Curso de Teatro. Biomecánica de Vsévolod Meyerhold

El Centro de Culturas Eslavas oferta este curso impartido por la directora teatral Liudmila Katsero en lengua española.

En el marco de este curso repasaremos distintos aspectos del teatro contemporáneo, sintético, que abarca géneros variados: teatro de títeres, teatro de sombras y máscaras, pero sobre todo, el teatro de movimiento. La parte teórica de este curso se fundamenta en los trabajos del director teatral ruso de principios del siglo XX Vsévolod Meyerhold; especialmente, en sus ideas sobre biomecánica. En ese tipo de teatro el cuerpo humano se convierte en la herramienta principal del actor permitiendo conseguir la máxima expresividad sobre el escenario.

A lo largo del curso, exploraremos las capacidades expresivas que posee nuestro cuerpo y crearemos escenas de gran impacto visual interpretando de una forma plástica, novedosa los textos más famosos de la literatura de la Europa del Este.

Liudmila Katsero es directora teatral y profesora de teatro. Desde el 2009, es directora de la compañía de teatro juvenil "Müsli"  (Tula, Rusia), participante y ganadora de distintos festivales de teatro celebrados durante los últimos 10 años en 12 países diferentes. También es fundadora y directora del Festival Internacional de los Teatros de Jóvenes Artistas Ginger Fest (Tula, Rusia 2019-2023). Actualmente completa los estudios de máster en la Universidad de Sevilla, especialidad "Artes del espectáculo vivo" (2023).

COMENZAMOS EL 20 DE OCTUBRE.

Día: los viernes

Hora: 20:00 (duración 1,5 hrs.)

Lugar: Facultad de Traducción e Interpretación, C/ Puentezuelas, 55. Sala de Conferencias

Para más información: <https://cceslavas.ugr.es/informacion/noticias/curso-teatro>