



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Departamento de Historia y Ciencias de la Música
Prof. Dra. Cecilia Nocilli (cnocilli@ugr.es)



JORNADAS DE ESTUDIO Y PRÁCTICA INSTRUMENTAL *Música y ceremonias urbanas de la Edad Moderna y Contemporánea*

5ª Edición: noviembre 2022, marzo, abril y septiembre 2023

Las Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental: *Música y ceremonias urbanas de la Edad Moderna y Contemporánea* (noviembre de 2022-septiembre de 2023) propone una serie de actividades académicas y formativas de cara a la recuperación de la práctica musical en los actos académicos de la Universidad de Granada.

Como novedad, en colaboración del Departamento de Didáctica de la Expresión musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada, se propone un **taller didáctico para ministriles bajos (arpa, fídula, organillo, orlo, flauta de pico) con particular atención al conjunto de flautas de pico renacentistas y orlos**, con el objetivo de introducir y formar al estudiantado en los repertorios del siglo XVI para su empleo como herramienta didáctica en su trayectoria escolar.

Las Jornadas brindarán al estudiantado la **oportunidad de trabajar con el instrumental de Il Gentil Lauro, compañía residente de la Universidad de Granada**, tanto en la práctica individual como en la colectiva.



ALUMNADO A QUIEN VA DIRIGIDO

Estas jornadas están dirigidas al alumnado de enseñanzas profesionales y superiores de música y egresados de cualquier conservatorio o institución profesional o superior de la Unión Europea, así como al estudiantado y profesorado de Historia y Ciencia de la Música, y de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.

Especialidades instrumentales convocadas para los ministriles altos, y trompetas y timbales: OBOE (chirimía, bombardas), FAGOT Y CONTRAFAGOT (bombarda), TROMPETA (trompeta natural), TROMBÓN (sacabuche), PERCUSIÓN (timbales).

Especialidades instrumentales convocadas para los ministriles bajos: FLAUTA, CLARINETE, OBOE, FAGOT, SAXOFÓN (flautas de pico), ARPA (arpa gótica), VIOLÍN y VIOLA (fídula).

Especialidades instrumentales convocadas para la banda romántica: FLAUTA, OBOE, CLARINETE, FAGOT, CONTRAFAGOT (sarrusofón), SAXOFÓN (sarrusofón), TROMPA, TROMPETA, TROMBÓN, TUBA (oficleide), PERCUSIÓN (caja, tambor, platos, triángulo, chimes, lira de timbres, timbales).

PROFESORADO

Rinaldo Valdeperas, Il Gentil Lauro, compañía residente de la Universidad de Granada

CONDICIONES DE MATRÍCULA

El alumnado matriculado podrá asistir a todas las sesiones programadas y recibirá clases individuales y colectivas, así como atención personalizada a lo largo de todas las sesiones, especialmente durante la preparación de la actividad final.

Tasas de matrícula: Las presentes jornadas cuentan con una bonificación del 100% en el precio de la matrícula por parte del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y del Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, por lo que será **gratuita** (Programa 43 “Ayudas para la cofinanciación de actividades de Extensión Universitaria” del Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Granada 2022).

Ayudas a la Formación de la OUGR: Los miembros y colaboradores de la Orquesta de la Universidad de Granada podrán contar su participación en las presentes jornadas como actividades propias de la OUGR, de cara a la cuantificación de las ayudas a la formación de la orquesta.

Plazo de inscripción: desde la publicación de estas bases hasta el **4 de noviembre de 2022** para el taller de ministriles bajo.



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Departamento de Historia y Ciencias de la Música
Prof. Dra. Cecilia Nocilli (cnocilli@ugr.es)

CALENDARIO

Los horarios serán flexibles en función de las necesidades del estudiantado y las necesidades de clases individuales y colectivas de cada sesión. El calendario indica cada día la especialidad convocada para trabajar de forma activa, aunque el alumnado inscrito está invitado a participar en las demás sesiones como oyente.

PRIMERA SESIÓN: DIDÁCTICA Y MINISTRILES BAJOS (1 ECTS)

7-8 de noviembre de 2022

Aula Magna. Facultad de Ciencias de la Educación. 10:00-14:00h

Rinaldo Valdeperas, compañía Il Gentil Lauro

Taller didáctico de conjunto de flautas de pico renacentistas y taller de técnica instrumental para ministriles bajos (arpa, fídula, organillo y flauta de pico) en colaboración con el Departamento de Didáctica de la Expresión musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada.

ORGANIZACIÓN DE LAS JORNADAS

Directora

Cecilia Nocilli

Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Granada

Coordinadores

María Teresa Díaz Mohedo, Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Miguel Ángel Rodríguez Laiz, Orquesta de la Universidad de Granada

Organiza

Departamento de Historia y Ciencias de la Música

Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Il Gentil Lauro, compañía residente de la Universidad de Granada

Colabora

Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada, Cátedra Manuel de Falla, Orquesta de la Universidad de Granada, HUM 263 Patrimonio Musical de Andalucía, Conservatorio Profesional de Música "Ángel Barrios" de Granada

MÁS INFORMACIÓN

Cecilia Nocilli

Departamento de Historia y Ciencias de la Música

cnocilli@ugr.es

958 248866 Ext. 48866



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Departamento de Historia y Ciencias de la Música
Prof. Dra. Cecilia Nocilli (cnocilli@ugr.es)

JORNADAS DE ESTUDIO Y PRÁCTICA INSTRUMENTAL 2023
Departamento de Historia y Ciencias de la Música

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre y Apellidos.....

Dirección.....

Ciudad y C.P.....

Teléfono.....

Correo electrónico.....

D.N.I.....

Estudios de Música.....

Instrumento de procedencia.....

Instrumento y taller

Taller de flautas de pico y orlo para la didáctica ☐

Taller de ministriles bajos ☐

Alumnado miembro o colaborador de la Orquesta de la Universidad de Granada

SI ☐

NO ☐

IMPORTANTE:

Remitir copia en PDF del boletín de inscripción a cnocilli@ugr.es

Hágase constar en el asunto: “Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental 2023”

En caso de cancelarse la inscripción por causas ajenas a la organización se pierden las condiciones de alumno/a activo/a, la actividad para las ayudas de la OUGR y su certificación de participación por un total de 10 horas por taller.