

Ambrosio Valero, artista Bösendorfer



“Originalidad y perfección técnica son cualidades que caracterizan a Ambrosio Valero. [...] Con un pianismo cargado de lirismo y poesía [...] Ambrosio es un pianista con una concepción profunda de la música y con un sonido personal e inconfundible [...] uno de los más importantes valores del piano actual.”

**RITMO**

Julia Alonso, Ritmo

## Trayectoria

Poseedor de más de 20 premios nacionales e internacionales, fue nombrado en Viena artista Bösendorfer.

Inicia sus estudios musicales, a la edad de cuatro años, con su padre el compositor, pedagogo y pianista Ambrosio Valero Santiesteban nacido en Tánger en plena Guerra Civil Española. A lo largo de su periodo de formación ha recibido consejos de maestros de gran talla como son Joaquín Achúcarro, Daniel Barenboim, Vladimir Ovchinnikov, Jean Phillippe Collard, Ramón Coll, Christopher Elton, Bruno Canino, Pascal Rogé, Jorge Luis Prats, Manuel Carra, Antonio Iglesias, Xenia Knorre, Daniel Blumenthal o Krystyna Makowska entre otros.

Su carrera como solista le ha llevado a tocar por todo el mundo. Además de su actividad en recitales, a nivel nacional e internacional, es invitado asiduo de orquestas, en calidad de solista. Igualmente ha realizado grabaciones para Televisión Española, Radio Nacional de España y la Radio y Televisión Nacional de Bulgaria.

Ambrosio Valero es poseedor de más de 20 premios nacionales e internacionales como el Premio Nacional “Manuel de Falla”, y el Concurso Nacional de Piano “Ciudad de Albacete”, en el que recibió todos los premios posibles, dedicados a la mejor interpretación de la música de Beethoven, mejor interpretación de la música de Chopin y mejor interpretación de Música Española, además del Primer Premio.

También ha sido galardonado por el Instituto Cervantes y en diferentes competiciones como el Concurso Nacional de Piano “Marisa Montiel”, el Concurso Internacional de Piano “Ciudad de Campillos”, el Concurso Internacional de Piano “Delia Steimberg”, el Concurso Internacional de Piano de “Ibiza”, el Concurso Internacional de Piano “Rotary Rotaract”, el Concurso Internacional de Piano “Frechilla-Zuloaga” y ha obtenido Medalla, Premio Especial a la mejor interpretación de la obra de Mompou y Premio Especial al pianista español mejor clasificado en el Concurso Internacional de Piano “María Canals” de Barcelona.

Ha sido nombrado en Viena primer artista Bösendorfer español de la historia. Esto le lleva a ser embajador mundial de la centenaria constructora de pianos. Su disco “Impresiones Intimas”, para el sello IBS Classical, ha obtenido las mejores críticas en revistas como “El Arte de la Fuga” situándose en el “Parade” de la Revista Ritmo como uno de los mejores trabajos discográficos de uno de sus números.

Su carrera como intérprete le ha llevado a colaborar con distintas agrupaciones y artistas como del violonchelista Alberto Martos, con el que mantiene un dúo desde hace casi veinte años, Jesús Reina, Guy Braunstein, concertino de la Filarmónica de Berlín, el violista Paul Neubauer, solista de la Orquesta Filarmónica de Nueva York y Oyvind Gimse, Director Artístico y principal chelista de los Solistas de Trondheim. También ha colaborado en distintas producciones con los Directores

de Orquesta Enrique García Asensio y Josep Vicent, con quien interpretó el Triple Concierto de Beethoven en el Auditorio Nacional de Madrid o en el Palau de la Música Catalana de Barcelona.

Actualmente es Director Artístico y gerente de la Academia Internacional de Música “Manuel de Falla” así como del Festival “Tocando las Estrellas” que se celebra de forma periódica en varias ciudades.

Como profesor, Ambrosio Valero destaca por su carácter abierto e innovador, impartiendo clases a alumnos de gran talento y niños con distintas capacidades. En el marco de la AIM “Manuel de Falla”, ofrece periódicamente talleres de carácter inclusivo para diferentes colectivos.