



Porque aún quedan muchas historias por contar

V CENTENARIO



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Relación de imágenes y
personajes históricos
(por orden de aparición)



Imagen del viejo tranvía de Granada atravesando la calle Escuelas, junto a la Facultad de Derecho en el año 1968. Al fondo, la cúpula de San Justo y Pastor. Archivo A. Ruiz.

Esqueleto de avestruz *Struthio camelus*
(Linnaeus, 1758) de la exposición
PLURIVERSAL, Colecciones universitarias
de Granada y Sevilla. Hospital Real, 9 de
octubre de 2025 al 23 de enero de 2026.





Orla de estudiantes de
Enfermería [Practicantes
de Medicina y Cirugía], ya
con una importante
presencia de mujeres.
Archivo A. Ruiz, 1954

Partitura de 'Invocatio ad
individuum trinitatem' (1935),
obra de Manuel de Falla
compuesta en Granada para el
auto sacramental 'La vuelta a
Egipto' de Lope de Vega. Se
estrenó en la UGR para
conmemorar la muerte del
escritor.



EL AMOR BRUJO.
L'AMOUR SORCIER.

Introduction et Scène. Introduccion y Escena.

Allegro furioso ma non troppo vivo. (J. = 180) MANUEL DE FALLA.

Flauto.

Invocatio ad Individuum Trinitatem
Manuel de Falla

Tranquillo e misterioso

S. *In no - mi - ne Pa - tris, et Fi - li -*
C. *In no - mi - ne Pa - tris, et Fi - li -*
T. *In no - mi - ne Pa - tris, et Fi - li -*
B. *In no - mi - ne Pa - tris, et Fi - li -*

1. Clarineti in La.
2.

Pagotto.

1. Corni in Fa.
2.

Trombe 1. & 2. in B.
Timpanti.

Tranquillo e misterioso. (J. = 180)

Flauto.

Violini 1. *Ritard.*
Violini 2.
Viola.
Violoncelli.
Contrabbassi.

1

J. W. C. M.

LA VIE BRÈVE

Opéra lyrique en deux actes et quatre tableaux

Manuel de Falla

Acte 1
1^{er} Tableau

Quand dans l'effusion d'un moment,
la perspective d'une petite rue s'élève,
d'un coup d'œil, l'âme d'un poète s'élève,
d'un coup d'œil, l'âme d'un poète s'élève.

Quand dans l'effusion d'un moment,
la perspective d'une petite rue s'élève,
d'un coup d'œil, l'âme d'un poète s'élève,
d'un coup d'œil, l'âme d'un poète s'élève.

Lope de Vega

La vuelta de Egipto

FIESTAS
DEL SANTÍSSIMO
SACRAMENTO.
REPARTIDAS EN DOZE AVTOS
Sacramentales, con los Loas, y Entremeses.
Compuestas por el Phenix de España Frey Lope Felix
de Vega Carpio, del Abato de San Juan.
ACORDADO POR EL LICENCIADO JOSEPH GUTIERREZ DE
VILLAN, y publicado en Madrid, y en Valencia, y en Sevilla.

RIALP
FACSIMILES



Foto de unas prácticas en la Facultad de Farmacia del primer cuarto del siglo XX. Reproducción realizada con motivo de la publicación 'Facultad de Farmacia de Granada - 150 aniversario'. Archivo Universidad de Granada

Eudoxia Píriz, la primera mujer que estudió Medicina en la UGR, aparece en el patio de la antigua facultad de la calle Rector López Argüeta, sentada con los estudiantes de la asignatura Técnica Anatómica y junto al profesor José Megías Manzano, en una imagen de alrededor de 1912. Archivo Familia Píriz Diego.



LETRAS
MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES

Distrito Universitario de Granada.—**Facultad de Letras**



REGISTRO DE IDENTIDAD ESCOLAR

García Lorca D. Federico

hijo de D. _____ y de D.ª _____ que nació el día _____ de _____ de _____, en _____, provincia de _____

Bachiller por el Instituto general y técnico de _____ en _____ de _____ con nota de _____

en el primer ejercicio y de _____ en el segundo. Título expedido por el Rectorado de _____ en _____ de _____

Firma del alumno:
Federico García Lorca

PERIODO DE LA LICENCIATURA

Real decreto de 23 de Octubre de 1914. Real orden de 8 de Febrero de 1915.

ASIGNATURAS	CURSO	Universidades donde		Notas en los exámenes		OBSERVACIONES.
		Se matriculó.	Se examinó.	Ordinarios.	Extra-ordinarios.	
ESTUDIOS COMUNES 1.º GRUPO.						
Lengua y literatura españolas						
Lógica fundamental						
Historia de España						

El poeta Federico García Lorca aparece en su expediente universitario, fechado en el año 1914, cuando cursó los estudios en la Facultad de Letras de la Universidad de Granada.



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Secretaría General

Reg. general n.º 2269 Reg. de la Facultad n.º _____

FICHA

para confeccionar la carta de Identidad del alumno

Don(a) Elena Martín Vivaldi

que nació el día 8 de Febrero de 1904
en Granada provincia de _____

Expediente
académico de la
poetisa Elena Martín
Vivaldi (1933).

Los doctores Mesa Moles, Otero y Vega Rabanillo realizando una operación ante sus estudiantes en el quirófano del pabellón del Hospital de San Juan de Dios, en 1928. La imagen pertenece a unas jornadas médicas que organizó la asociación de antiguos alumnos, entonces presidida por el doctor José Pareja Yébenes. Son destacables las medidas higiénicas de los doctores, y la falta de mascarilla de los alumnos [Ruiz Rodríguez, 2001:213].





Cabeza de león.
Procede del Hospital
Real. Escultura de
carcarenita

Antigua promoción de
estudiantes de la Facultad de
Farmacia **posando en el patio**
de la Facultad de Derecho.
Archivo Universidad de
Granada. 1926.



Jugadoras del equipo de
baloncesto del colegio Jesús
María. **Colegio Jesús María.**
1955 (Ruíz Rodríguez, 2001:
375).





De natura rerum, de Tomás de Cantimpré. De avibus nobilibus. Tacuinum sanitatis, de Ibn-Butlán [14--?]. En esta obra -escrita e iluminada en el s.XV- se unen una “enciclopedia científica” redactada en el s.XIII por Santo Tomás Cantimpré y parte del tratado de medicina natural del médico sirio Ibn-Butlán. Biblioteca Universitaria.



Escultura de Carlos V realizada en latón mediante colada de fundición. Copia de la obra realizada por Leone Leoni y Pompeo Leoni. Anónimo, Escultura Carlos V (1966). Hospital Real. Patio del Archivo.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA