

LA ASOCIACIÓN CULTURAL EXTRAMUROS

TIENE EL GUSTO DE INVITARLE A LA PRESENTACIÓN DEL Nº 55-56
DE EXTRAMUROS, REVISTA DE LETRAS, ARTES Y CIENCIA.

QUE TENDRÁ FECHA, HORA Y LUGAR EL DÍA 21 DE MAYO DE 2026, JUEVES,
A LAS 19 HORAS, EN EL SALÓN DE PLENOS DEL
AYUNTAMIENTO DE GRANADA, PLAZA DEL CARMEN

INTERVIENEN:

D. JORGE SAAVEDRA REQUENA, TENIENTE DE ALCALDE DELEGADO DE CULTURA;

D^a CARMEN CANET, COORDINADORA DEL ESPECIAL *RAZÓN Y PIEL DEL AFORISMO*;

D. JOSÉ GUTIÉRREZ, COORDINADOR DEL ESPECIAL *EL CINE DE VÍCTOR ERICE: REVELACIÓN Y MISTERIO*;

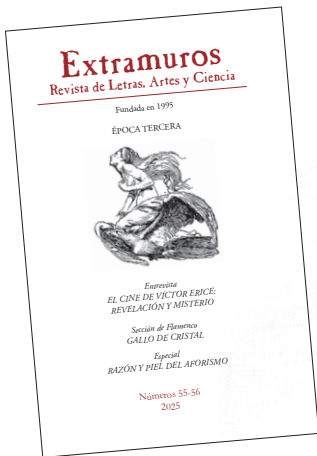
D. JOSÉ IGNACIO FERNÁNDEZ DOUGNAC, VICEPRESIDENTE DEL CONSEJO DE DIRECCIÓN DE EXTRAMUROS,
Y D. RAFAEL DELGADO CALVO-FLORES, PRESIDENTE DEL CONSEJO DE DIRECCIÓN DE EXTRAMUROS.

EDITA: ASOCIACIÓN CULTURAL EXTRAMUROS

COLABORAN:

FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GRANADA, AYUNTAMIENTO DE GRANADA, UNIVERSIDAD DE GRANADA.

SE OBSEQUIARÁ A LOS ASISTENTES CON UN EJEMPLAR HASTA AGOTAR EXISTENCIAS.



CULTURA



Asociación
Cultural
EXTRAMUROS



CONTENIDO DE LA REVISTA

EDITORIAL

BITÁCORA DE LA CREACIÓN: *Días de otoño, 2012: entre Madrid y Lisboa*, Antonio Muñoz Molina.

POESÍA: *Gota de eternidad*, Eloy Sánchez Rosillo; *En París, en momentos de paz conyugal* Georgette y César Vallejo practican el juego de versos en el que, para intentar construir de las cenizas un nuevo poema, ella defiende la rara presencia de la lógica del día en Trilce y él el hermetismo absurdo en Los heraldos negros, Antonio Sánchez Trigueros; *En el corazón del Bosco*, Francisco Acuyo; *Tiempo, Si escribes poesía y La séptima vida*, Susi Campos; *La dialéctica del hierro*, Custodio Tejada.

SE HIZO CANCIÓN: *Mediterráneo* (1971), Joan Manuel Serrat.

DE FONDO, GRANADA: *Generalife*, Juan Ramón Jiménez.

HOMENAJE A RAFAEL JUÁREZ (1956-2019): *Lo que vale una vida y La compañía*, Rafael Juárez.

PALABRAS EN PLENITUD (*Translata verba*): *Notas de literatura comparada sobre las letras del campo (II)*, José Luis Martínez-Dueñas Espejo.

CINE: *El cine de Víctor Erice: revelación y misterio*; *Víctor Erice o la honda humanidad de la mirada*, José Ignacio Fernández Dougnac; «*El cine es un fantasma de la realidad*» (*Entrevista a Víctor Erice*), José Gutiérrez; *Cerrar los ojos, de Víctor Erice: transparencia y misterio*, José Gutiérrez; *Labor de Víctor Erice como cineasta*.

GALLO DE CRISTAL: *Los cantares del joven Manuel Machado*, Antonio Sánchez Trigueros; *150 años del estreno de la ópera Carmen, de Bizet, y seiscientos de la llegada de los gitanos a España: el auge y valorización del flamenco nos vino de París*, Antonio Martín Moreno; *Canciones tradicionales y cantes flamencos. Relaciones y diferencias*, Miguel Ángel Berlanga; *La fuerza de una mirada. Visita a los cuadros de una exposición de pintura de Rafael Vega de Pedro sobre los artistas del Flamenco*, Jorge Fernández Bustos; *Alfredo Arrebola: un artista estudioso y claro*, Kiko Nuez; *Coplas con historia*, Aurelio Plata; *Fandangos personales*, Rafael Delgado Calvo-Flores; Novedades editoriales.

PRÓXIMO MONOGRÁFICO EN EXTRAMUROS: La Biblioteca y el Archivo de la Universidad de Granada.

RAZÓN Y PIEL DEL AFORISMO, Coordinado por Carmen Canet: *La escritura en aforismo no busca, encuentra*, Carmen Canet; Dionisia García; Manuel Neila; Álvaro Salvador; Ramón Eder; Fernando Menéndez; Carmen Canet; José Luis Morante ; Mario Pérez Antolín; Javier Sánchez Menéndez; Ricardo Virtanen; Félix Trull; Juan Varo Zafra; Aitor Francos; *Epílogo*: Mariana Frenk-Westhein; Gloria Fuertes.

ENSAYO: *La botica del Hospital de San Juan de Dios de Granada (ss. XVI-XIX)*, Javier García Monlleó y Fernando Girón Irueste; *Rafael Martín, el granadino que inspiró a Gala los Sonetos de La Zubia*, Jorge Fernández Bustos; *Silencio de misericordia granatensis*, María Dolores Medina Villena.

RESEÑAS: Eloy Sánchez Rosillo, *Venir desde tan lejos (Venir desde tan lejos, Félix Martín Gijón)*; Alejandro Pedregosa, *Comadreja (Una emotiva novela de amor)*, Carlos Alcalde Martín; Rosaura Álvarez, *Una sombra, una ficción (Encuentro total con lo soñado)*, José Ignacio Fernández Dougnac; Luis Gutiérrez Rojas, *La belleza de vivir (La belleza de vivir, Manuel Gurpegui Fernández de Legaria)*; José G. Ladrón de Guevara, *Poesías completas («Yo sólo pido el verso mío de cada día»)*, José Ignacio Fernández Dougnac).

ILUSTRACIONES: Miguel Rodríguez Acosta, Andrés Ureña.