

PROGRAMA GENERAL DE FACBA 22:

<https://facba.info/programa-facba22/>

PROGRAMA EXPOSITIVO:

Natalia Domínguez

Una forma incontrolable

Lugar: Instituto de América. Centro Damián Bayón, Santa Fe

Fecha: 27 de enero al 27 de febrero de 2022

dos spotters: Carlos Almela y Ricardo Campo, con Sofía de Juan

Spotting the tourist

Lugar: Facultad de Bellas Artes

Fecha: 2 al 25 de marzo de 2022

Javier Map

Pneuma. Respiración y Lentitud

Lugar: Centro José Guerrero

Fecha: 3 marzo al 29 mayo de 2022

María Alcaide

Cuerpo de trabajo

Lugar: CajaGranada Fundación. Museo Memoria de Andalucía

Fecha: 4 de marzo al 17 de abril 2022

Julia Santaolalla

No hay trozo de tierra que se llame Mangarrú

Lugar: Centro Cultural Gran Capitán

Fecha: 18 de marzo al 10 de abril de 2022

Javier Artero

Título exposición:

Lugar: Sala Torreón. Palacio del Almirante

Fecha: 1 de abril al 13 de mayo de 2022

Carlos Martín

Título exposición:

Lugar: Sala Zaida. Fundación Caja Rural Granada

Fecha: 20 de abril al 7 de mayo de 2022

Dereck van den Bulcke

Contemporary Ratchet

Lugar: Palacio de los Condes de Gabia

Fecha: 9 de junio al 8 de julio de 2022

PROGRAMA DE TALLERES DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

La edición FACBA 22 desarrolla un extenso programa didáctico basado en talleres de producción real con los artistas invitados por el festival:

Taller "Spotting the tourists"

Imparten: dos spotters: Carlos Almela y Ricardo Campo, junto a Sofía de Juan

<https://facba.info/programa/taller-spotting-the-tourist-dos-spotters/>

Fecha: 4, 5, 6 y 10 febrero de 2022

Este curso plantea un acercamiento teórico y práctico a las relaciones entre arte, cultura visual, turistificación y aviación en Granada desde las herramientas que nos brinda el pensamiento artístico y la investigación colectiva. El curso se ha planteado para un máximo de 15 participantes.

Taller “**Impresiones de duración**”

Imparte: Javier Artero

<https://facba.info/programa/taller-impresiones-de-duracion-javier-artero/>

Fecha: 10, 11 y 22 de febrero y 7 de marzo de 2022

Este taller propone la elaboración de una obra conjunta, en formato audiovisual, que forme parte del proyecto *Ficciones de otro tiempo*. Trabajamos con imágenes fijas para dotarlas de movimiento, de duración. Para ello recurrimos a antiguas diapositivas de la Colección del Centro de Instrumentación Científica de la UGR. Mediante una serie de recursos técnicos oscilamos entre lo micro y lo macro. Diversas ilustraciones -de células, tejidos, etc.- empleadas para el estudio científico se convierten en imágenes de satélite, en territorios a explorar. Estas experimentaciones se enmarcan en el contexto de una investigación artística en torno al cine de ciencia ficción y de viajes espaciales. El curso se ha planteado para un máximo de 15 participantes.

Taller “**Edición artística *La lentitud, resistencias a la inercia frenética***”

Fecha: Abril y mayo de 2022

Este taller se plantea para resolver técnicamente una edición artística muy especial, realizada en risografía que acompañará al catálogo de FACBA 22. Una carpeta con una colección de estampas numeradas realizadas por los artistas participantes en esta edición. Edición especial de 100 ejemplares. Carpeta con 8 estampas impresas en risografía numeradas.

SEMINARIO FACBA 22: *Contrarritmo, reescalas y distorsiones de nuestro tiempo acelerado*

Consecuencia de una cronología hegemónica, que hunde sus raíces en el tiempo de la producción y la tecnología instaurado por la modernidad, la gestión del tiempo actual, su medida y su percepción continúan ancladas a la continuidad y la velocidad quizá los únicos vestigios actuales de aquella antigua creencia en el progreso. La vida actual acelera su curso con ritmos frenéticos y, al mismo tiempo, simplificados al tiempo simple de la sucesión, a la repetición acelerada de lo mismo, en una lucha continua contra los “tiempos muertos”.

Esta aceleración del tiempo cotidiano plantea nuevas problemáticas y consecuencias directas sobre nuestras vidas y a otra escala mayor sobre un ecosistema social, político y planetario fragilizado. Los efectos que trascienden de la gestión de este flujo temporal acelerado, un tiempo que nunca está ahí como quisiéramos que estuviera y que avanza a una velocidad para la que no llegamos a estar nunca preparados, nos niegan la posibilidad de acompasamiento con el devenir natural de las cosas. Vamos a contratiempo con la aceleración actual y por contraposición nos hemos alejado del devenir natural, “el tiempo lento” de la geología, de lo vegetal, de los movimientos celestes, del transcurso de “toda una vida”, de la Historia.

En esta edición FACBA 22 el seminario «**Contrarritmo, reescalas y distorsiones de nuestro tiempo acelerado**» se plantea como un observatorio de fenómenos que ponen al descubierto disfunciones en las métricas del tiempo actual *contrarritmos* a la

continuidad de esta inercia acelerada. Conscientes de la impermanencia y la fugacidad de los contenidos del festival; exposiciones, presentaciones, conferencias... todos ellos sujetos a un tiempo limitado, la temática de la edición FACBA 22 viene a consolidar la propia "razón de ser" del seminario: Recuperar la oportunidad de la escucha tranquila, disponer de los contenidos cuando el circunstante lo requiera para reescucharlos, al sustraerlos de la inmediatez y al valorar el tiempo de la elección, en tanto que posibilidad y disfrute personal más acorde y más consciente.

PROGRAMA DEL SEMINARIO:

Podcasts a partir de abril

Episodio #29. Marisa Mancilla y Rosario Velasco

Episodio #30. José María Leonés, José López Montes & Ana López Montes

Episodio #31. Alegría y Piñero

Episodio #32. Juan Viedma & José Luis Vicario

Episodio #33. Juan Carlos Lérída & Pedro Ordóñez Eslava

Episodio #34. Israel Galván

Episodio #35. Evripidis and His Tragedies

Episodio #36. Ferrán Barenblit & Marisa Mancilla y Rosario Velasco

Ver Seminarios anteriores: <https://facba.info/facba-21-seminario-podcast-la-variacion-infinita/>

ENCUENTROS FACBA 22. La Lentitud. Resistencias a la Inercia frenética

Bajo un mismo tema «*La lentitud. Resistencias a la inercia frenética*» las y los artistas FACBA 22 se reúnen con investigadores e investigadoras de la Universidad de Granada para comentar –cada uno desde su ámbito de estudio–, los pormenores de sus procesos de trabajo. Ambas partes nos abren las puertas de sus estudios, laboratorios o despachos para desvelar sus modos de hacer y de pensar.

El programa, que aún se encuentra en preparación, incluirá conversaciones en formato vídeo entre artistas e investigadores que estarán disponibles en el canal de youtube a partir del mes de mayo.

Ver Encuentros anteriores: <https://facba.info/facba-21-encuentros-facba-21/>