UNIVERSIDAD DE GRANADA
Departamento de Historia y Ciencias de la Música
Prof. Dra. Cecilia Nocilli (cnocilli@ugr.es)

JORNADAS DE ESTUDIO Y PRÁCTICA INSTRUMENTAL
Música y ceremonias urbanas de la Edad Moderna y Contemporánea

3ª Edición: mayo y septiembre, 2021

Las Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental: *Música y ceremonias urbanas de la Edad Moderna y Contemporánea* propone una serie de actividades académicas y formativas de cara a la recuperación de la práctica musical en las procesiones cívico-académicas de la Universidad de Granada, con el apoyo institucional y económico del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio y del Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Granada.

Las Jornadas proporcionan al alumnado un primer contacto con la técnica instrumental y la estética interpretativa de distintos instrumentos de viento para los conjuntos de **ministriles y de trompetas y timbales (chirimía, bombarda, sacabuche, trompeta natural, timbales)**, y para **banda del siglo XIX (flautín, oboe, clarinete, fagot, trompa, trombón, sarrusofón, figle o tuba, banda turca)**. El objetivo es el de formar al alumnado específicamente para la interpretación de la música para la procesión cívico-académica de los actos de apertura de curso de la Universidad de Granada.

Durante el desarrollo de las jornadas, el alumnado tendrá a su disposición instrumentos de la época específicos de las agrupaciones propuestas (Ministriles y Banda Romántica) para lograr una inmersión real en sus técnicas y posibilidades expresivas. Esta colección de instrumentos, pertenecientes a la asociación cultural Il Gentil Lauro han sido depositados en la Universidad de Granada para este fin.

ALUMNADO A QUIEN VA DIRIGIDO:

Estas jornadas están dirigidas al alumnado enseñanzas profesionales y superiores de música y egresados de cualquier conservatorio o institución profesional o superior de la Unión Europea, así como a profesionales interesados en el área de interpretación musical.

Especialidades instrumentales convocadas: FLAUTA, OBOE (oboe, chirimía, bombarda), CLARINETE, FAGOT Y CONTRAFAGOT (fagot, chirimía, bombarda y sarrusofón), SAXOFÓN (sarrusofón), TROMPA, TROMPETA (trompeta natural), TROMBÓN (trombón y sacabuche), TUBA (oficleide) y PERCUSIÓN (caja, tambor, platos, triángulo chinesco, timbal)

Las Jornadas también están dirigidas a estudiantes y profesorado de Historia y Ciencias de la Música, y de cualquier Grado impartido en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, así como a todas aquellas personas interesadas en la música del Renacimiento y del Romanticismo (en modalidad oyente si no practica uno de los instrumentos anteriormente mencionados).

PROFESORADO:

Rinaldo Valldeperas, Director de Il Gentil Lauro

CALENDARIO:

Las Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental se desarrollarán, salvo indicación expresa, en la **sala de orquesta del edificio V Centenario** (antigua facultad de medicina).

Siguiendo las **medidas sanitarias** derivadas de la pandemia de la Covid-19, durante el curso se respetará la distancia interpersonal, el uso de la mascarilla, el lavado de manos, la limpieza de los instrumentos utilizados y la ventilación del local.

Los horarios serán flexibles en función de las necesidades del alumnado y las necesidades de clases individuales y colectivas de cada sesión. Para cada día, se indica quién está convocado para trabajar de forma activa, aunque todo el alumnado inscrito está invitado a participar en todas las sesiones como oyente.

MAYO, 2021

Lunes 17 de mayo. (-> Alumnado de chirimías y sacabuches)
16:00–21:00h Introducción histórica y práctica al conjunto de chirimías y sacabuches

Martes 18 de mayo. (-> Alumnado de chirimías y sacabuches / trompetas y timbales)
16:00–21:00h Repertorio y concertación
16:00–18:00. Chirimías y sacabuches
19:00–21:00. Trompetas y timbales

Jueves 20 de mayo. (-> Alumnado de Banda)
16:00–21:00h Introducción histórica y práctica a la banda romántica
16:00–18:00. Percusiones a la turca
19:00–21:00. Maderas, metales y percusiones

Viernes 21 de mayo. (-> Alumnado de Banda)
16:00–21:00h Repertorio y concertación
16:00–18:00. Percusiones a la turca
19:00–21:00. Maderas, metales y percusiones

Lunes 24 de mayo. (-> Todo el alumnado)

16:00–21:00h Ensayo General
16:00–17:00. Ministriles
17:00–18:00. Trompetas y timbales
19:00–21:00. Banda romántica

Martes 25 de mayo. (-> Todo el alumnado)

16:00–21:00h Ensayo General
(mismo horario del lunes 24 de mayo)

Fecha por determinar. ACTUACIÓN MUSICAL (-> chirimías y sacabuches / trompetas y timbales / percusiones turcas)

Acto de inauguración de la exposición de música organizada por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio.
Patio de la Capilla/Sala de exposiciones de la Capilla. Hospital Real.
Horario por determinar

Jueves 1 de julio. (-> Alumnado de chirimías y sacabuches / trompetas y timbales)

16:00–21:00h Ensayo General
16:00–17:00. Ministriles
17:00–18:00. Trompetas y timbales

Viernes 2 de julio. ACTUACIÓN MUSICAL (-> chirimías y sacabuches / trompetas y timbales)

Actividad complementaria en el marco del curso: *Música y danza en el teatro de Shakespeare entre el Renacimiento y la Postmodernidad"*
Cursos Manuel de Falla. 70º Festival Internacional de Música y Danza de Granada
Sala de exposiciones de la Capilla. Hospital Real
18:00–20:00h

SEPTIEMBRE, 2021

Miércoles 15 al sábado 18 de septiembre (-> Todo el alumnado)

2º período de las Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental
Fechas y horarios por determinar
Ensayos de repertorio, concertación y marcha para la preparación de la procesión cívico-académica

ACTUACIÓN MUSICAL: procesión cívico-académica del Acto de Apertura de Curso 2020–2021 de la Universidad de Granada

Fecha y horario por determinar
Ministriles, Trompetas y Banda Romántica

CONDICIONES DE MATRÍCULA

El alumnado matriculado podrá asistir a todas las sesiones programadas. El alumnado activo recibirá clases individuales y colectivas, así como atención personalizada a lo largo de todas las sesiones, especialmente durante la preparación de la actividad final.

Tasas de matrícula: Las presentes jornadas cuentan con una bonificación del 100% en el precio de la matrícula por parte del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y del Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Granada, **por lo que será gratuita tanto para la modalidad activa como para la de oyente** (Programa 43 "Ayudas para la cofinanciación de actividades de Extensión Universitaria" del Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Granada 2020).

Ayudas a la Formación de la OUGR: Los miembros y colaboradores de la Orquesta de la Universidad de Granada podrán contar su participación en las presentes jornadas como actividades propias de la OUGR, de cara a la cuantificación de las ayudas a la formación de la orquesta.

Plazo de inscripción: desde la publicación de estas bases hasta el 14 de mayo de 2021

Reconocimiento de créditos: la participación en las presentes jornadas será reconocida para las titulaciones de la **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada** Universidad de Granada con **4 ECTS** según la normativa de reconocimiento de créditos por actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.

ORGANIZACIÓN DE LAS JORNADAS

Directora
Cecilia Nocilli
Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Granada

Coordinador
Miguel Ángel Rodríguez Laiz
Orquesta de la Universidad de Granada

Organiza
Departamento de Historia y Ciencias de la Música
Orquesta de la Universidad de Granada

Colabora
Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada, Cátedra Manuel de Falla, Centro de Documentación Musical de Andalucía, Compañía Il Gentil Lauro

MÁS INFORMACIÓN

Cecilia Noccilli
Departamento de Historia y Ciencias de la Música
cnocilli@ugr.es
958 248866 Ext. 48866

UNIVERSIDAD DE GRANADA
Departamento de Historia y Ciencias de la Música
Prof. Dra. Cecilia Nocilli (cnocilli@ugr.es)

JORNADAS DE ESTUDIO Y PRÁCTICA INSTRUMENTAL 2021
Departamento de Historia y Ciencias de la Música
Orquesta de la Universidad de Granada

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre y Apellidos.....

Dirección.....

Ciudad y C.P.....

Teléfono.....

Correo electrónico.....

D.N.I……..

Estudios de Música……

Instrumento de procedencia……..……

Instrumento del taller

Talleres de chirimías y sacabuches ☐
Talleres de trompetas y timbales ☐
Talleres de banda romántica ☐

Alumnado de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras
con solicitud de créditos por curso de formación complementaria

SI ☐ NO ☐

Alumnado miembro o colaborador de la Orquesta de la Universidad de Granada

SI ☐ NO ☐

IMPORTANTE:
Remitir copia en PDF del boletín de inscripción a cnocilli@ugr.es
Hágase constar en el asunto: “Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental 2021”

En caso de cancelarse la inscripción por causas ajenas a la organización se pierde las condiciones de alumno/a activo/a, los créditos por curso de formación complementaria de la Universidad de Granada, la actividad para las ayudas de la OUGR y su certificación de participación por un total de 45 horas.