



52 Cursos Manuel de Falla Granada, 2021

Academia Barroca del Festival de Granada

14 de junio a 4 de julio de 2021



Foto: Ana García

Academia vocal e instrumental dedicada al estudio y alta especialización del repertorio barroco temprano. En esta segunda edición, sus contenidos se centrarán en la ópera de Henry Purcell *The Fairy Queen*.

La Academia consta de un período de clases, ensayos y puesta en escena de *The Fairy Queen*. Asimismo, se celebrarán dos conciertos bajo la dirección de Carlos Mena, los días 3 y 4 de julio.

Participantes

Cantantes e instrumentistas, alumnos de últimos cursos de carrera, de máster de interpretación musical o en los primeros años de carrera profesional.

Los participantes deberán acudir al curso con el repertorio totalmente estudiado, con objeto de ultimar el montaje de la obra durante las clases y ensayos.

Dirección musical

Aarón Zapico

Profesorado

Carlos Mena, canto

Jorge Jiménez, cuerda frotada

Pablo Zapico, cuerda pulsada

Ignacio Prego, clave

Rita Cosentino y Aarón Martín, movimiento e interpretación escénica

Coro de la Academia: Joven Coro de la OCG (Héctor Eliel Márquez director)



Foto: Teresa Montellano

Repertorio

The Fairy Queen, de Henry Purcell (edición de Clifford Bartlett para The Early Music Company Ltd)

Fechas, horario y lugares de celebración

Curso: 14 a 19 de junio. Auditorio Manuel de Falla, de 10.00 a 14.00 h y de 16.30 a 20.30 h

Ensayos: 21 a 29 de junio. Teatro Isabel la Católica, en horario de mañana y tarde

Conciertos: 1 y 2 de julio. *The Fairy Queen*, Teatro Isabel la Católica, 19.30 h

3 de julio. Concierto en el marco del FEX, municipio de la provincia de Granada y hora a determinar

4 de julio. Concierto en el marco del Festival, Monasterio de San Jerónimo 12.30 h

Número de horas del curso

50 horas

Reconocimiento de créditos por actividades universitarias (Universidad de Granada)

1,5 créditos

Tasas

Actividad gratuita para los participantes en la Academia. Además, se les dotará de una ayuda de manutención de hasta 300€ para los residentes en Granada y su área metropolitana, y de un máximo de 1.000€ para los participantes no residentes en dichos municipios, para contribuir a sus gastos de viaje, alojamiento y manutención en Granada.

Los alumnos oyentes abonarán unas tasas de 100€

Plazas

Cantantes: 5

Conjunto instrumental: 2 flautas de pico, 5 violines, 2 violas, 2 violonchelos, 1 contrabajo

Oyentes: se admitirán alumnos oyentes siempre y cuando la situación sanitaria lo permita, y en función del aforo disponible. En caso de ser posible la participación de oyentes, las plazas se cubrirán por orden de recepción de solicitudes completas, que deberán incluir un currículum vitae.

Selección de participantes

Los interesados deberán enviar junto con su solicitud un currículum vitae, así como un enlace (YouTube o similar) a un vídeo con buena calidad de imagen y sonido, con dos o tres obras propias del Barroco europeo, con o sin acompañamiento y de una duración total de no menos de 5 minutos.

Adicionalmente, los cantantes deberán enviar un vídeo de cuerpo entero con la declamación del texto que podrán obtener en [este enlace](#), perteneciente a *El sueño de una noche de verano*, de William Shakespeare.

La organización confirmará a los seleccionados su admisión por correo electrónico.

Plazo límite de solicitud

5 de abril, a las 14.00 h

Información e inscripciones

Puede consultar la información relativa a profesorado, condiciones de participación, etc. en nuestra página web www.granadafestival.org

Este curso cuenta con la colaboración de



Foto: Teresa Montellano