

ASOCIACIÓN CULTURAL Y TEATRAL

En la isla de Santa Elena, donde el viento del Atlántico llega sin gloria, cargado de sal y silencio, donde la humedad se filtra por las paredes de Longwood House como un recordatorio constante de la decadencia del más grande Emperador de todos los tiempos.

El emperador monta sobre su caballo de madera, más sombra que hombre, la mirada fija en un punto donde solo él ve el eco de las batallas y el estruendo de los cañones.

El tiempo ya no se mide en horas, sino en recuerdos.

“Mis victorias son invencibles. Nadie podrá con Lodi, con Arcole, con Rívoli, con Marengo, con Jena, con Friedland, con Austerlitz... Nadie podrá borrar la gloria de aquellos días ni oscurecer el brillo de aquellos valientes... El sol de Austerlitz alumbrará eternamente.” En Waterloo no estaba Napoleón. Allí sólo había un hombre afligido y torturado. Allí no apareció el alma de Francia...

Pero ahora aupado sobre su caballo de madera debate contra su propia Conciencia, contra su Otro yo, desgastado por el veneno lento del exilio, le impone límites que ni Rusia pudo darle.

¿Fue un dictador o un libertador?

“¿ Puede llamarse Dictador al hombre que acaba con la podredumbre, que hace respetar la ley, que persigue la inmoralidad, que defiende la justicia por encima de todo y que, además, trae la paz? ¿Puede hablarse de Dictadura cuando el pueblo, - sí, las gentes sencillas-, aclaman y siguen ciegamente al nuevo Poder?”

SIERRI PEDRAZA BOBIS

Napoleón, como todos en sus últimos momentos dialoga, no ya consigo mismo, con sus mujeres, con su Estrella, o su Diosa Fortuna, con Josefina. ¿Es pasado o es presente? El Emperador se ha ido; lo que queda es el hombre.

Y ese hombre sueña, en **"Europa... unida, sin fronteras ni reyes hereditarios, guiada por la razón y la ley..."**. Aún cree que era posible.

Finalmente, susurra algo apenas audible, **“VIVA LA LIBERTAD”**.

ELENCO:

NAPOLEÓN BONAPARTE:	Isidoro Molina
EL OTRO o La Conciencia:	Pepe Priego
JOSEFINA (Y OTRAS):	Loli Romero
MARCHAND:	Jaime Jiménez
MONTHOLÓN:	Pepe Martínez
EL GOBERNADOR:	Antonio Burrueco
Vestuario:	Paqui Molina
Fotografía:	Tomás Oteros
Iluminación, Sonido:	José León
Música:	Francisco González

Dirección: Juan Antonio González Merino

**ASOCIACIÓN CULTURAL Y TEATRAL
“SIERRI PEDRAZA BOBIS”**

Autor

JULIO MERINO GONZÁLEZ

**Nacido en 1940 en Nueva Carteya (Córdoba),
Periodista, Historiador, Escritor y Dramaturgo ,
Premio Nacional de Teatro en 1973 por “La Tragedia
de Séneca” y Premio Nacional de Ensayo en 1966,
miembro de la Real Academia de Córdoba desde 1975.**

