

El proyecto “Patrimonio musical español: imágenes y sonidos” parte de la catalogación, investigación y divulgación del Fondo histórico de la Biblioteca, donde se conserva una colección única en Andalucía de partituras impresas de los siglos XIX y XX. El proyecto permite abordar y recuperar el patrimonio musical español mediante la publicación de un dossier y la programación de un ciclo de conciertos (marzo-junio) abierto a la ciudad de Granada. El público podrá disfrutar de una esmerada selección de obras, algunas de ellas inéditas o relegadas al olvido.



Real Conservatorio Superior de Música  
Victoria Eugenia de Granada

[www.conservatoriosuperiorgranada.com](http://www.conservatoriosuperiorgranada.com)




## DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER PROYECTO PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL: IMÁGENES Y SONIDOS

ACTO DE INAUGURACIÓN

Miércoles, 8/03/2023 a las 18:00h - Auditorio del RCSMVE

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Diseño: A.G.L.



Real Conservatorio Superior de Música  
Victoria Eugenia de Granada

## PROYECTO PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL: IMÁGENES Y SONIDOS

### ACTO DE INAUGURACIÓN

#### INTERVIENEN:

FRANCISCO GIL VALENCIA, director del RCSMVE

BEATRIZ GARCÍA ÁLVAREZ DE LA VILLA, coordinadora del proyecto

ALICIA GONZÁLEZ SÁNCHEZ, coordinadora del Plan de Igualdad

#### PROGRAMA MUSICAL: “COMPOSITORAS ESPAÑOLAS DEL SIGLO XIX”:

Isabel Colbrán (1784-1845), Sofía Vela (1828-1909), Alicia O’Connors (1828-1871),

Condesa de Llorente (?-1889), Paulina Cabrero (1822-1901),

Soledad Bengoechea(1849-1893), Isabel Güell, Marquesa de Castellorius

(1872-1956), Rosario Zapater (“una dama española”) (ca. 1844-¿?).

#### RECITAL DE CANTO Y PIANO

Piano: Jorge Carrasco

- *Les Larmes*
- *Camino del cielo*

Tatiana Bulyuk, mezzo

- *Povero Fior*
- *Non ti ricordi*

Rubén Carrasco, barítono

- *El caudillo de los ciento (cantiga)*
- *El fuego sin fuego*

Andrea Sánchez-Lafuente, mezzo

**Soledad de Bengoechea**  
**Sofía Vela de Arnao**

**Condesa de Llorente**  
**Condesa de Llorente**

**Sofía Vela de Arnao**  
**Paulina Cabrero y Martínez**

- *Barcarola y Balada*
- *Loin de moi, souviens-toi*

Rodrigo Navarro, bajo

- *El gusto en la variación*
- *El Ritorno e la Partenza*

Bianca Ghiraldi, soprano

- *La flor de lis*
- *La Querella*

Luis Arance, tenor

- *Il piè s’allontana*
- *Povero cor, tu palpiti*

Lucía García, soprano

#### CORO DEL RCSMVE

Director: Alberto Palacín

*Flores a María*  
*Salve Regina (a N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de las Mercedes)*

**Sofía Vela**  
**Sofía Vela**

**Sopranos:** Violeta González, Raquel Cuadrado, Marina Jiménez, Alicia Perea, Eugenia Aivar, Carmen Pastor, Lucía García, Sandra Nieto, Lucía Hermosilla, Alicia García, M<sup>a</sup> del Mar Sánchez, Tatiana Bulyuk,

**Altos:** Lucía Gómez, Rosa Pintor, María García, Amina Gutiérrez, Giada Boscato, Carmen Paz, Andrea Sánchez-Lafuente, Mercedes Ochoa, María Beltrán, Paula García, Julia Muñoz.

**Tenores:** Jaime Fenoy, Fernando Guerrero, Manuel Madrid, Gervasio Ortega, Pedro Saavedra, Alejandro Chacón, Alejandro Torres, Jorge Jiménez, Javier Peramo, Manuel Rubio, Vicent Soriano.

**Bajos:** Abel Delgado, David Martínez, Raúl Burgos, Samuel Martín, Adrián Morales, Raúl Granados, David de la Calle, Lucas Martínez, Martín Pérez, Juan Pablo de Amo, Raúl Delgado

**Pianista acompañante:** Amina Gutiérrez

**Isabel Güell**  
**Condesa de Llorente**

**Paulina Cabrero y Martínez**  
**Alicia O’Connor**

**Una dama española**  
**Paulina Cabrero y Martínez**

**Isabel Colbrán**  
**Isabel Colbrán**