



SEMINARIO INTERNACIONAL

MARIANO FORTUNY Y MADRAZO

Historia, Arte,
Espacios y Emociones

17 y 18 de febrero de 2022

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada
Universidad de Granada

Presentación

Mariano Fortuny Madrazo (Granada, 1871-Venecia, 1949) es actualmente reconocido como un creador universal, representante del Arte sin fronteras: pintor, escultor, grabador, escenógrafo, diseñador de lámparas, muebles, vestuario y textil, fotógrafo y cineasta amateur, inventor, restaurador e interiorista. Pero su compromiso no se limitó solo al campo artístico, sino que también ejerció de cónsul honorario en la ciudad de Venecia, donde residió la mayor parte de su vida, aceptando ser también comisario vitalicio del pabellón español en la Bienal de esa ciudad desde el año 1922 hasta su fallecimiento el 2 de mayo de 1949.

Su vida transcurre en un contexto geopolítico de cambios continuos, a caballo entre dos siglos, de revoluciones y tensiones económicas, sociales y culturales. Las ciudades en las que residió dejaron una huella permanente en su forma de entender la creación y sus procesos: Granada, Roma, París, Bayreuth y Venecia ofrecerán oportunidades de inspiración y desarrollo personal y profesional al artista en una búsqueda incesante y experimental que parte de la historia para ofrecer soluciones avanzadas sin renunciar a cualquier medio expresivo, en un camino continuo de investigación y experimentación. En su obra arte y ciencia se conjugan equilibradamente para innovar y cambiar lo heredado. Desde los resortes de su propio eclecticismo inventará sistemas y soluciones que no duda en patentar y desarrollar transfiriendo sus posibilidades de aplicación y adaptación a mayor escala.

El Universo creativo de Mariano Fortuny Madrazo supuso también un avance en el ámbito del diseño de interiores, escenográfico, de moda y de producto. Campos que requieren una mayor atención y valoración en la investigación disciplinar contemporánea.

Objetivos

La Universidad de Granada, la Asociación FortunyM Culture y otras instituciones académicas y culturales han programado, dentro del proyecto Universo Fortuny Madrazo para la conmemoración del 150 Aniversario del nacimiento del artista, un Seminario Internacional de carácter interdepartamental para actualizar el conocimiento y divulgación sobre la obra y la creación artística de Mariano Fortuny y Madrazo en todas las facetas en las que destacó.

También es objetivo de este Seminario reflexionar y fomentar el debate sobre aspectos menos valorados de la obra de Mariano Fortuny Madrazo como su capacidad de generar espacios de creación artística, representado en su propia Casa-laboratorio del Palacio Pesaro-Orfei de Venecia, su investigación de la luz eléctrica como elemento creativo aplicado a sus propuestas de renovación escénica, así como su relación con la historia y el patrimonio.

Así mismo se abordarán análisis sobre medios de expresión empleados por el artista, como el grabado, la fotografía, el diseño de moda y textil o el cinematógrafo con los que investigó y experimentó en la búsqueda de nuevos caminos expresivos.

Programa

La estructura del Seminario se desarrollará con arreglo a la siguiente propuesta metodológica: Constitución de tres mesas o ámbitos de reflexión. Cada una contará con una conferencia de introducción, dos ponentes y un relator que hará la presentación de cada mesa y recogerá las conclusiones de cada sesión tras el debate.

Mesa 1	9'30h	Presentación
Mariano Fortuny Madrazo, creador de espacios	10'00h	Conferencia: <i>Los espacios creativos de Mariano Fortuny Madrazo</i> . Daniela Ferretti. Arquitecta. Ex-Directora del Palazzo Museo Fortuny.
Jueves 17 de febrero de 2022	11'30h	Ponencia: <i>Con los ojos de la luz. Reflexiones sobre la poética teatral de Mariano Fortuny y Madrazo</i> . Marzia Maino. Universidad de Padua.
Relator: Ricardo Hernández Soriano. Arquitecto. Departamento de Construcciones Arquitectónicas. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. Universidad de Granada	12'15h	Ponencia: <i>Universo Fortuny Madrazo: un lugar para la moda</i> . Pilar Torrecillas. Directora creativa de Pilar DALBAT y presidenta de la Asociación Fortuny MCulture.
	13'00h	Debate
<hr/>		
Mesa 2	17'00h	Conferencia: <i>Mariano Fortuny y Madrazo: La creación de un mito</i> . M ^a del Mar Nicolás. Catedrática de Historia del Arte. Universidad de Almería.
Mariano Fortuny: Espacios, medios y representación	18'30h	Ponencia: <i>Mariano Fortuny Madrazo. El cosmopolita exuberante del wagnerismo español</i> . Lourdes Jiménez Fernández. Doctora en Historia del Arte. Técnica de Patrimonio. Fundación María Zambrano.
Jueves 17 de febrero de 2022	19'15h	Ponencia: <i>Memoria del [Palazzo] de los Orfei. Mariano Fortuny Madrazo fotógrafo. Memoria y archivo</i> . Claudio Franzini. Fotógrafo e investigador independiente.
Relatora: Esperanza Guillén Marcos. Catedrática de Historia del Arte. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Granada.	20'00h	Debate
<hr/>		
Mesa 3	10'00h	Conferencia: <i>La colección Fortuny del Museo del Traje. Investigación, Conservación y Difusión</i> . Helena López de Hierro d'Aubarède. Directora del Museo del Traje. CIPE. Ministerio de Cultura y Deporte.
Desvelando a Mariano Fortuny Madrazo	11'30h	Ponencia: <i>Procesos creativos y técnicas de ejecución en la obra textil de Mariano Fortuny</i> . Lucina Llorente. Conservadora del Museo del Traje. CIPE. Ministerio de Cultura y Deporte.
Viernes 18 de febrero de 2022	12'15h	Ponencia: <i>Mariano Fortuny y Madrazo. Los artistas y su visión del vestido</i> . Guillermo de Osma. Historiador del Arte y Galerista.
Relatora: M ^a del Mar Villafranca Jiménez. Doctora en Historia del Arte. Vicepresidenta de la Asociación FortunyM Culture	13'00h	Debate
	14'00h	Clausura

Actividad

Viernes 18 de febrero de 2022.
18.00-20.00 h.

Visita guiada a la Exposición:

Mariano Fortuny Madrazo. De Granada a Venecia
Centro Cultural Caja Granada Fundación

Carmen Moreno Álvarez (UGR)

Emilio Caro (Asociación FortunyM Culture)

Mª Mar Villafranca Jiménez (Asociación FortunyM Culture)

Lucina Llorente (Museo del Traje y comisaria de la exposición)

Imprescindible inscripción previa
dirigida a la dirección de correo jesticadm@ugr.es

Visita en grupos
(Máximo 15 personas por grupo)

Horario de las exposiciones en Visita libre

Mariano Fortuny Madrazo.
De Granada a Venecia
Centro Cultural Caja Granada Fundación

Mañanas de miércoles a Domingo:
11.00-14.00 h.

Tardes de martes a sábados:
18.00-20.00 h.

El medio y el tiempo.

Artistas contemporáneos en el laboratorio de
Henriette y Mariano Fortuny
Palacio de los Condes de Gabia (Sala alta)
Diputación Provincial de Granada

Tardes de martes a sábados:
18.00-20.00 h.

SEMINARIO INTERNACIONAL

MARIANO FORTUNY Y MADRAZO

Historia, Arte,
Espacios y Emociones

Fecha:

17 y 18 de febrero de 2022

Lugar:

Salón de Grados
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada
Universidad de Granada

Coordinación Seminario Internacional:

Ricardo Hernández Soriano
Escuela Superior de Arquitectura. Universidad de Granada

Esperanza Guillén Marcos
Departamento de Historia del Arte. Universidad de Granada

Mª del Mar Villafranca Jiménez
Vicepresidenta Asociación FortunyM Culture

Inscripciones:

Entrada libre hasta completar aforo.

Se expedirá diploma a quien acredite su asistencia a todas las sesiones y lo solicite inscribiéndose a través del correo jesticadm@ugr.es o en la entrada de la sala hasta quince minutos antes del comienzo del seminario.

Organizan:



Colabora:

