



Universidad de Granada

LA MADRAZA
CENTRO DE CULTURA
CONTEMPORÁNEA



karma
teatro

IX SEMINARIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS TEATRALES

**«VANGUARDIA, CONFUSIÓN Y CAOS EN
FERNANDO ARRABAL Y JOSÉ MORENO ARENAS»**

CIRCULAR Nº 1

LUGARES DE CELEBRACIÓN:

- Centro Sociocultural “Fernando de los Ríos”, de Albolote
- Centro de Cultura Contemporánea “La Madraza”, de Granada

FECHAS

- Días 24, 25 y 26 de noviembre de 2022

I. PROPÓSITO Y DESTINATARIOS

El Seminario Internacional de Estudios Teatrales tiene como objetivo el intercambio de experiencias y resultados de investigación sobre teatro contemporáneo, bajo algún tema y autores de interés seleccionados anualmente por la organización.

En esta novena edición, ya consolidado su carácter internacional, se plantea la cuestión teórica de la vanguardia, la confusión y el caos en el teatro de los dos autores invitados, a quienes se dedica el Seminario y cuya presencia está prevista: Fernando Arrabal y José Moreno Arenas.

El Seminario cuenta con la intervención de investigadores especialistas llegados desde diversos ambientes teatrales, con los cuales se ha concertado su participación para esta edición.

Asimismo, está destinado a todos los amantes del teatro que deseen asistir como oyentes, a los que se les ofrecerá también la puesta en escena de dos obras de los autores tratados.

II. ORGANIZACIÓN

COMITÉ CIENTÍFICO

- Natalia Arséntieva (Universidad de Granada)
- Susana Báez Ayala (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México)
- Cezary Bronowski (Uniwersytet Mikolaja Kopernika, Polonia)
- Lourdes Bueno (Austin College, Texas, USA)
- Miguel Cegarra (Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla)
- Eugenia Charoni (Flagler College, St. Augustine, Florida, USA)
- Gabriela Cordone (Université de Lausanne, Suiza)
- Manuel Delgado (Bucknell University, Pensilvania, USA)
- Eileen J. Doll (Loyola University New Orleans, Luisiana, USA)
- Anne Laure Feuillastre (Sorbonne Université, Francia)
- John P. Gabriele (College of Wooster, Ohio, USA)
- Francisco Gutiérrez Carbajo (UNED, Madrid)
- Albert David Hitchcock (University of Southern Indiana, Indiana, USA)
- Polly J. Hodge (Chapman University, Orange, California, USA)
- Francisco Linares Alés (Universidad de Granada)
- Ángela Martín Pérez (University of Southern Indiana, Indiana, USA)
- Francisco Morales Lomas (Universidad de Málaga)
- Pilar Nicolás (Universidade do Porto, Portugal)
- María Jesús Orozco Vera (Universidad de Sevilla)
- Alice J. Poust (Bucknell University, Pensilvania, USA)
- Stylianos Rodarelis (Panepistimio Peloponnissou [Universidad de Peloponeso], Grecia)
- José Romera Castillo (UNED, Madrid)
- Magda Ruggeri Marchetti (Università degli Studi di Bologna, Italia)
- Khaled Salem (Misr University for Science and Technology, Giza, Egipto)
- Antonio Sánchez Trigueros (Universidad de Granada)
- Joichi Tajiri (Universidad de Kansai Gaidai, Japón)
- Claudie Terrasson (Université Paris-Est-Marne-la-Vallée, Francia)
- Juan Villegas (University of California Irvine, California, USA)
- Claudia Villegas-Silva (Arizona State University, Arizona, USA)

COMITÉ ORGANIZADOR

- Salustiano Ureña (Alcalde del Ayuntamiento de Albolote)
- Ricardo N. Hernández Soriano (Director del Secretariado de Patrimonio Inmueble de la Universidad de Granada)
- Antonia Guerrero (Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Albolote)
- Rafael Ruiz Álvarez (Director del Área de Artes Escénicas del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio de la Universidad de Granada)
- M^a Dolores Rodríguez Huertas (Miembro de Karma Teatro)
- José Manuel Motos Galera (Director de Teatro)
- Mario Soria Rodríguez (Miembro de Karma Teatro)
- José A. Medina Moruno (Técnico de Cultura del Ayuntamiento de Albolote)
- Adelardo Méndez Moya (Dramaturgo e investigador)

III. AVANCE DEL PROGRAMA

PRIMERA JORNADA (Sesión: Tarde)

Fecha y horario: Jueves, 24; desde las 17:00 horas hasta las 20:30 horas

*** 17:00. ACTO DE APERTURA Y BIENVENIDA en el Centro Sociocultural “Fernando de los Ríos”.**

- **Coordinador:** Mario Soria Rodríguez (Actor y miembro de Karma Teatro).
- **Palabras de bienvenida a cargo de miembros del Comité de Organización.**
- **Conferencia inaugural:** Adelardo Méndez Moya (Dramaturgo e investigador).
- **Descanso.**

*** 17:45. PANEL II (Primera Parte): Sobre la obra de José Moreno Arenas.**

- **Coordinador:** Mario Soria Rodríguez (Actor y miembro de Karma Teatro).
- **Conferencia:** Rafael Ruiz Pleguezuelos (Universidad de Granada).
- **Conferencia:** José Manuel Motos (Director de escena).
- **Conferencia:** Emilio Ballesteros (Poeta y dramaturgo).
- **Descanso.**

*** 19:00. TEATRO: ¿...Y si nos dicen que nos vayamos, vamos todos y nos vamos? de José Moreno Arenas.**

- Puesta en escena a cargo del Grupo de Teatro del Ilustre Colegio de Abogados de Granada, dirigida por José Manuel Motos.

SEGUNDA JORNADA (Sesión: Tarde)

Fecha y horario: Viernes, 25; desde las 17:00 horas hasta las 21:00 horas

*** 17:00. ACTO DE BIENVENIDA en el Centro de Cultura Contemporánea “La Madraza”.**

- **Coordinador:** Rafael Ruiz Álvarez (Director del Área de Artes Escénicas de la Universidad de Granada).
- **Palabras de bienvenida a cargo de miembros del Comité de Organización.**

*** 17:30. PANEL I: Sobre la obra de Fernando Arrabal.**

- **Coordinador:** Rafael Ruiz Álvarez.
- **Conferencia:** Pollux Hernández (Director teatral, dramaturgo y traductor): «¿Qué es el tohu-bohu?».
- **Conferencia:** Raúl Herrero (Editor de Libros del Innombrable): «Arrabal y el mito: domesticar el Caos».
- **Descanso.**
- **Conferencia:** María José Sánchez Montes (Universidad de Granada).
- **Conferencia:** César Oliva (Director y dramaturgo).
- **Conferencia:** Antonio Muñoz Ballesta (Filósofo y escritor): «¡Arrabal!...».
- **Descanso.**

*** 19:30. DRAMATURGOS INVITADOS: CONFERENCIAS.**

- **Coordinador:** Rafael Ruiz Álvarez.

- **Conferencia:** Fernando Arrabal.
- **Conferencia:** José Moreno Arenas.
- **Descanso.**

* **20:15. COLOQUIO SOBRE LA SESIÓN**, moderado por Rafael Ruiz Álvarez.

TERCERA JORNADA (Sesión: Mañana)

Fecha y horario: Sábado, 26; desde las 10:00 horas hasta las 13:30 horas

* **10:00. PANEL II (Segunda Parte): Sobre la obra de José Moreno Arenas.**

- **Coordinador:** Mario Soria Rodríguez.
- **Conferencia:** José Luis González Subías (Academia de las Artes Escénicas de España).
- **Conferencia:** María Jesús Orozco Vera (Universidad de Sevilla).
- **Descanso.**

* **11:00. PANEL III: Sobre la obra de Fernando Arrabal y José Moreno Arenas.**

- **Coordinador:** Adelardo Méndez Moya (Dramaturgo e investigador).
- **Conferencia:** Miguel Nieto (Universidad de Sevilla).
- **Conferencia:** Francisco Vicente Gómez y Francisco Linares Alés (Universidad de Murcia / Universidad de Granada).
- **Conferencia:** Francisco Morales Lomas (Universidad de Málaga, dramaturgo).
- **Descanso.**

* **12:30. COLOQUIO SOBRE LA SESIÓN**, moderado por Mario Soria Rodríguez.

TERCERA JORNADA (Sesión: Tarde)

Fecha y horario: Sábado, 26; desde las 17:30 horas hasta las 21:30 horas

* **17:30. ACTO DE CLAUSURA.**

- **Coordinador:** Adelardo Méndez Moya.
- **Conferencia de Clausura:** Francisco Gutiérrez Carbajo (UNED Madrid).
- **Coloquio de Clausura: Balance de lo aportado**, moderado por Adelardo Méndez Moya.
- **Entrega de certificados.**
- **Palabras de despedida a cargo de miembros del Comité de Organización.**
- **Descanso.**

* **20:00. TEATRO: El triciclo, de Fernando Arrabal.**

- Puesta en escena a cargo de la Escuela Municipal de Teatro “Fernando Iniesta”, de Úbeda, dirigida por Nati Villar Caño.

IV. RECEPCIÓN Y PUBLICACIÓN DE TRABAJOS

Resúmenes de los trabajos.- Se establece como plazo improrrogable de presentación de resúmenes de las conferencias el día 21 de octubre de 2022; habrán de

ser remitidas a la siguiente dirección: karmateatrocorreo@gmail.com. Los resúmenes constarán, aproximadamente, de 15 líneas; y servirán de orientación al Comité Científico por si fuere necesario armonizar algunos contenidos con respecto a los temas propuestos.

Trabajos definitivos.- Con vistas a su publicación, los trabajos definitivos habrán de ser entregados a través de la misma dirección electrónica en fecha límite del día 31 de marzo de 2023.

CONTACTO ACADÉMICO

Mario Soria Rodríguez (Karma Teatro): karmateatrocorreo@gmail.com