

Dirigen:

Irene Valle Corpas

Francisco Javier Alcalá Rodríguez

Carmen Sousa Pardo

Colaboran:

Proyecto Precompetitivo para Jóvenes Investigadores del Plan Propio de la UGR, 2022. PPJIA2022-03. Soledades contemporáneas: un análisis del fenómeno de las subjetividades solitarias en la cultura visual reciente (1967-2023)

Departamento de Historia del Arte

Facultad de Filosofía y Letras

I Congreso Internacional

Soledades contemporáneas

**Subjetividades solitarias en la cultura
y la sociedad reciente**

5 y 6 de octubre de 2023

Aula José Palanco

Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad de Granada



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



LA MADRAZA
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

Jueves, 5 de octubre

09:00 – 09:30	Presentación	16:00 – 16:35	Jésica Domínguez Muñoz. <i>Alternativas a la huida de uno mismo en la sociedad del capitalismo tardío: el arte del recogimiento, el silencio y la introspección.</i>
09:30 – 10: 05	Francisco Javier Alcalá. <i>De la soledad elegida a la obligada. Para una aproximación antimetafísica a la soledad en las sociedades contemporáneas.</i>	16:35 – 17:10	Jordi Carmona Hurtado. <i>¿Cómo dejar de ser yo? La soledad como potencia de des-reconexión en la era del neoliberalismo autoritario.</i>
10:05 – 10: 40	Rosa María Medina Doménech. <i>Afrontar la soledad: el alivio del camino interdisciplinar.</i>	17:10 – 17:45	Pausa
10: 40 – 11: 15	Lucía Expósito Cívico. <i>Reflexiones sobre la idea de soledad en el proceso de recuperación de la memoria histórica en España.</i>	17:45 – 18: 15	Elios Mendieta Rodríguez. <i>Elvira Navarro y Miguel Ángel Hernández: proyecciones de la soledad y el duelo en la escritura hispánica contemporánea.</i>
11: 15 – 11:45	Pausa	18:15 – 19: 00	Ignacio Amilivia Pardo. <i>Afecto, acompañamiento y cuidado en la distancia. Los vídeos ASMR y la soledad contemporánea.</i>
11: 45 – 12: 20	Ana Isabel Guzmán Morales. <i>Ángeles Santos: la soledad y el abandono de la ilusión.</i>	18: 50 – 20: 00	Debate
12: 20 – 12:55	Clara Solbes Borja. <i>"Hay que salvarse sola". Las soledades de las artistas españolas del siglo XX.</i>		
12: 55 – 13:30	Carmen Sousa Pardo. <i>Estrategias artísticas contra la soledad del genio.</i>		
13:30 – 14:00	Debate		
14:00 – 16:00	Almuerzo		

Viernes, 6 de octubre

09:30 – 10: 05 Sam Fernández Garrido. *Laboratorios artesanales, prácticas tentaculares. "Soledad metodológica" y creatividad colectiva en la investigación social.*

10:05 – 10: 40 Melania Moscoso Pérez. *Habitar la intemperie: la soledad y los pliegues de la convivencia.*

10: 40 – 11: 15 José Luis Moreno Pestaña. *Solas y solos ante el cuerpo: exclusión, dominación y explotación.*

11: 15 – 11:45 Pausa

11: 45 – 12:20 Ana Bela Morais. *Soledad para dos. Representaciones de la soledad de la pareja en la filmografía de Ingman Bergman.*

12: 20 – 12:55 Miguel Olea Romacho. *"God's lonely men": la masculinidad solitaria de Taxi Driver y la construcción de un mito ALT-RIGHT.*

12: 55 – 13:30 Irene Valle Corpas. *Después de lo que nunca fue. Aislamiento y descomposición social en el cine europeo de fines de siglo.*

13:30 – 14:00

Debate

14:00 – 16:00

Almuerzo

16:00 – 16:35

Óscar Barrio Formoso. *Morad, Sorrentino y Simondon: Perspectivas de la soledad contemporánea.*

16:35 – 17:10

Luis León Prieto. *Tan cerca, tan lejos: soledades, duelo y pérdida en Close.*

17:10 – 17:45

Rocío Solá Jiménez. *Ciudades, soledades y resistencias: propuestas para una reconstrucción del imaginario urbano desde los márgenes.*

17:45 – 18: 05

Debate

19: 00 -21:00

Conferencia plenaria y cierre del congreso.

Isabelle Touton. *Pensar la soledad en la narrativa y el cómic españoles actuales desde la dominación de género y de clase.*

*Entrada libre hasta completar el aforo. Conferencia dentro del ciclo de actividades CCC-La Madraza