

Carme Pinós,

Premio Nacional de Arquitectura 2021.



Tras una etapa conjunta con Enric Miralles con el que alcanzó reconocimiento internacional con proyectos como el Parque Cementerio de Igualada, o las Instalaciones olímpicas para Tiro con Arco en Barcelona, en 1991 estableció su propio estudio de arquitectura abordando un vasto rango de proyectos que abarcan desde reformas urbanas y obra pública hasta el diseño de mobiliario.

Destaca su actitud arriesgada y de investigación constante, que se manifiestan en la reforma ampliación del Hotel Son Brull en Mallorca, el MPavilion 2018 en Melbourne, el conjunto en el centro histórico de Barcelona que comprende la Plaza de la Gardunya, la Escuela de Arte Massana y la fachada posterior del Mercado de la Boquería; el Centro Cultural Caixaforum Zaragoza, el Edificio de Departamentos en el Campus WU de Viena, la Delegación de la Generalitat de Cataluña en Tortosa, las Torres de Oficinas Cube I y Cube II en Guadalajara, México, la Pasarela peatonal en Petrer, el Paseo marítimo de Torrevieja, o la Escuela Hogar en Morella.

Premios a destacar:

Premio Nacional de Arquitectura 2021, Premio Internacional Francés de Mujeres Arquitectas, Premio ArpaFIL 2017, Richard J. Neutra Medal for Professional Excellence 2016 y el Berkeley-Rupp Prize 2016. En 2015 fue galardonada con la Creu de Sant Jordi. En 2012 fue nombrada International Fellow del Royal Institute of British Architects, y en el 2011 Honorary Member del American Institute of Architects.

También, Carme Pinós ha compaginado su actividad como arquitecta con la docencia, siendo profesora invitada en la University of California, Berkeley, l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais et Paris-Val de Seine, Harvard University Graduate School of Design, Columbia University en Nueva York o l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne.

Exposiciones:

Su obra está presente en colecciones museísticas entre las que se encuentran las colecciones permanentes del Centre Pompidou de París o del MOMA neoyorquino. En 2018 su trabajo fue expuesto en la Biennale Architettura di Venezia y en 2021 se realizan dos exposiciones monográficas, una en la Fundación ICO de Madrid y la otra en la Bienal Internacional de Arquitectura de Euskadi MUGAK.