

EL CORRAL DE ZON MAN DA

The title is rendered in a large, bold, serif font. The word 'CORRAL' is in black, while 'DE ZON MAN DA' is in a lighter grey. Several black birds with orange beaks are perched on the letters. A small red heart is placed above the 'O' in 'ZON'. Small black birds are also scattered around the text.

---

EXPOSICIÓN DE ILUSTRACIÓN

DEL 04 AL 21 DE  
MAYO  
2021

---

· ABEL IPPOLITO · AHRDE · CARLOS HERNÁNDEZ ·  
· CHEMA GARCÍA ENRIQUE BONET · FRANCIS PORCEL ·  
· MERCEDES DEBELLARD PALOMA ALMAGRO ·  
· ROSA OLEA · SERGIO GARCÍA · VANESA ZAFRA ·

---

*Promueve y organiza: K6?*

*Exposición impresa por Chistian Walter serigrafía*

Todos los beneficios irán destinados a la orden de las Comendadoras de Santiago

CORRALA DE SANTIAGO

Calle Santiago 5. (Realejo) Granada



# EL CORAZÓN MANDA.

EXPOSICIÓN ILUSTRACIÓN

«El Corazón Manda». Exposición ilustración.

Once ilustradores e ilustradoras de diferentes estilos y tendencias, relacionados todos de una manera muy personal e íntima con el barrio granadino del Realejo, han unido fuerzas y lápices sin más interés que el de ayudar a la comunidad de religiosas de las Comendadoras de Santiago por medio de una exposición colectiva que tendrá lugar del 4 al 21 de mayo en la Corrala de Santiago (UGR) y donde se podrán adquirir las obras exhibidas.

Esta iniciativa surgió de manera espontánea a raíz de un sobresalto en forma de titular en la prensa local el pasado noviembre, cuando se hicieron públicas las duras circunstancias en las que las religiosas de la orden se hallaban viviendo a causa de la pandemia. El Convento de las Comendadoras fue el primero que se fundó en Granada en el siglo XVI y desde entonces un pequeño grupo de religiosas que mengua sin pausa con los años, convive, ora, nutre y da cobijo a los visitantes y lugareños; ellas forman parte del barrio como nosotros, como cada vecino, ya sea humano, piedra o mirlo. Ellas somos nosotros, y por esa razón, el Colectivo K6? invitó a participar en el proyecto a diferentes artistas dedicados a la ilustración con el fin de sumar fuerzas y latir al unísono con el corazón del barrio, independientemente de creencias e ideologías.

Se trataba de dar cuerpo a la fascinante idea de crear una comunión entre la atmósfera monacal y las tabletas digitales; y es que más allá de las circunstancias sociales, teológicas o personales, el interés estribaba en establecer una conexión entre hombres y mujeres del siglo XXI y una comunidad de religiosas cuyas costumbres, ideario y modo de vida se remonta al siglo XVI. La inquietud de que la vorágine de los tiempos y que la afanosa y ávida modernidad haga sombra a la tradición, el silencio y la costumbre que durante siglos han mantenido la identidad del barrio alentó a este grupo a proponer como antídoto la mirada tranquila, la contemplación del patrimonio intangible, la permanencia de los cimientos, usanzas y gentes que conforman la idiosincrasia de un lugar con voz propia que abre sus puertas al visitante que respeta y admira la luz de sus calles.

Unir mundo digital y universo contemplativo, cómic y barroco, piercing y hábitos, tablets y relicarios, Instagram y dulces se reveló un proyecto excitante; colaborar de manera transversal para paliar el hambre y el frío dio al propósito cohesión y contenido; poder vertebrar el potencial de un barrio como el Realejo como punto de encuentro entre la tradición y la modernidad se convirtió en una tarea alentadora, y de alguna manera esta exposición quiere no solo visibilizar las dificultades tan graves que acontecen en la actualidad y desmoronan familias, colectivos, empresas y sectores afectados por las consecuencias económicas del Covid, sino también poner una pequeña piedra para mantener la esencia e historia del lugar y dar visibilidad a la necesidad de salvaguardar el patrimonio humano de sus gentes y costumbres.

En esta muestra de ilustración y cómic con reproducciones de obras a la venta en una edición limitada impresa en serigrafía por el prestigioso Christian Walter, se exhibirán trabajos de dibujantes e ilustradores e ilustradoras -bien locales, bien que guardan fuerte relación con Granada- de la talla de Abel Ippolito, AHRDE, Carlos Hernández, Chema García, Enrique Bonet, Francis Porcel, Mercedes deBellard, Paloma Almagro, Rosa Olea, Sergio García y Vanesa Zafra, que se han prestado a colaborar en este proyecto en el que todos los beneficios irán íntegramente destinados a cubrir las necesidades de la orden religiosa.

Desde esta iniciativa se invita a todos a sentirnos barrio, a reconocer nuestra naturaleza, a abrir el corazón y a encontrar respuestas en él porque el corazón manda. El corazón manda en nuestra esencia: la de comunidad, la de ser y estar, la de sentirse arropados y sentir que todos somos válidos, necesarios, importantes, que todos contamos con todos. En este barrio no importa cómo te vistas ni cuál sea tu origen o idioma; en este barrio importa que seas del barrio, que lo cuides y lo sientas, pues aquí vivieron en convivencia y trato culturas, religiones, artesanos, comerciantes, príncipes y lugareños. Aquellos que fueron entonces, somos nosotros ahora. Desde lo místico a lo profano nos unen callejuelas y nos une el corazón. Nos une lo que queremos que permanezca.

Tu corazón manda.



## El corazón manda.

### ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Exposición y venta de obras de ilustración y cómic.

Corrala de Santiago. Del 4 al 21 de mayo.

Inauguración: 4 de mayo, 19h. Convocatoria a prensa el 4 de mayo a las 12h en C/ Santiago, 5. Realejo, Granada. Aforo limitado. (12 personas dentro de la sala expositiva, 20 personas en el patio)

Artistas: Abel Ippolito, AHRDE, Carlos Hernández, Chema García, Enrique Bonet, Francis Porcel, Mercedes deBellard, Paloma Almagro, Rosa Olea, Sergio García y Vanesa Zafra.

Edición limitada impresa en serigrafía por Christian Walter.

Para adquisición de obras, contacta a través de [hola@elcorazonmanda.es](mailto:hola@elcorazonmanda.es) Precio único por serigrafía: 15€

Precio serigrafía enmarcada (sólo 1 por obra – material expositivo): xxxx

Organiza: Colectivo K6? (Alfonso Perreraro, Julia Fernández, Manuel «Gafas Amarillas») y El Corazón Manda.

Colabora: Christian Walter, Eduardo Serrano (Es+Arquitectura), Wild Punk, Concha Badía, Javi Barrera, Corrala de Santiago (UGR), Jose Luis García (Logar Abogados), Carmen Prieto, Eduardo Segura, Ana del Arco (editorial Comares), Revista Yuzin; Lorena García, Marta Iglesias y Clara Molina (Cosmotrío), Eloy y Luis Aróstegui (Muak), Concejalía de Cultura Ayuntamiento de Granada, Revista Yuzin Granada, Cosmotrío (@cosmotrio\_gr) (Universidad de Granada.; pendiente de confirmación)

EL CO-  
RRA  
-ZÓN  
MAN  
DA

ILUS-  
EXPO  
SICIÓN TRA  
-CIÓN  
DEL 04 AL 21/MAYO  
2021

ABEL IPPOLITO · AHRDE · CARLOS HERNÁNDEZ · CHEMA GARCÍA  
ENRIQUE BONET · FRANCIS PORCEL · MERCEDES DEBELLARD  
PALOMA ALMAGRO · ROSA OLEA · SERGIO GARCÍA · VANESA ZAFRA

CORRALA DE SANTIAGO  
Calle Santiago 5. (Realejo) Granada

Promueve y organiza: K62 / Exposición impresa por Chistian Walter serigrafía / Todos los beneficios irán destinados a la orden de las Comendadoras de Santiago

OBR  
- AS

20 X 25 CM  
SERIGRAFÍA  
EDICIÓN LIMITADA

Cartel de la exposición  
*Perroraro*



Abel Ippólito  
«Sin título»

Obra original. Inédita



AHRDE  
«Clavo y canela»

Obra original. Inédita



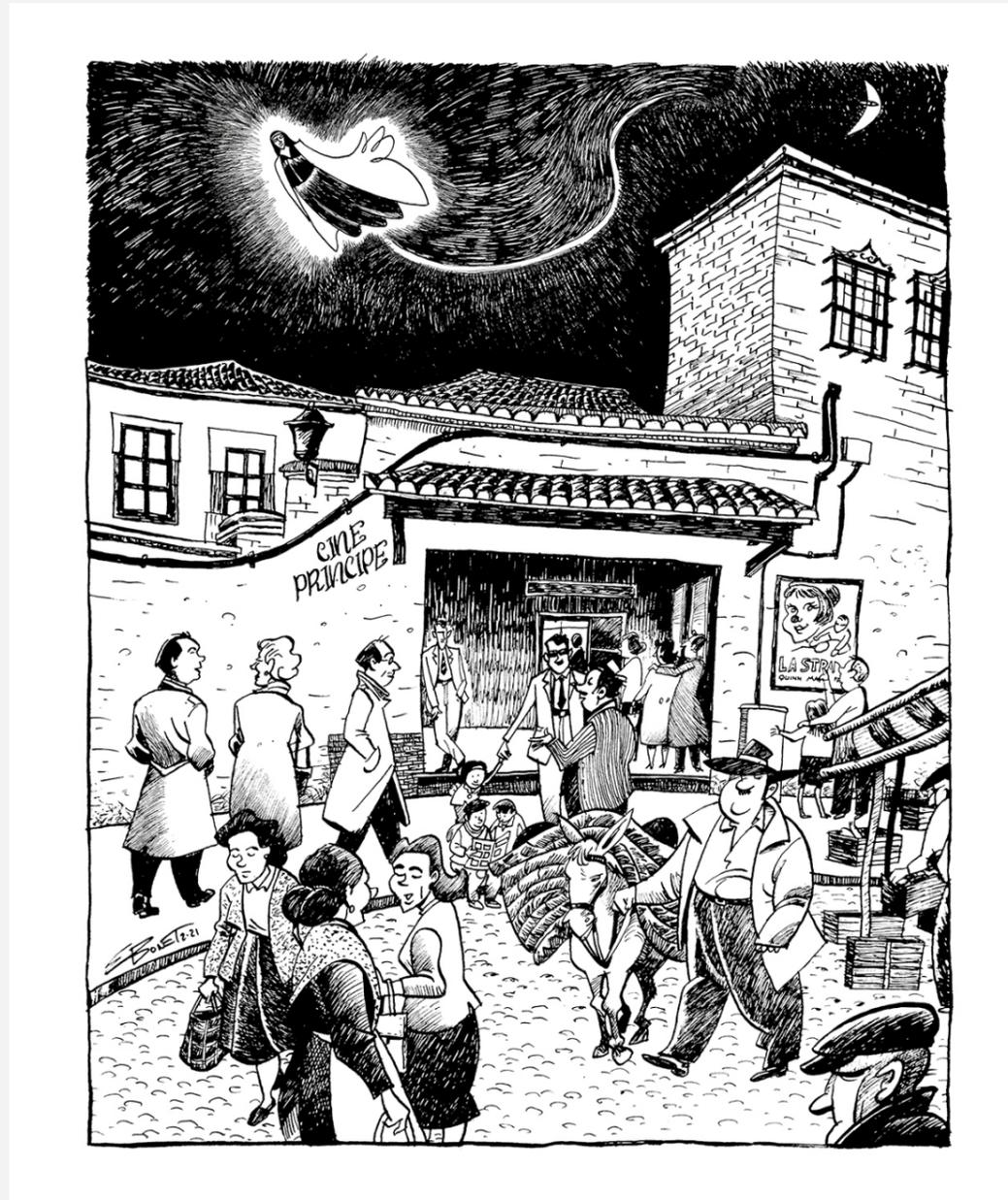
**Carlos Hernández**  
*«Corazonada»*

Obra original. Inédita



**Chema García**  
*«Magdalenas»*

Obra original. Inédita



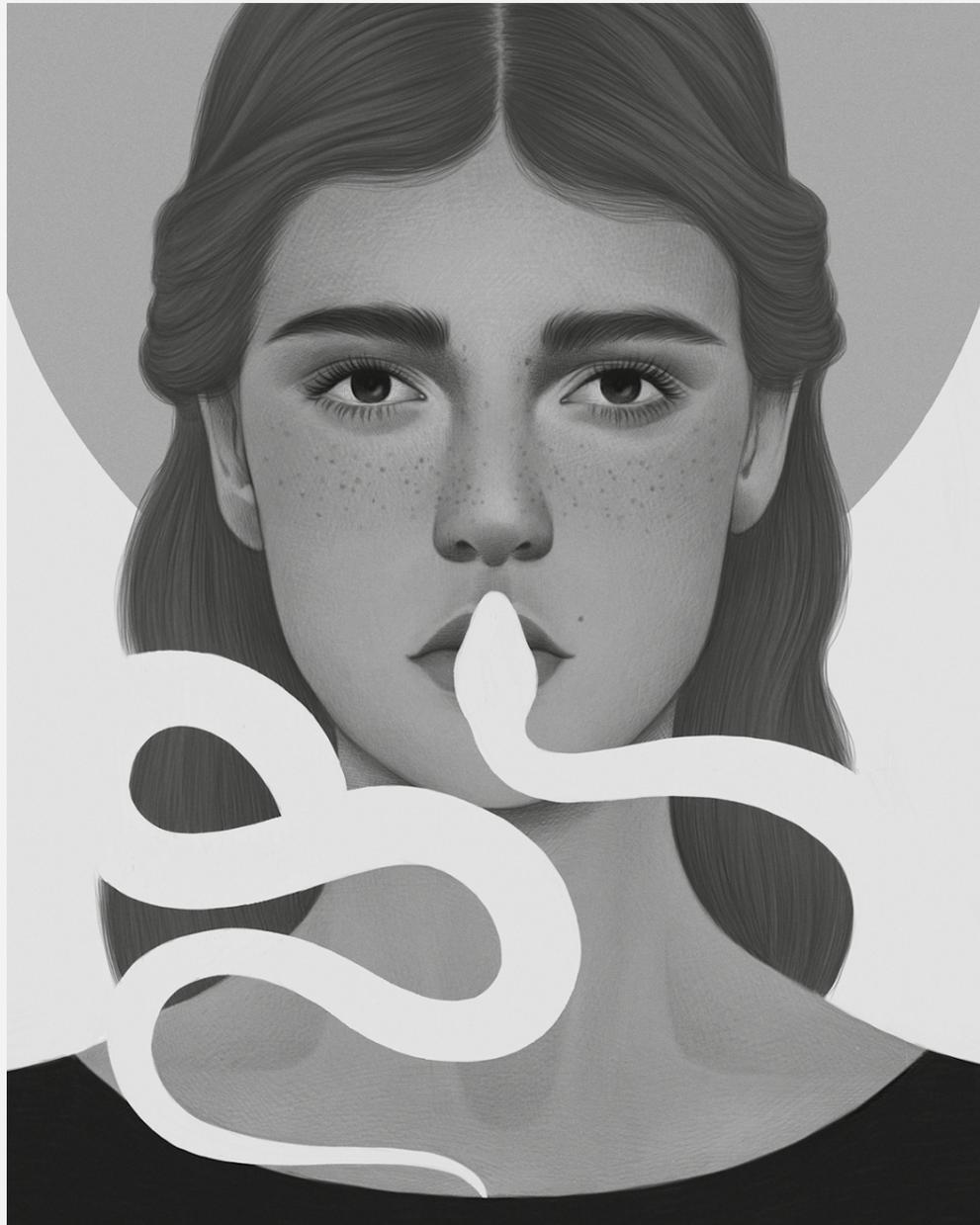
Enrique Bonet  
*«la noche del príncipe»*

Obra original. Inédita



Francis Porcel  
*«Joven en el balcón»*

Obra original. Inédita



**Mercedes deBellard**  
*«Eva»*

Obra no original. Publicada en El País Semanal. 2019



**Paloma Almagro**  
*«Grada negra sobre escalón blanco»*

Obra original. Inédita



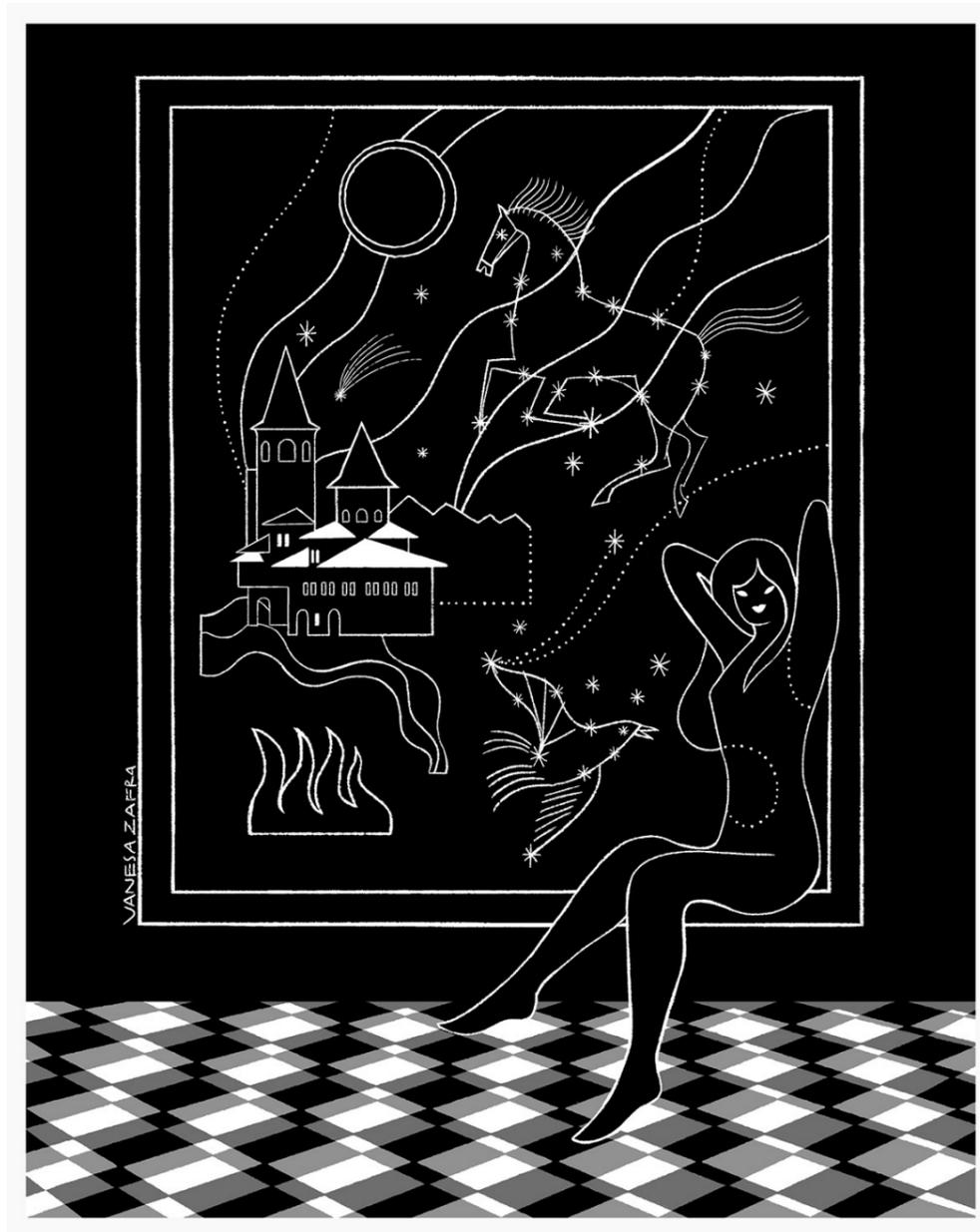
Rosa Olea  
*«Kilómetro 0»*

Obra original. Inédita



Sergio García  
*«Sabor de amor»*

Obra original. Inédita



Vanesa Zafra  
*«Las estrellas»*

Obra original. Inédita

# ILUS- -TRA DOR ES/AS

BIOGRAFÍAS

### **Carlos Hernández, Título obra: “Corazonada”**

Dibujante de cómic e ilustrador nacido en Granada en 1972. Actualmente colabora en el diario IDEAL (Vocento), donde publica, aparte de otras ilustraciones, una tira cómica titulada “Orce-man”, que aparece en las páginas de pasatiempos diarios y de forma ininterrumpida desde 1997. Comenzó su andadura participando en diversos fanzines andaluces en los años 90 y más tarde, publicando historietas y chistes en la revista de humor “El Batracio Amarillo” entre los años 2000-2010. Norma editorial publicó sus dos primeras novelas gráficas, “La Huella de Lorca” en 2011 y “El sueño de Dalí” en 2018.

### **Enrique Bonet. Título obra: “La noche del príncipe”**

Soy historietista e ilustrador de libros infantiles y juveniles. He colaborado en publicaciones como “El Batracio amarillo”, “Campus”, “Dibucómics”, “Mister K”, “U”, “Amaníaco”, “Dos veces breve”, “El fingidor”, “Irreverendos.com” o “El Churro Ilustrado”, fundamentalmente como humorista.

Trabajé como humorista gráfico para el diario “La Opinión de Granada”, y soy autor de los monográficos “Cuestión de clase”, “Pláginas Amarillas”, “Sólo para Inútiles” y “Grandes preguntas que se contestan en otros sitios”.

En 2009 publiqué junto al dibujante José Luis Munuera “El Juego de la luna” (Dargaud / Astiberri), y en 2015 mi primera novela gráfica en solitario, “La araña del olvido” (Astiberri).

### **Sergio García Sánchez (Guadix, 1967). Título Obra: “Sabor de amor”**

Mi actividad profesional se centra en la Ilustración Editorial, Comics e Ilustración Infantil.

He trabajado para The New York Times, The New Yorker, TOON BOOKS (USA); Dargaud, Delcourt, Dupuis, Glénat, Actes Sud (Francia); El País Semanal, El País Babelia, Ediciones SM, Ediciones Santillana, Dibbuks, Edebé (España), entre otros. Doy clases en la Universidad de Granada (Profesor titular de Universidad), Master Bd EESI Angoulême (Profesor invitado) y con frecuencia imparto talleres y conferencias.

Mi trabajo ha sido reconocido por Premios ÑH (2019-2020), FESPA (2020), APIM (2019), The Society of Illustrators (2016), American Illustration (AI37), School Library Journal (2016), Kirkus (2016), Festival Internacional de Bande Dessinée de Sierre (2001) y CBBB-Centre Belge de la Bande Déssinne.

He participado en exposiciones en París (Musée Picasso), Nueva York (SOI), Angoulême (Festival International de BD), Bruxelles (CBBB), Frankfurt (Feria Internacional del Libro), Granada (Centro de Arte Contemporáneo José Guerrero) y muchas otras.

### **Rosa Olea ---- Título Obra: “Kilómetro 0”**

Nací en Granada en 1960, y aquí resido actualmente después de pasar la mitad de mi vida viviendo en otras ciudades. Me gusta definirme como narradora visual, y la ilustración es el vehículo mágico que utilizo para crear mundos y situaciones por imposibles que sean.

He participado en todo tipo de proyectos desde mis inicios, ilustrando libros de texto, cartelería de gran formato, ilustración de portada, ... pero también, impartiendo cursos y talleres de Fomento de la Lectura y técnicas creativas para público infantil y adulto, o participando en exposiciones.

Mi formación como diseñadora gráfica me ofrece, además, la posibilidad de ilustrar utilizando tanto técnicas clásicas como digitales o la combinación de ambas, así como editar y comercializar mis proyectos personales.

Más información en [www.rosaolea.com](http://www.rosaolea.com) o en [@rosaoleaestudio](https://www.instagram.com/rosaoleaestudio)

### **Mercedes deBellard ---- Título Obra: “Eva”**

(obra no original. Publicada en EL País Semanal. 2019)

Mercedes de Bellard, La Carolina, Jaén 1986. Estudió bachillerato artístico en la casa de las torres, Úbeda, y se licenció en Bellas Artes por la universidad de Granada. Hoy en día reside en Vitoria-Gasteiz y dibuja con su ipad para publicaciones internacionales como la revista TIME, Washington Post o National Geographic. Su currículo profesional incluye también trabajos editoriales para Random House o Planeta, colaboraciones en los principales diarios británicos: The Sunday Times, Telegraph UK, The Guardian y revistas como Cinemanía y El País Semanal y, encargos para grandes marcas como Warner Bros, Movistar+, Coca-Cola o Apple.

### **Abel Ippolito ---- Título Obra: “Sin título”**

Nacido en Lorca (Murcia) y criado en Almuñécar (Granada)

Ilustrador publicitario y editorial. Becado por la editorial japonesa Kodansha Publicaciones en revistas como Morning, Afternoon, Zona 84, Comix Internacional, Dibus, etc He publicado las novelas gráficas “Golondrino ama a Venancia”, “Nosotros las bestias”, “Kiwi” y el libro didáctico “Dibújalo!”

### **AHRDE ---- Título Obra: “ Clavo y canela”**

Ahrde, es un proyecto de ilustración de collages en andalú de la mano de Andrés, el chico de Lola y Gabriel.

Natural de Sevilla y residente en Graná, este proyecto nace de la búsqueda de identidad más profunda como respuesta a la globalización y a la pérdida de la memoria andaluza, usando como herramienta fundamental la conexión entre el folclore, la simbología y la actualidad.

Estudió durante tres años en ESDIP Madrid, Ilustración y diseño, especializándose en 2019 en Ilustración en LAB Sevilla. El regreso a su ciudad natal y su posterior traslado a la capital nazarí ha sido el punto de inicio de este proceso de investigación sobre la cultura andalusí y como se relaciona con la cultura popular

### **Chema García ---- Título Obra: “ Magdalenas”**

Tras aparcar la publicidad, inicio de su oficio como dibujante en los años noventa, Chema García se dedica por entero a la ilustración editorial con más de treinta libros ilustrados hasta la fecha (SM, Anaya, Santillana, Astiberri). Para publicaciones destacó su colaboración mensual en la publicación Rolling Stone, en su versión española, durante los tres primeros años desde el primer número. Ligado estrechamente a la historieta, (Undercomic, Subterfuge, La Resistencia), en paralelo a su trabajo regular como ilustrador, autor de cómics y diseñador, García ha participado en todo tipo de proyectos artísticos, cursos, charlas, exposiciones, dirección de arte, edición de publicaciones y también en cine (El Gran Vázquez, 2009) y cine de animación (Buñuel en el Laberinto de las Tortugas).

### **Francis Porcel ---- Título Obra: “ Joven en balcón”**

Historietista e ilustrador granadino que debutó en tebeos españoles pero acabó enfocando su trabajo al mercado francés, alternando el cómic con la animación.

Estudiante en la Escuela Joso, comenzó su carrera profesional colaborando en la revista TRECE (MegaMultimedia, 1999), antes de publicar su primer monográfico La ciudad de los muertos (MegaMultimedia, 2001). Publicó también varias historias cortas en Dos veces breve y en el fanzine NOBANDA de la Escuela Joso.

Porcel alternó su trabajo en el cómic con el de diseñador de animación en la empresa granadina Kandor Graphics, donde participó en El lince perdido (premio Goya 2009 al mejor film de animación) y La dama y la muerte (premio Goya 2010 al mejor corto de animacion), entre otros proyectos.

Más adelante, enfocó su carrera hacia mercado francés, debutando allí con la serie Reality show (Dargaud, 2003-2009), serie escrita por Morvan, recopilada luego en un intègral titulado Médiacop (2011). También colaboró con Morvan en Les Chroniques de Sillage nº 6 (Delcourt, 2008) y con Benoit Drouise en Les folies Bergère (Dargaud, 2012) con el que obtuvo la medalla de plata en los Manga Awards de Japon en 2014.

Sigue trabajando para el mercado francés.

### **Paloma Almagro: Título Obra: “Grada negra sobre escalón blanco”**

Paloma Almagro, licenciada en Bellas Artes y las no tan bellas además de graduada en Diseño. Miro y diseco pasados con fuertes contrastes y arañazos sobre papel. Juego con transferencias,materia, obesiones,cuchillos, heridas y fotos del pasado, buscando un presente mejor.

### **Vanesa Zafra ---- Título Obra: “Las estrellas”**

Soy ilustradora, diseño y pinto murales, mi trabajo siempre ha estado vinculado a la música, he creado discos y cartelería para grupos, festivales y discográficas, videos musicales, dirección de arte, packaging, animación, producción textil y moda. He vivido en Dublin muchos años, durante esa época trabajé en publicidad y diseño gráfico, comercialicé mis primeras obras seriadas, aprendí a serigrafiar y pinté mi primera pared.

Actualmente dibujo y soy la mitad de un proyecto llamado Some Girls que combina nuestro amor por la literatura, el cine y el arte con el diseño y la moda.

A veces escribo. Me encantaría ilustrar un libro.

## Amigos, colaboradores y patrocinadores

*Este proyecto surge, se desarrolla y se ejecuta, con mucho interés y de manera desinteresada al mismo tiempo, y ha sido posible gracias a una generosa amalgama de personas, que han unido tiempo y corazón para que saliera adelante.*

*Creemos que cada proyecto no tiene un protagonismo especial sobre una firma, un autor o una empresa concreta, si no que es el conjunto de pequeñas y grandes manos, cada cual en su trabajo, las que lo hacen posible.*

*Creemos que el concepto de creador/a, de artista, o de «genio» no es un don individual de «inspiración divina» si no que se debe a una suma de pequeñas inquietudes y energías que, a modo de red neuronal, establece conexiones para producir un proyecto, un servicio o una obra que beneficie al conjunto de la sociedad o al menos que contribuya a la belleza.*

*En este sentido, nos viene a la memoria y al corazón la multitud de artesanos, maestros y trabajadores alrededor de los gremios de las artes que en siglos anteriores marcaron con una visible, tangible y profunda huella la ciudad de Granada y que nunca fueron reconocidos ni sabremos sus nombres. Ellas/os también son parte de este proyecto y les estamos agradecidos.*

*El corazón manda, no imaginábamos tanta gratuidad de algunos de nuestros amigos:*

Abel Ippólito, AHRDE, Carlos Hernández, Chema García, Enrique Bonet, Francis Porcel, Mercedes deBellard, Paloma Almagro, Rosa Olea, Sergio García, Vanesa Zafra, Christian Walter (CW Serigrafía), Eduardo Serrano (Es+ Arquitectura), Fernando Novi (Wild Punk Rc.), Concha Badía, Javi Barrera, Corrala de Santiago (UGR), Jose Luis García (Logar Abogados), Carmen Prieto, Eduardo Segura, Ana del Arco (Editorial Comares), Revista Yuzin; Lorena García, Marta Iglesias y Clara Molina (Cosmotrío), Eloy y Luis Aróstegui (Muak), Lucía Garrido y Javier de Pablos (Concejalía de Cultura, Ayuntamiento de Granada), Julia Fernández, Manuel J. Romero y Alfonso Perroraro (Colectivo K6?) y unos cuantos mirlos.



es+  
arquitectura

wild punk

Corrala  
DE SANTIAGO



Cosmotrío

LOGAR  
abogados



COMARES | editorial



AYUNTAMIENTO  
DE GRANADA

GRX

K6?  
COLECTIVO

## EXPOSICIÓN DE ILUSTRACIÓN

EL CO-  
RRA  
-ZÓN  
MAN  
DA

· ABEL IPPOLITO · AHRDE ·

CARLOS HERNÁNDEZ · CHEMA GARCÍA

ENRIQUE BONET · FRANCIS PORCEL ·

· MERCEDES DEBELLARD · PALOMA ALMAGRO ·

· ROSA OLEA · SERGIO GARCÍA ·

VANESA ZAFRA ·

DEL 04 AL 21 DE

MAYO

2021

Promueve y organiza: K6?

Exposición impresa por Christian Walter serigrafía

Todos los beneficios irán destinados a la orden de las Comendadoras de Santiago

CORRALA DE SANTIAGO

Calle Santiago 5. (Realejo) Granada

EL Co-  
R V ILUS-  
TRA EXPOSICIÓN  
-ZON- CIÓN  
- MAN  
DA