

DATOS DEL LIBRO

Título: **Bruno y (mi otro) Yo**

Escritores: Sergio Gómez y David Gómez

Ilustradora: Ainhoa Rodz

Editorial: La Maleta ediciones

<https://lamaletaediciones.es/producto/bruno-y-mi-otro-yo/> Año: 2025

Páginas: 36

ISBN: 978-84-1823-278-7

SINOPSIS

Bruno ha llegado nuevo a clase, y desde entonces, nada es como antes. Le cuesta adaptarse y se enfada con facilidad. Oliver lo intenta comprender, pero algo dentro de él también se agita.

En esta historia autobiográfica, descubrimos lo difícil y lo importante que puede ser entender a los demás... y a uno mismo.

Una historia que nos ayuda a entender la realidad del autismo en el entorno escolar, y nos recuerda la importancia de comprender, respetar y acompañar los ritmos y formas de cada persona.

DESCRIPCIÓN Y ARGUMENTO

La historia está narrada por Oliver, un niño con autismo que, junto con sus compañeros Gael y Bruno, asisten a un aula específica para niños y niñas con necesidades relacionadas con el espectro autista.

Bruno, recién llegado, tiene dificultades para adaptarse al nuevo entorno, lo que lo lleva a comportarse de manera impulsiva y disruptiva. Oliver, con una gran sensibilidad a los ruidos y muy poca tolerancia a los conflictos, se enfrenta a importantes retos para manejar sus propias emociones frente a estas situaciones. A través de diferentes incidentes y momentos de reflexión, junto a su madre, profesoras y terapeuta, Oliver aprende a aceptar esa sensibilidad como parte de su identidad, mientras que Bruno también comienza a integrarse y regular su comportamiento.

Este álbum ilustrado aborda un tema de gran actualidad: el autismo, la inclusión educativa y la diversidad sensorial desde la perspectiva de un chico que convive con ese trastorno (la voz que lo narra todo en primera persona). Y, por tanto, viene a llenar un vacío en la literatura infantil/juvenil, pues hay pocas historias publicadas que ofrezcan una representación

auténtica de la realidad del autismo desde la perspectiva de los propios niños y niñas del espectro, mostrando sus experiencias internas y desafíos cotidianos. En definitiva, su manera de percibir todo lo que le rodea.

La historia pone rostro y emociones a tres niños con autismo (Oliver, Bruno y Gael). Los lectores van a poder empatizar con ellos, percibiéndolos como individuos únicos, con sus propias personalidades, intereses y luchas internas, en lugar de ver el autismo como una etiqueta abstracta y estigmatizante.

Con “Bruno y (mi otro) Yo” pretendemos ayudar a romper estereotipos, mostrando que las personas con autismo no son todas iguales y que tienen sentimientos, emociones y aspiraciones como cualquier otra persona.

Aunque el autismo -sin ser nombrado de manera explícita- es el eje central de la historia, además se tratan otros temas universales con los que cualquier persona puede sentirse identificada:

- El trabajo de autoconocimiento y la lucha por aceptarse a uno mismo. Todas las personas, de una manera u otra, nos enfrentamos a aspectos de nuestra personalidad que quisiéramos cambiar y la aceptación es clave para manejarlos mejor.
- La importancia de la empatía hacia los y las demás, incluso cuando sus comportamientos son difíciles de entender.
- La búsqueda de apoyo y conexión en los momentos más desafiantes.
- El valor de la amistad, la paciencia y el esfuerzo colectivo para superar dificultades.

SOBRE LOS AUTORES

Sergio Gómez

Sergio Gómez nació en Granada en 2008. Es un joven sensible, apasionado lector y, desde hace algunos años, un incansable creador de historias maravillosas. La escritura de cuentos es una de sus grandes pasiones, junto a la creación de cómics y la cocina. Sus relatos, llenos de humor, fantasía y acción, surgen de un universo muy personal y auténtico.

Sergio es una persona con autismo, una condición que atraviesa su vida y que aporta una perspectiva única a sus creaciones. Este valor se refleja especialmente en la historia de “Bruno y (mi otro) Yo”, escrita en

colaboración con su padre, David Gómez, y que tiene una profunda carga autobiográfica.

En 2019, Sergio publicó su primer libro de cuentos, “Mi universo azul. De zombis, monstruos y personajes imaginarios” (Allanamiento de Mirada). Actualmente, se encuentra trabajando en su segundo volumen, que pronto será editado por la misma editorial.

David Gómez

David Gómez nació en Cádiz en 1977 y creció en un rincón muy especial de su Bahía: el barrio de la Casería de Ossio, un lugar pintoresco al norte de San Fernando, cuyo aroma a marismas y fango sigue añorando desde que vive en Granada. Actualmente compagina su trabajo en el Observatorio de la Infancia y Adolescencia de Andalucía con la escritura y el activismo social.

Uno de los principales objetivos de su obra es sensibilizar sobre la diversidad en general y el trastorno del espectro autista en particular. Por eso, sus historias están libres de etiquetas y celebran las distintas maneras de ser y estar en el mundo, a través de personajes auténticos que se muestran tal como son.

Desde la publicación de su primer cuento en 2018, David ha dado vida a varios álbumes ilustrados con distintas editoriales, entre ellos “Sami se mueve como pez en el agua”, “El vuelo de Sofía”, “¡Ana, dónde vas!”, “La Compañía de Nicoleta” o “Leo no es un extraterrestre”. Además, colabora como redactor en BiblogTécarios, un blog de referencia en España y América Latina sobre bibliotecas, donde escribe sobre discapacidad, recomienda lecturas infantiles y entrevista a autores e ilustradores.

Ha recibido el Premio Desafío de Granada 2025 del Diario IDEAL por su contribución a la visibilidad al autismo mediante la organización de la Carrera Azul por el Autismo.

Ainhua Rodz

Además de “Bruno y (mi otro) Yo” (La Maleta ediciones, 2025), ha ilustrado álbumes como “La Compañía de Nicoleta” (Pábilo, 2023) o “Climática” (Libros Indie, 2024). También ha ilustrado manuales y guías con enfoque de género y de infancia como “Viaje por la salud de las mujeres y las niñas migrantes” (Instituto Andaluz de la Mujer, 2022), Replicando EQUIDAD (Instituto Nacional de las Mujeres de México, 2014), “ENTIÉNDEME, enséñame: Guía para la atención educativa al alumnado en situaciones de acogimiento familiar, adopción y acogimiento residencia” (Observatorio de la Infancia en Andalucía, 2014) o “Lo que los cuentos cuentan. Manual para

implementar la equidad de género y la prevención de la violencia hacia las mujeres en educación primaria” (Fundación SM, 2012), portadas de libros y relatos de ficción.

Sus dibujos han sido expuestos en Sharjah Children`s Reading Festival 2025 (Emiratos Árabes), en Ilustrofest 2023 y 2022 (Serbia) o en el Festival del libro ilustrado Baba Kamo 2023, 2022 y 2021 (España). Recibió el premio de ilustración del XXII Certamen Internacional “Arte Sin Barreras” 2024 y el del Concurso de Cartel “Otoño Cultural Iberoamericano” 2023.

Además, es socióloga en el Observatorio de la Infancia y Adolescencia de Andalucía y profesora asociada de la Universidad de Granada.