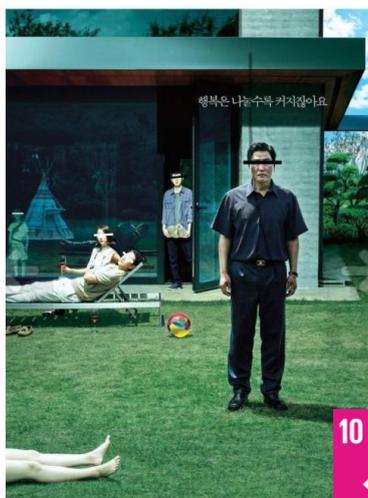


## V CICLO CINE ECONOMÍA Y SOCIEDAD

ODS de Cine para cambiar nuestro mundo

Modalidad: On-line (Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales)

- Sesiones todos los miércoles de abril a las 15:30 h / VOSE (Versión Original Subtitulada en Español)
- Reconocimiento de **1 crédito** por actividades universitarias culturales.
- Plazas limitadas hasta completar aforo / Apúntate en <https://forms.gle/botaJ8hKTUhnYXXR7>.



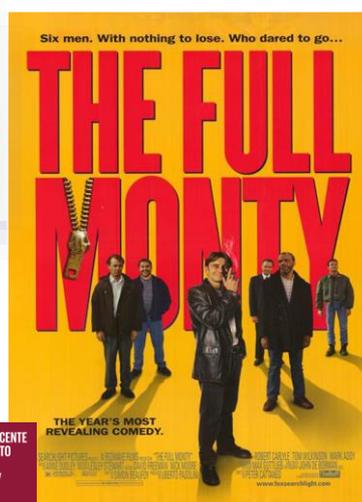
Miércoles 7 abril  
15:30h



Miércoles 14 abril  
15:30h



Miércoles 21 abril  
15:30h



Miércoles 28 abril  
15:30h

**Organizan:**  
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales  
Delegación de Estudiantes de Ciencias Económicas y Empresariales

Patrocinan: **economistas**  
Colegio profesional de Granada

**Cámara**  
Granada

Colabora:



## V CICLO CINE ECONOMÍA Y SOCIEDAD



# PARÁSITOS (기생충)

### Debate: ODS10 Reducción de las desigualdades

Dirección: Bong Joon-ho

#### Protagonistas:

Song Kang-ho, Lee Seon-gyun, Jang Hye-jin, Cho Yeo-jeong, Choi Woo-sik, Park So-dam, Park Seo-joon

Duración: 132 minutos

Año: 2019

Idioma: VO (Subtitulada en Español)

**Miércoles, 7 abril**  
**15:30h**  
**ON-LINE**



#### Ponentes:

Carmen Lizárraga Mollinedo. Profesora del Departamento de Economía Aplicada de la UGR

Jesús Lens. Director de Granada Noir

Para entrar en la reunión, pulse el siguiente enlace o escanee el QR:

[https://oficinavirtual.ugr.es/redes/SOR/SALVEUGR/accesosala.jsp?ID\\_SALA=22960552](https://oficinavirtual.ugr.es/redes/SOR/SALVEUGR/accesosala.jsp?ID_SALA=22960552)

CLAVE: 857386

## V CICLO CINE ECONOMÍA Y SOCIEDAD



# PROXIMA (Prometo volver)

## Debate: ODS5 Igualdad de género

Dirección: [Alice Winocour](#)

Protagonistas:

[Eva Green](#), [Matt Dillon](#), [Lars Eidinger](#),  
[Sandra Hüller](#), [Jan Oliver Schroeder](#),  
[Nancy Tate](#)

Duración: 107 minutos

Año: 2019

Idioma: VO (Subtitulada en  
Español)

**Miércoles, 14 abril**  
**15:30h.**  
**ON-LINE**



Ponentes:

Margarita Sánchez Romero. Vicerrectora de  
Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad de la UGR

Juan Miguel Rey Pino. Profesor del Departamento  
de Comercialización e Investigación de Mercados  
de la UGR

Para entrar en la reunión, pulse el  
siguiente enlace o escanee el QR:

[https://oficinavirtual.ugr.es/redes/SOR/SALVEUGR/accesosala.jsp?IDSAL  
A=22960551](https://oficinavirtual.ugr.es/redes/SOR/SALVEUGR/accesosala.jsp?IDSAL<br/>A=22960551)

CLAVE: **719676**

## V CICLO CINE ECONOMÍA Y SOCIEDAD



# TAMBIÉN LA LLUVIA

**Debate:**  
**ODS6 Agua limpia y  
saneamiento**

**Dirección:** Icíar Bollain

**Protagonistas:**  
Luis Tosar, Gael García Bernal, Karra  
Elejalde, Juan Carlos Aduviri, Raúl  
Arévalo

**Duración:** 104 minutos

**Año:** 2010

**Idioma:** Español

**Miércoles, 21 abril**  
**15:30h.**  
**ON-LINE**



**Ponente:**  
Montserrat Zamorano Toro. Directora de la E.T.S.  
de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos.  
Directora de la Cátedra Hidralia+UGR

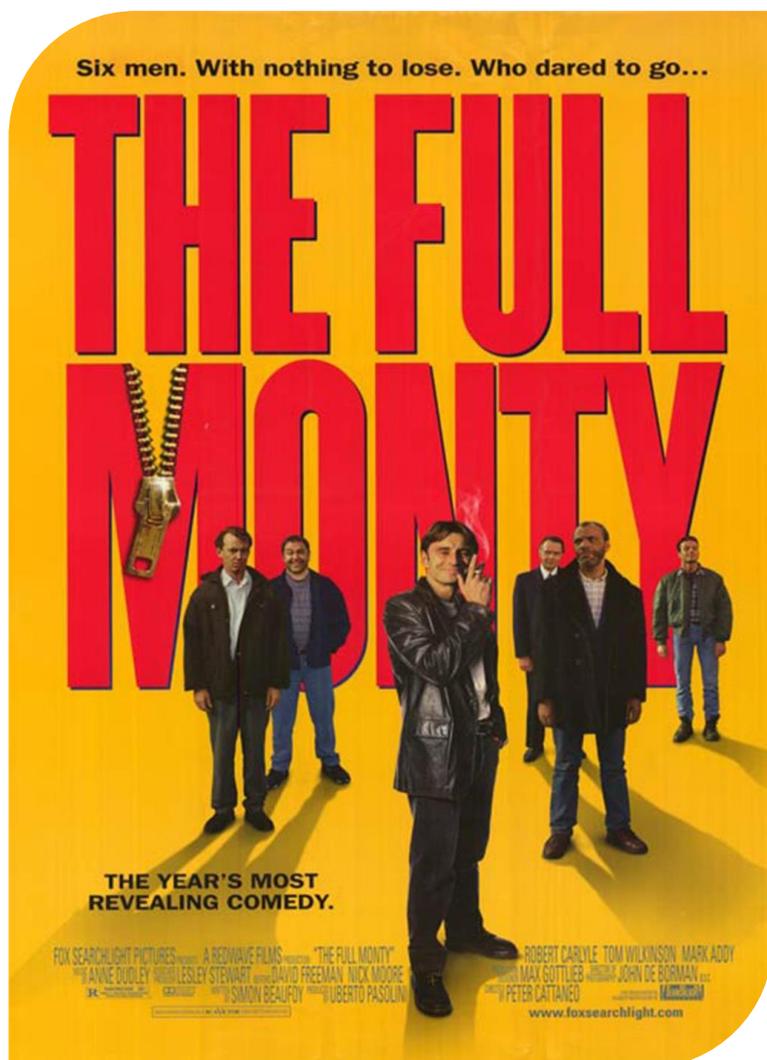
Miguel Ángel García Rubio. Profesor del  
Departamento de Economía Aplicada de la UGR

**Para entrar en la reunión, pulse el  
siguiente enlace o escanee el QR:**

<https://oficinavirtual.ugr.es/redes/SOR/SALVEUGR/accesosala.jsp?IDSALA=22960550>

**CLAVE:** 442793

## V CICLO CINE ECONOMÍA Y SOCIEDAD



# THE FULL MONTY (Absolutamente todo)

**Debate:**  
**ODS8 Trabajo Decente y  
Crecimiento Económico**

**Dirección:** Peter Cattaneo

**Protagonistas:**  
Robert Carlyle, Mark Addy, Tom Wilkinson, Lesley Sharp, Paul Barber, William Snape, Steve Huison

**Duración:** 83 minutos

**Año:** 1997

**Idioma:** VO (Subtitulada en Español)

**Miércoles, 28 abril  
15:30h.  
ON-LINE**



**Ponentes:**

Teodoro Luque Martínez. Profesor del Departamento de Comercialización e Investigación de Mercados de la UGR

José M<sup>º</sup> Escudero Santos. Decano del Ilustre Colegio Profesional de Economistas de Granada

**Para entrar en la reunión, pulse el siguiente enlace o escanee el QR:**

<https://oficinavirtual.ugr.es/redes/SOR/SALVEUGR/accesosala.jsp?IDSALA=22960549>

**CLAVE:** 228663

# ¿Qué es el Ciclo de Cine “ECONOMÍA Y SOCIEDAD”?

El Ciclo de Cine “ECONOMÍA Y SOCIEDAD” es una iniciativa llevada a cabo por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Granada y su Delegación de Estudiantes. Consiste en la proyección y posterior debate de cuatro películas, seleccionadas por sus contenidos económicos y su relación con la sociedad.

Cada película cuenta con varios ponentes especialistas en la materia tratada que comentarán los aspectos más relevantes del film y darán paso a un debate con el público asistente.

Se trata de una **actividad gratuita y abierta a toda la comunidad universitaria y al público en general.**

Fecha límite de inscripción: 6 de abril

Los estudiantes de la Universidad que deseen obtener **reconocimiento de 1 crédito** por participar en el Ciclo de Cine “ECONOMÍA Y SOCIEDAD” deberán inscribirse en <https://forms.gle/botaJ8hKTUhNyXXR7>

Ver ***Reconocimiento de créditos por V Ciclo Cine Economía y Sociedad***

# Objetivos del ciclo

El objetivo de esta actividad cultural es aprovechar las posibilidades del cine para sensibilizar a la sociedad, reflexionar y fomentar su espíritu crítico sobre los conceptos económicos.

Si hay algo que hayamos aprendido en los últimos años la mayoría de los ciudadanos, es la importancia que tiene la economía en nuestras vidas. Muestra de ello es cómo se incorpora a nuestro vocabulario terminología que hasta hace poco era desconocida por muchos, y ahora forma parte del vocabulario cotidiano, como prima de riesgo, recesión, quita, minijobs, hipotecas basura, déficit público, copago, brecha de género, etcétera. El funcionamiento de la economía es una realidad difícil de entender. Sin embargo, el cine nos da la oportunidad de comprender los aspectos económicos y sociales con más claridad, de forma más dinámica, vital, e iluminadora sobre cuestiones que el lenguaje árido del discurso económico convencional impide a menudo que lleguen a la sociedad.

Las cuatro filmaciones escogidas en este V Ciclo de Cine «ECONOMÍA Y SOCIEDAD» se centrarán en contenidos que visibilicen algunos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a alcanzar de acuerdo con la Agenda 2030 impulsada por Naciones Unidas, y que abarcan las esferas económica, social y medioambiental:

- **ODS10 Reducción de las desigualdades.** «PARÁSITOS»: La película expone con crudeza las injusticias de una sociedad en la que una generación se siente aplastada por la falta de oportunidades, el desempleo y la brecha social entre ricos y pobres. La película muestra de una forma que produce conmoción y aturdimiento la lucha de clases, una lucha de la clase obrera que trata de sobrevivir, mientras que la clase alta sigue beneficiándose de ese enfrentamiento.
- **ODS5 Igualdad de género.** «PRÓXIMA»: Reflexión sobre la decisión de cómo enfocar una vida que pueda conciliar un trabajo de responsabilidad con el deseo de ser madre. Una visión crítica de las dificultades reales de las mujeres para conciliar vida laboral y familiar.
- **ODS6 Agua limpia y saneamiento.** «TAMBIÉN LA LLUVIA»: Muestra la explotación que han sufrido los países sudamericanos desde la colonización. Una explotación que persiste hasta la actualidad, y que va desde la explotación laboral de las poblaciones indígenas hasta la lucha por el agua, uno de los bienes más indispensables para vivir.
- **ODS8 Trabajo decente y crecimiento económico.** «THE FULL MONTY»: Dura y divertida crítica a la sociedad que asfixia a las personas que ven su vida destrozada por el desempleo, que no ofrece oportunidades para el futuro, a la sociedad que obliga a agudizar los sentidos y el ingenio para recuperar el orgullo y la autoestima, para poder volver a vivir dignamente, venciendo los miedos y buscando salidas creativas y arriesgadas para esa difícil situación.

Esperamos que las películas que hemos seleccionado para este ciclo y el debate que a su término se genere consigan que los participantes reflexionen, aprendan e interpreten los hechos económicos con una mirada más crítica y experta.

# Reconocimiento de créditos

La asistencia y participación en este Ciclo de “ECONOMÍA Y SOCIEDAD” tiene reconocido 1 crédito por participación en actividades universitarias culturales (aprobada en sesión ordinaria del Consejo de Gobierno de la UGR de 18 de diciembre de 2020).

Para obtener el reconocimiento de 1 crédito por participación en actividades universitarias culturales, se han de realizar los siguientes pasos:

- Inscribirse en la actividad (<https://forms.gle/botaJ8hKTUhNyXXR7>)
- Después de la proyección han de cumplimentar un cuestionario elaborado por los ponentes expertos. Una vez terminado el cuestionario se dará paso a un debate conducido y moderado por los ponentes, profesionales/académicos especialistas en la materia tratada.
- Entregar una memoria/resumen de lo más destacado de cada sesión<sup>(1)</sup>, con sus apreciaciones personales sobre los valores sociales de cada una de las temáticas económicas que se plantean en el V Ciclo de Cine “ECONOMÍA Y SOCIEDAD”.

## Control de asistencia:

El cuestionario recogido a los estudiantes asistentes en cada sesión servirá como control de asistencia. Para poder superarlo, será necesario asistir como mínimo a tres de las cuatro películas del ciclo.

## Método de evaluación:

Para la obtención del reconocimiento del crédito<sup>(2)</sup> contará la asistencia (al menos a 3 de las 4 películas), la participación activa en el debate y la memoria/resumen entregada en el correo [ciclodetineeconomicas@gmail.com](mailto:ciclodetineeconomicas@gmail.com)

(1) La memoria/resumen será de mínimo 1 folio (por las dos caras), máximo 2 folios por cada película, en Time New Roman 12 puntos con interlineado sencillo. Deberá incluir: Nombres y apellidos, DNI, y Grado. Plazo de entrega: desde la finalización del ciclo hasta el **2 de mayo de 2021**.

(2) Los asistentes podrán solicitar certificado de asistencia y participación en la actividad para el reconocimiento del crédito con posterioridad al 2 de mayo de 2021, en el Decanato de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Granada.