UNIVERSIDAD DE GRANADA



UNIVERSIDAD DE GRANADA

MÁS ALLÁ DE NATURALEZA Y CULTURA

PERSPECTIVISMO Y CRÍTICA DEL UNIVERSAL COLONIAL: ARTE, FILOSOFÍA Y ANTROPOLOGÍA

8 Y 9 DE MARZO DE 2027

MODALIDAD PRESENCIAL

Envío de propuestas

Inscripción

20 euros

Propuestas

Individuales o de mesa conjunta (3/4 ponencias indivisuales).

Contenido

Modalidad, Nombe, Filiación académica, titulo de ponencia, Resumen (200-500 palabras), Breve Cv (5-10 líneas).

idiomas

Español, francés e inflés

Abierto hasta el 16 de Noviembre de 2026

Líneas de trabajo

- Perspectivismo
- La historia del arte ante el giro antropológico
- Estudios postcoloniales y decoloniales
- Hibridaciones, migraciones y transformaciones en la historia del arte

- Arte, etnología y antropología
- giro ontológico de la antropología
- Nuevos materialismos y filosofías de la ecología
- Postsecularismo
- Antropofagia

Fechas importantes

- fin del plazo para recepción de resúmenes (abstracts): 16 de noviembre.
- Comunicación de ponencias aceptadas: 11 de diciembre de 2026.
- Período de inscripciones: del 14 de diciembre hasta el inicio del congreso, o el agotamiento de las plazas disponibles.

Plazas

- 50 plazas (incluidas 18 comunicaciones).

Evaluación

- Revisión por pares (peer review) por parte del Comité Científico.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc-IKGvisUYTVN2SmWtbmAo6EMPqsJ2WZ6aDAXVxIS-Q61G6w/viewform