

Talento Joven *político*

*Democracia,
cultura y ciudad*

**Abril
28** *10:00h - 13:00h*

Salón de Plenos - Ayuntamiento de Granada



Fundació Fundació
Princesa de Girona



GRANADA
2031
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
CIUDAD UNIVERSITARIA

 Medialab
UGR

 UNIVERSIDAD
DE GRANADA

TALENTO POLÍTICO JOVEN

Democracia, Cultura y Ciudad: Voces para Granada 2031

Guía para participantes

Martes, 28 de abril de 2026 · 10:00 – 13:00h

Salón de Plenos del Ayuntamiento de Granada

Candidatura Granada 2031, Capital Cultural Europea

PARTE I — Información de la actividad

¿Qué es esta actividad?

La actividad "Democracia, Cultura y Ciudad: Voces para Granada 2031" es un encuentro ciudadano organizado por la Universidad de Granada, a través de MediaLab UGR, el Ayuntamiento de Granada y la Fundación Princesa de Girona, en el marco de la candidatura de Granada a Capital Cultural Europea 2031 y dentro de las actividades del Tour del Talento.

La actividad reunirá a responsables públicos, gestores culturales y jóvenes de perfiles diversos para reflexionar, debatir y proponer ideas sobre el futuro cultural de la ciudad, utilizando el Salón de Plenos como escenario simbólico de participación democrática.

Inscripción: <https://forms.gle/PuzJqHqMVVQsZ7H2A>

Fecha	Martes, 28 de abril de 2026
Horario	10:00 – 13:00h
Lugar	Salón de Plenos del Ayuntamiento de Granada
Aforo	70 participantes
Organiza	Universidad de Granada – MediaLab UGR / Ayuntamiento de Granada / Fundación Princesa de Girona
En el marco de	Candidatura Granada, Capital Cultural Europea 2031

Programa de la jornada

10:00h	Bienvenida e introducción institucional Apertura y presentación de la vinculación con Granada 2031. Intervenciones del Ayuntamiento de Granada, la Fundación Princesa de Girona y la UGR.
10:20h	Mesa redonda: responsables públicos y gestores culturales "Visión y gestión: cultura, patrimonio y diseño urbano". Diálogo entre responsables públicos de distintas sensibilidades sobre el modelo de ciudad cultural.
11:15h	Descanso Pausa y organización para el pleno ciudadano.
11:30h	BLOQUE A — Patrimonio y diseño urbano Pleno ciudadano juvenil: debate sobre patrimonio histórico, espacio público y urbanismo cultural.
12:15h	BLOQUE B — Artes e industria cultural Pleno ciudadano juvenil: debate sobre creación emergente, acceso a la cultura y diversidad artística.
13:00h	Cierre y networking informal Recogida de conclusiones y documento de propuestas para la candidatura Granada 2031.

Bloques del pleno ciudadano juvenil

El pleno se organiza en dos bloques de 45 minutos, cada uno con 8 personas jóvenes intervinientes:

Bloque A | 11:30 – 12:15h Patrimonio y diseño urbano

- Protección y puesta en valor del patrimonio histórico y natural
- Uso cultural del espacio público y planificación urbana
- Relación entre urbanismo, identidad y vida ciudadana
- Equilibrio entre conservación, turismo y acceso ciudadano
- Participación juvenil en la construcción de la ciudad

Bloque B | 12:15 – 13:00h Artes e industria cultural

- Apoyo a la creación emergente y a los artistas jóvenes
- Acceso de la juventud a la cultura y barreras existentes
- Visibilidad de nuevas expresiones artísticas
- Empleo y oportunidades en el sector cultural
- Diversidad cultural y participación de nuevos públicos

PARTE II — Orientaciones para participar

Sentido de tu participación

El pleno ciudadano juvenil es un espacio de diálogo, propuesta y reflexión colectiva. No se trata solo de opinar, sino de formular propuestas concretas, contrastarlas con otras perspectivas y contribuir a imaginar una Granada más abierta, participativa e inclusiva.

Tu aportación tiene tres finalidades:

- Aportar ideas y prioridades desde la mirada de las nuevas generaciones.
- Enriquecer el proyecto Granada 2031 con propuestas concretas.
- Visibilizar la importancia de la juventud como agente activo en la vida cultural y democrática.

Estructura de tu bloque (45 minutos)

	Momento	Tiempo	Contenido	Duración
A	Intervenciones iniciales	8 × 3 min	Posicionamiento, diagnóstico y propuestas	~24 min
B	Debate y preguntas del público	Hasta 1 min por turno	Réplicas, diálogo y preguntas del público	~20 min
C	Cierre		La moderación resume las ideas principales	~1 min

Tu intervención inicial de 3 minutos

Se espera una aportación personal bien estructurada, clara y propositiva, basada en argumentos. Te recomendamos que incluyas estos cuatro elementos:

1. Punto de partida

Una idea inicial que exprese tu visión general sobre el tema del bloque.

Ej.: "Creo que Granada necesita una política cultural más conectada con los barrios."

2. Diagnóstico

Un problema, reto o necesidad que consideres importante abordar.

- Falta de espacios para la creación joven.
- Desigual acceso a la cultura según barrios o situación económica.

- Tensión entre turismo, patrimonio y vida cotidiana.
- Escasa participación juvenil en la toma de decisiones culturales.

3. Propuesta

Una o dos medidas concretas que quieras defender.

- Crear programas culturales de barrio permanentes.
- Reservar espacios y recursos para jóvenes creadores.
- Mejorar la accesibilidad universal en la programación cultural.
- Incorporar procesos participativos juveniles vinculados a Granada 2031.

4. Cierre

Una frase final que refuerce tu idea central.

Ej.: "Granada 2031 debe construirse con la juventud, no solo para la juventud."

Estructura sugerida (3 minutos)

30 seg	Presenta tu idea principal sobre el tema
60 seg	Explica el problema o reto que quieres abordar
60 seg	Formula una o dos propuestas concretas
30 seg	Cierre: una frase final que refuerce tu mensaje

Recomendaciones prácticas

- Céntrate en una idea principal: no intentes abarcar demasiados temas.
- Usa un lenguaje claro y directo, comprensible para todas las personas.
- Prioriza propuestas concretas frente a ideas demasiado generales.
- Habla desde tu experiencia, tu observación o tu reflexión personal.
- Ensaya previamente para respetar el tiempo de 3 minutos.

Normas para el debate posterior

En el turno de debate, cada intervención será de hasta 1 minuto como máximo. Para favorecer un diálogo rico y respetuoso:

- Escucha activamente a las demás personas.
- Respeta los turnos y los tiempos marcados por la moderación.
- Responde a las ideas, no a las personas.
- Evita descalificaciones o interrupciones.
- Intenta construir sobre lo que han dicho otras intervenciones.
- Concreta tus respuestas: no repitas íntegramente tu intervención inicial.

Preguntas orientativas por bloque

Bloque A — Patrimonio y diseño urbano

- ¿Qué patrimonio debería cuidar mejor Granada y por qué?
- ¿Cómo puede el diseño urbano mejorar la vida cultural de la ciudad?
- ¿Qué papel deben tener los barrios en la candidatura Granada 2031?
- ¿Cómo hacer que el espacio público sea más habitable, cultural y accesible?
- ¿Cómo compatibilizar protección patrimonial, actividad cultural y vida cotidiana?
- Otras que se quieran plantear.

Bloque B — Artes e industria cultural

- ¿Qué necesitan hoy los jóvenes creadores y creadoras en Granada?
- ¿Qué barreras existen para acceder a la cultura?
- ¿Cómo puede Granada apoyar mejor a sus artistas emergentes?
- ¿Qué tipo de programación cultural necesita la ciudad para 2031?
- ¿Cómo hacer que la cultura llegue a más barrios, edades y perfiles sociales?
- Otras que se quieran plantear.

Resultado esperado

Tu participación no es solo un debate: las ideas que surjan se recogerán en un documento de propuestas que será trasladado formalmente a los organismos implicados en la candidatura Granada 2031.

Al terminar se elaborará una síntesis con las principales preocupaciones, propuestas compartidas, ideas innovadoras y recomendaciones específicas para Granada 2031.

Tus propuestas importan. Granada 2031 se construye también con tu voz.
