



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

OEI



EU-LAC Foundation
Fundación EU-LAC

ENCUENTRO UNIVERSITARIO IBEROAMERICANO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL (EN LÍNEA)

11 a 13 de mayo de 2022

Nota conceptual

Antecedentes

Universidades, organismos e instituciones gubernamentales, en el ámbito de Iberoamérica y Europa, están impulsando diversas iniciativas en torno a la cultura como una de las grandes estrategias para contribuir a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Especialmente, se busca la protección del patrimonio cultural y natural, su uso sostenible, teniendo como centro a las personas y las comunidades, como una de las más valiosas respuestas que podemos formular a través del conocimiento, de compartir métodos y conceptos, de la cooperación.

La necesidad de superar el encierro provocado por la COVID-19, condujo a un uso intenso de las tecnologías de la información y la comunicación, dando lugar a seminarios, talleres, encuentros, que mostraron a un gran número de personas involucradas en el ámbito universitario y el patrimonio cultural. A través de esas acciones, se mostraron la fortaleza y capacidades, así como los retos y camino por andar de las universidades, buscando sumar propuestas en línea con el ODS17 que anima a la creación de alianzas para la consecución de los fines previstos.

Instancias como la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), el Instituto Europeo de Itinerarios Culturales (IEIC), la Fundación EU-LAC, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), entre muchas otras, implementaron una intensa agenda de reuniones y concertaciones, entre 2018 y 2021, en torno a los retos de la cultura y su papel en el desarrollo de los pueblos. Además de la normatividad que cada país tiene en torno a la protección del patrimonio, todos cuentan con el valioso referente de las convenciones, cartas, acuerdos y recomendaciones internacionales, que dan a ese patrimonio una visibilidad de gran significado.

Al mismo tiempo, las universidades convocaron a reuniones locales, nacionales e internacionales, atendiendo a las necesidades de conservación y protección del patrimonio cultural y natural, iniciando valiosos procesos de acercamiento entre sí y con las distintas comunidades que son portadoras de los derechos de ese patrimonio.

Destaca en ese amplio marco de acciones, la I Reunión de trabajo interinstitucional *“Programa de cooperación a través de itinerarios y Rutas Culturales Euro-Iberoamericanas: Promoción, capacitación, investigación y trabajo en red”*, realizada en el monasterio de

Yuste, Extremadura, España, el 23 de septiembre de 2021 donde se plantearon acciones de colaboración entre ambas regiones.

Fue relevante esta reunión por la confluencia de organismos internacionales con trayectoria y experiencia en la cooperación, así como universidades que desde diversos ámbitos y horizontes de acción, desarrollan actividades de docencia, investigación, extensión y difusión de las múltiples expresiones del patrimonio cultural y natural.

Planteamiento

De acuerdo con las profundas transformaciones producidas desde mediados del siglo XX hasta la actualidad, las Casas de Estudio del mundo han ido ajustando sus perspectivas para responder a los retos que se han ido presentando en cada país.

En esa línea, el *Encuentro Universitario Iberoamericano sobre Patrimonio Cultural y Natural* busca ser un espacio para compartir las experiencias universitarias, los retos, los resultados obtenidos en sus iniciativas y, desde luego, su diálogo con las comunidades culturales de otras regiones del mundo, en uno de los temas cruciales del mundo contemporáneo: el desarrollo sostenible.

De esta manera, invitamos a presentar los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y natural, en el marco de la naturaleza, objetivos y tareas sustantivas de las universidades

Asimismo, serán motivo de análisis aspectos como la actualización de la visión sobre el patrimonio cultural y natural, su protección, el valor y reconocimiento que le atribuimos para la identidad y memoria de la sociedad, su pertinencia para enfrentar los retos contemporáneos, la importancia para impulsar el desarrollo sostenible y su asociación básica con valores que son constitutivos de la democracia, la igualdad y la inclusión.

Consideramos que la cultura es un componente esencial e irrenunciable en el desarrollo sostenible, por lo que el Encuentro abordará el análisis de su integración en planes y programas de estudio, en proyectos de investigación, en la extensión y difusión, cuerpos académicos y grupos de trabajo, vinculación con la sociedad, entre otros aspectos.

A partir de seis ejes temáticos y sus respectivas mesas, se convoca a la presentación de comunicaciones, y el intercambio de experiencias, vinculadas con el patrimonio cultural y natural en los campos de la formación, la investigación, la extensión y la transferencia de conocimientos, en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, la cooperación internacional y el empoderamiento social.

Los campos temáticos son los siguientes:

Eje temático 1. Formación, capacitación y cooperación

Eje temático 2. Ambiente, cultura y desarrollo sostenible

Eje temático 3. Patrimonio y sociedad

Eje temático 4. Las rutas e itinerarios culturales

Eje temático 5. Categorías y tipos de patrimonio natural y cultural

Eje temático 6. Gestión, presentación e interpretación del patrimonio

En breve estará disponible la información sobre los ejes temáticos y mesas del encuentro que, mientras tanto, se encuentra en la versión preliminar del programa.

OBJETIVO:

Promover entre las universidades iberoamericanas un espacio de encuentro para el análisis e intercambio de experiencias sobre el Patrimonio Cultural y Natural, que impulse su protección y uso sostenible a través de la implementación de las tareas sustantivas de las casas de estudio, en el marco de la cooperación y esfuerzos compartidos que contribuyan a la búsqueda de soluciones de los retos y necesidades del presente.

METAS:

1. Formalización de un espacio de análisis en torno al papel de las universidades iberoamericanas y el patrimonio cultural y natural
2. Diseño de una hoja de ruta para la creación de una Red Universitaria de Patrimonio Cultural y Natural, desde la docencia, la investigación, la extensión y la difusión
3. Establecimiento de un programa de formación de capacidades para la protección de las diferentes tipologías del Patrimonio
4. Aportación de experiencias y criterios para la formación de la Cátedra Iberoamericana Universitaria de Patrimonio Cultural y Natural
5. Acuerdos de cooperación entre universidades, organismos y comunidades participantes en el encuentro.
6. Publicación digital de la Memoria del Encuentro Universitario Iberoamericano de Patrimonio Cultural y Natural

DIRIGIDO A:

Estudiantes, docentes, investigadores, cuerpos académicos, directivos, gestores y administrativos, así como organismos, instituciones y comunidades vinculados, o interesados con el Patrimonio Cultural y Natural del ámbito iberoamericano, y las que de otras regiones deseen colaborar con esta iniciativa.

REGISTRO GENERAL DE PARTICIPANTES

<https://forms.gle/3y8cavhDZawz5kq48>

REGISTRO DE PONENTES

<https://forms.gle/LBdq7wsH6qezEKu9A>

PROGRAMA

11 DE MAYO

9:00 a 9:30	BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN
	Bienvenida Presentación de Objetivo y Metas Comentarios sobre expectativas del <i>Encuentro Universitario Iberoamericano sobre Patrimonio Cultural y Natural</i>
9:30 a 11:20	CONFERENCIA
	Conferencia: <i>Por determinar</i>
11:20 a 11:30	RECESO
11:30 a 13:30	MESAS DE TRABAJO PARALELAS
	Mesa temática 1: <i>El panorama de los programas de estudio y su relación con el patrimonio cultural y natural</i>
	Mesa temática 2: <i>La Bioculturalidad y las experiencias Universitarias</i>
	Mesa temática 3: <i>La inclusión y el empoderamiento social desde el patrimonio cultural y natural</i>
	Mesa temática 4: <i>La contribución universitaria en la identificación y creación de las rutas e itinerarios culturales</i>
	Mesa temática 5: <i>Uso de nuevas tecnologías de información y comunicación para la presentación e interpretación del patrimonio</i>
13:00 a 16:30	RECESO
16:30 a 18:30	MESAS DE TRABAJO PARALELAS
	Mesa temática 6: <i>Conjuntos y espacios universitarios y su carácter patrimonial</i>
	Mesa temática 7: <i>Aportes de las universidades para la protección y gestión del patrimonio cultural y natural</i>
	Mesa temática 8: <i>¿Qué se investiga sobre el patrimonio desde la Universidad?</i>
	Mesa temática 9: <i>El papel del patrimonio cultural y natural en el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible</i>
	Mesa temática 10: <i>Universidades, migración y patrimonio cultural</i>

11 DE MAYO

9:30 a 11:30	MESAS DE TRABAJO PARALELAS
	Mesa temática 11: <i>Alternativas frente al cambio climático: el papel de las Universidades y la ciudadanía</i> Mesa temática 12: <i>Pueblos originarios y Universidades</i> Mesa temática 13: <i>Aportaciones de organismos e instituciones científicos y culturales en el ámbito de las rutas e itinerarios</i> Mesa temática 14: <i>Las aportaciones en torno al patrimonio cultural inmaterial</i> Mesa temática 15: <i>Propuestas para la formación de una Cátedra Iberoamericana sobre Patrimonio Cultural y Natural</i>
13:00 a 16:30	RECESO
16:30 a 18:30	MESAS DE TRABAJO PARALELAS
	Mesa temática 16: <i>La gestión del patrimonio y las comunidades culturales: experiencias universitarias</i> Mesa temática 17: <i>Estrategias académicas y locales del área de turismo, gastronomía y hospitalidad</i> Mesa temática 18: <i>El carácter transversal de la cultura y su inserción en los espacios universitarios</i> Mesa temática 19: <i>Experiencias de extensión universitaria relacionadas con el patrimonio cultural y natural</i> Mesa temática 20: <i>Metodologías y conceptos en la construcción de rutas e itinerarios: ejemplos y retos</i>

12 DE MAYO

9:30 a 10:20	CONFERENCIA
10:20 a 10:30	RECESO
10:30 a 12:30	MESAS DE TRABAJO PARALELAS
	Mesa temática 21: <i>Los museos: experiencias y perspectivas</i>
	Mesa temática 22: <i>Turismo sostenible y patrimonio: propuestas desde la academia, las organizaciones culturales y las comunidades</i>
	Mesa temática 23: <i>Procesos de cooperación universitaria entre Iberoamérica y Europa</i>
	Mesa temática 24: <i>Universidades, organizaciones, cultura y desarrollo sostenible</i>
	Mesa temática 25: <i>La experiencia de las redes universitarias y su enlace con las comunidades para las rutas e itinerarios culturales</i>
12:30 a 16:30	RECESO
16:30 a 18:30	MESAS DE TRABAJO PARALELAS
	Mesa temática 26: <i>La cooperación internacional en el fortalecimiento de rutas e itinerarios culturales</i>
	Mesa temática 27: <i>Territorio y desarrollo biocultural</i>
	Mesa temática 28: <i>Archivos, bibliotecas y bienes muebles; proyectos y programas de protección, rescate y difusión</i>
	Mesa temática 29: <i>El patrimonio y las respuestas universitarias ante la COVID-19</i>
18:30 a 18:45	RECESO
18:45 a 19:15	MESA PLENARIA
	Conclusiones, acuerdos y compromisos Coordinación:
19:15 a 19:30	CLAUSURA

CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DE PONENCIA EN MESA TEMÁTICA

Las ponencias para el *Encuentro Universitario Iberoamericano sobre Patrimonio Cultural y Natural*, deben ajustarse a los siguientes elementos:

1. Cada participante (o si es como cuerpo académico o grupo de trabajo, mínimo tres integrantes) deberá elaborar un texto escrito de dos a tres cuartillas, donde estén contenidos los siguientes elementos:
 - a) Nombre de la persona participante (o la modalidad de Cuerpo Académico), nombre de su institución y adscripción institucional o laboral
 - b) Título de la ponencia
 - c) Antecedentes
 - d) Síntesis del tema o problemática a presentar
 - e) Conclusiones y propuestas

Podrán presentarse un máximo de dos ponencias por la misma persona, cuerpo académico o grupo de trabajo.

2. Los resúmenes de ponencias serán escritas en Word, interlineado 1.5, a espacio y medio, con tipo de letra Calibri 12.

3. Las ponencias deberán enviarse a la siguiente dirección electrónica: info.mdh@uaz.edu.mx

4. En cada mesa temática, las personas facilitadoras seleccionarán un máximo de seis a siete ponencias, las cuales serán presentadas por sus autores en un lapso de 10 a 15 minutos cada una. El resto de las ponencias, quedarán registradas y los coordinadores podrán comentarlas o aludir a ellas en la sesión de preguntas y respuestas.

5. **La fecha límite para el envío de resúmenes de ponencias es el 25 de abril de 2022 a las 23:59 h (tiempo del centro de México). El 29 de abril se comunicarán los resultados a través de las páginas web de la UAZ y la OEI. La publicación de los resúmenes será el 4 de mayo de 2022.**

6. Todas las ponencias seleccionadas (tanto las que se presentarán como las que serán enunciadas o comentadas en la mesa temática) se editarán en formato digital como la *Memoria del Encuentro Universitario Iberoamericano sobre Patrimonio Cultural y Natural*, accesible desde el día 7 de mayo de 2020, en las redes sociales de las instituciones y organismos convocantes (ver al final de esta convocatoria)

7. Desde cada coordinación de mesa, posteriormente, podrá alentarse a las personas participantes a redactar en extenso sus ponencias, para publicar digital o físicamente, previo dictamen externo de pares académicos, las diferentes presentaciones.



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

OEI



EU-LAC Foundation
Fundación EU-LAC

FECHAS IMPORTANTES

ACTIVIDAD	FECHA
Fecha límite de registro como ponente y envío de resumen de ponencia	25 de abril de 2022
Publicación de resultados sobre las ponencias aceptadas	29 de abril de 2022
Publicación de los resúmenes de ponencias	4 de mayo de 2022
Fecha límite de registro como participante (sin ponencia)	5 de mayo de 2022
Envío de claves de acceso a plataforma y redes sociales	7 de mayo de 2022
Inicio del Encuentro Universitario Iberoamericano sobre Patrimonio Cultural y Natural	11 de mayo 2022

CONVOCATORIA EN LÍNEA

<https://www.facebook.com/CooperacionUAZ.OEI>

<https://cooperacionuaz-oei.uaz.edu.mx>

<https://oei.int/>