



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



CIADA  
Cátedra de Innovación en Artesanía,  
Diseño & Arte contemporáneo

Centro de Referencia Nacional de Artesanía

Escuela de Formación en Artesanía, Restauración y Rehabilitación  
del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural Albayzín



¡Investigar en  
artesanía  
contemporánea  
tiene premio!

## I PREMIO INNOVA ARTESANÍA

### Bases de la convocatoria

La **Cátedra de Innovación en Artesanía, Diseño y Arte Contemporáneo (CIADA)** de la **Universidad de Granada (UGR)** convoca un premio a la investigación más innovadora en el ámbito de la artesanía.

La CIADA tiene como actividad principal la investigación en formación, procesos, técnicas y tecnologías innovadoras para aplicar al sector de la artesanía, el diseño y el arte contemporáneo. Asimismo, entre sus objetivos se encuentra liderar acciones que apuesten por la innovación en el sector artesano, la transferencia del conocimiento desde las artes y el diseño, la economía, el mercado, la ingeniería, el derecho, la comunicación, y demás ámbitos.

Además, promueve la utilización de nuevos materiales, la aplicación de tecnologías, la transición a la economía circular y las sinergias con otros centros e instituciones dando lugar a un espacio de creatividad aplicada al progreso y la recuperación económica. Por otro lado, pretende contribuir a la mejora de las competencias de los actuales profesionales artesanos con el objetivo de que transmitan sus conocimientos a futuras generaciones.



## 1. Objeto de la convocatoria

El premio tiene como propósito impulsar la investigación en los ámbitos de la innovación de la artesanía, especialmente dentro de las áreas temáticas que se definen en el apartado 2 de esta convocatoria.

## 2. Áreas y temáticas de investigación prioritarias relacionadas con la artesanía:

- o Innovación en procesos artesanales:
- o Ingeniería inversa de objetos artesanales o del patrimonio cultural: escaneado 3D, modelado y reconstrucción 3D
- o Diseño paramétrico / generativo aplicado a la fabricación digital de objetos artesanales y artísticos: cerámica, madera, vidrio, y otras.
- o Fabricación digital: metodologías, materiales innovadores y sostenibles
- o Eco-diseño: Investigación en nuevos materiales sostenibles aplicados a la artesanía y su restauración
- o Transformación de residuos: estrategia RRR, -Recuperar-Reusar-Reducir
- o Comunicación y Marketing en los ámbitos de la artesanía
- o Economía circular y economía verde en los ámbitos de la artesanía
- o Transformación digital de los sectores artesanales: investigación en comunicación y mercado digital
- o Filosofía Maker orientada a la artesanía
- o Educación, inclusión y diversificación en artesanía

## 3. Requisitos y documentación:

3.1. Los solicitantes deberán estar matriculados en Trabajo Fin de Máster (TFM) correspondientes a másteres oficiales de la UGR durante el curso académico 2021-2022.

3.2. La temática del TFM deberá estar inequívocamente relacionada con las líneas prioritarias de investigación establecidas en el apartado 2 de esta convocatoria.

3.3. Los solicitantes deberán presentar la siguiente documentación:

- a) Documento de propuesta de TFM en el que se deberá especificar el tema elegido de entre las áreas temáticas de esta convocatoria y cuya extensión estará limitada a 5.000 palabras y 5 imágenes. La propuesta deberá ir avalada y firmada por el Director/a / Tutor/a del trabajo.
- b) Copia del expediente académico
- c) Copia de DNI/Pasaporte en vigor a fecha de presentación de la solicitud
- d) Currículum Vitae del director/a o tutor/a.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



CIADA  
Cátedra de Innovación en Artesanía,  
Diseño & Arte contemporáneo

Centro de Referencia Nacional de Artesanía

Escuela de Formación en Artesanía, Restauración y Rehabilitación  
del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural Albayzín



#### 4. Plazo y formalización de solicitudes:

4.1. Se establece como fecha límite de presentación de solicitudes el 18 de febrero de 2022, 14:00 horas. La documentación exigida se enviará por e-mail a [catedra.ada@ugr.es](mailto:catedra.ada@ugr.es) indicando en el asunto “PREMIO INNOVA ARTESANÍA”, y haciendo mención expresa en el cuerpo del correo al tema elegido para desarrollar su trabajo.

#### 5. Selección de candidatos

5.1. La CIADA y el CRN de Artesanía constituirán una Comisión de Selección cuya función será evaluar si los candidatos reúnen los requisitos exigidos para ser admitidos al proceso, en cuyo caso procederán a la publicación del listado provisional de admitidos y excluidos, con indicación, en su caso, del motivo de exclusión.

5.2. Los solicitantes dispondrán de un plazo de cinco días hábiles contados a partir del día siguiente al de publicación de este listado, para presentar alegaciones y, en su caso, subsanar las deficiencias detectadas.

5.3. La Comisión de Selección, podrá determinar el número de trabajos que recibirán el “kit del investigador” de acuerdo con la idoneidad y relación de las propuestas respecto las áreas y temáticas de investigación prioritarias señaladas en el punto 2 de la convocatoria.

5.4. De entre los trabajos seleccionados y en razón de su calidad y adecuación, se procederá a designar los trabajos finalistas, de entre los cuales se designará el premiado.

#### 6. Premio

6.1. Entre los proyectos de TFM finalistas se otorgará un único premio valorado en mil quinientos euros (1.500 €) en material bibliográfico, informático y/o material específico necesario para el desarrollo de la investigación.

6.2. Asimismo, todos los participantes admitidos en la convocatoria recibirán el “Kit de investigador de la Cátedra de innovación en artesanía, diseño y arte contemporáneo” que incluirá diferentes recursos de carácter bibliográfico, pedagógico y/o tecnológico.

6.3. Tanto el premio de esta convocatoria como los kits de investigador son financiados por el Ministerio de Educación y Formación Profesional a través del Centro de Referencia Nacional (CRN) de Artesanía, entidad que forma parte de la CIADA.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



CIADA  
Cátedra de Innovación en Artesanía,  
Diseño & Arte contemporáneo

Centro de Referencia Nacional de Artesanía

Escuela de Formación en Artesanía, Restauración y Rehabilitación  
del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural Albayzín



6.4. La percepción de esta ayuda será incompatible con cualquier otra obtenida de la UGR para financiar el mismo trabajo.

## 7. Obligaciones que contraen los beneficiarios

7.1. El autor del TFM premiado se compromete a facilitar a la CIADA una copia del mismo una vez finalizado y evaluado en cualquiera de las convocatorias del curso académico 2021-2022.

7.2. El autor del trabajo premiado deberá mencionar explícitamente en el propio trabajo objeto de esta ayuda y en cualquier publicación que surgiera a partir él, que ha obtenido el premio por parte de la CIADA en su edición 2021-2022.

7.3. Los participantes en esta convocatoria se comprometen a facilitar una copia de su trabajo a la CIADA una vez finalizado. Asimismo darán consentimiento expreso para que la CIADA divulgue los TFM, respetando la integridad de los mismos, en formato y contenido. Los derechos de autor corresponderán íntegramente a los autores de los trabajos.

## 8. Jurado del Premio

8.1. La CIADA y el CRN de Artesanía constituirán un jurado con especialistas de los ámbitos de las diferentes áreas y temáticas de investigación de la convocatoria, que determinarán los finalistas, y de entre los cuales otorgará el premio.

8.2. La composición del Jurado se dará a conocer con la suficiente antelación a la fecha establecida para el fallo.

## 9. Fallo del Premio

9.1. El premio se dará a conocer públicamente por los medios de comunicación y RRSS de la CIADA y el CRN de Artesanía antes del 31 de marzo de 2022.

9.2. A la persona ganadora del premio se le comunicará personalmente a través del correo electrónico o el teléfono facilitado en la solicitud.

9.3. El fallo del jurado será inapelable.

**Granada, 29 de noviembre de 2021**



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



CIADA  
Cátedra de Innovación en Artesanía,  
Diseño & Arte contemporáneo

Centro de Referencia Nacional de Artesanía

Escuela de Formación en Artesanía, Restauración y Rehabilitación  
del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural Albayzín



¡Investigar en artesanía contemporánea tiene premio!

## I PREMIO INNOVA ARTESANÍA

**Dirigido a:** estudiantes de la UGR matriculados durante el curso 2021-2022 en Trabajo Fin de Máster, cuya temática esté relacionada con algunos de los temas especificados en la convocatoria.

**Convoca:** Cátedra de Innovación en artesanía (CIADA). UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Plazo de recepción de solicitudes:** 18/02/2022, 14:00 h.

**Lugar de presentación:** [catedra.ada@ugr.es](mailto:catedra.ada@ugr.es)

**Fecha de resolución:** 31/03/2022

**Naturaleza del premio:** Material bibliográfico, informático y/o material específico para el desarrollo de la investigación valorado en 1.500 €.

A todos los participantes que reúnan los requisitos de la convocatoria se les facilitará el “Kit de investigador de la Cátedra de innovación en artesanía, diseño y arte contemporáneo” que incluirá diferentes recursos de carácter bibliográfico, pedagógico y/o tecnológico.”

**Contacto:** [catedra.ada@ugr.es](mailto:catedra.ada@ugr.es)

**Bases de la convocatoria en:** <https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/>

