



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

**Créditos ECTS solicitados:** 2 (el alumnado que desee obtener créditos deberá realizar una actividad que la Dirección Académica de las jornadas explicará al inicio de las mismas).  
Créditos solicitados a Facultad de Ciencias de la Educación y Facultad de Trabajo Social de la UGR.

**Número de plazas presenciales limitadas:** 80 (65% aforo con 1,5m de distancia). El resto de matrículas seguirán las jornadas por videoconferencia hasta un máximo de 300 plazas.

**Acto interpretado en Lengua de Signos** (disponibilidad de mochilas vibratorias y bucle magnético para asistentes con discapacidad auditiva).



**Dirección Académica:** Diego Ferrón Rodríguez y Pablo Galindo Calvo

**Equipo organizador:**

Margarita Sánchez Romero, José Luis Cabezas Casado, María Asuncion Arrufat Perez de la Zafra, Carolina Martín Martín, Pedro Carlos López Graos, Alejandro Sánchez Navarro, Juan Torres León, Virginia Pastor Ortega, Pablo Romero Torres.

# I JORNADAS SOBRE DISCAPACIDAD, DIVERSIDAD E IGUALDAD EN LA INDUSTRIA MUSICAL

**7 Y 8  
OCTUBRE  
2020**

**ORGANIZAN**

- Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad
- Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio
- Secretariado para la Inclusión y Unidad de Igualdad
- Cátedra Manuel de Falla - La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea
- Departamento de Sociología
- Fundación URA CLAN
- Fundación Music for All
- Fundación Cruzcampo
- Cooltural Fest - Music for All

**LUGAR:** Sala Triunfo. Complejo Triunfo. Universidad de Granada



LA MADRAZA

DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA



ONCE



## PRIMER DÍA

### 9:00 h. Acto de apertura

#### Actuación inclusiva de Signodanza con Raket R.R. (ARYMUX)

#### Presentación de las jornadas, intervienen:

- Dña. Pilar Aranda Ramírez. Rectora de la Universidad de Granada
- D. José Luis Cabezas Casado. Director Secretariado para la Inclusión de la UGR
- D. Ricardo Anguita Cantero. Director Cátedra Manuel de Falla – La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR
- D. Pedro Ordoñez Eslava. Director Área de Música de la UGR
- Dña. Carolina Martín Martín. Responsable Unidad Igualdad de la UGR
- Dña. María Dolores Martín-Lagos. Directora Departamento de Sociología
- D. Diego Ferrón Rodríguez. Presidente Fundación Music for All - Director Cooltural Fest-Music for All

### 10:00h. Discapacidad, diversidad y compromiso social en los festivales de música independiente: Cooltural Fest –Music for All

Diego Ferrón. Director Cooltural Fest/Presidente Fundación Music for All

### 11:30h. Conciertos inclusivos: reto en el siglo XXI A cargo de: Raket R.R. (Arymux)

### 12:30h. Experiencias en primera persona: Juan Manuel “El Langui”

Presenta: Manuel Angel López Pérez. Director Sympathy for Layer

### 16:00 h. Experiencias en primera persona: Producción musical y nuevas tecnologías accesibles: derribando barreras.

A cargo de: Tony Romero. Músico, productor y teclista de Chambao y Antilopez

Actuación: Tony Romero

### 17:30 h. Actuación: Laura Fernández. Cantora flamenca (acompañada a la guitarra por Pedro Ordoñez Eslava)

### 18:00h. Garantizando la accesibilidad en los grandes eventos musicales y culturales. Modera: María Asunción Arrufat Pérez de la Zafra. Técnico de Accesibilidad Universal. Secretariado para la Inclusión. UGR.

#### A cargo de:

- M<sup>a</sup> Ángeles Rodríguez Cerezo. Coordinadora del servicio de interpretación en Lengua de Signos de ASOAL
- Raket Rodríguez. Actriz, bailarina, coreógrafa/directora de Arymux e intérprete LSE Cooltural Go!
- Raquel Gallardo Girona. Intérprete LSE en Cooltural Fest y Cooltural Go!
- Rafael Lugo Vizcaíno “Viviendo la Diversidad”
- Pepe Olmedo. Director Asociación Música para despertar. Psicólogo Sanitario y Músico
- Miguel Ángel Martínez Merchante. Técnico de Rehabilitación ONCE Granada
- Samira israfilova. Técnico de FACC. Fundación Andaluza Accesibilidad y Personas Sordas y Vicepresidenta de ASOAL

### 19:30h. TALLER: El cuerpo habla. Música, movimiento inclusivos

A cargo de: Belén de Rueda Villén. Profesora del Departamento de Educación Física y Deportiva de la UGR

## SEGUNDO DÍA

### 10:00h. Charla: El papel de la diversidad y la discapacidad en los procesos creativos.

A cargo de: Pablo Galindo Calvo. Profesor Titular de Sociología de la UGR. Responsable Área social Cooltural Fest- Music for All.

### 11:30h. Visionado Vídeo INVENCIBLES.

### 12:00h. Mesa redonda: Experiencias visibilizadoras de la diversidad a través de la música: PROYECTO UN NIGRÁN PARA TODOS e INVENCIBLES.

Modera: Juan Torres León. Responsable Comunicación y del Área de Social Media de Cooltural Fest- Music for All

#### A cargo de:

- Juan. A Gonzalez. Alcalde de Nigrán.
- Miriam Aller Álvarez. Directora de Entresignos. Miembro del Proyecto “Un Nigrán para Todos”
- Alejandro Sánchez Navarro, de NIXON
- Miembro URA CLAN Rugby inclusivo [ por confirmar]
- Rafael Lugo Vizcaíno “Viviendo la Diversidad”
- Adolfo Belmonte de Rueda. Infantigable admirador de la Cultura

### 16:00. Proyectos musicales innovadores de inclusión social:

#### “MusIntégrate: Programa de inclusión en los conservatorios de música”

A cargo de: José Antonio Luque Osuna, coordinador, Julián Aguilera Hermosilla, profesor de saxofón, Javier Delgado Delgado, profesor de clarinete.

### 17:30h. Mesa redonda: El papel de la mujer en la industria musical.

Modera: Virginia Pastor Ortega. Área de Producción de Cooltural Fest-Music for All

#### A cargo de:

- Violeta Hernández. Junta Directiva Asociación de Mujeres de la Industria de la Música (MIM)
- Silvia M Ferri. Responsable de la programación de conciertos de Industrial Copera. Vicepresidenta regional de la Asociación Estatal de Salas de Conciertos. Miembro de MIM. Co-fundadora Oh Salvaje
- Elena González. Técnico residente Sala Planta Baja, formadora, docente Escuela de Arte de Granada.
- Luz Fuentes Pérez. Fundadora de Eventos INUIT Producciones y responsable de producción Festival Contempopranea.
- Lucía González. Psicóloga, Profesora Escuela de Música GABBA HEY, miembro de los grupos Lulabai. Su señora, Laika Belka y Strelka.
- María Villa Díaz. Fotógrafa de conciertos, Colaboradora de Mondosonoro, Programadora de conciertos.

### 19:00 h. Visionado Vídeo adaptado Las Ideas: Video Lyric accesible con subtítulo e interpretado en LSE.

A cargo de: Dra. María Asunción Arrufat Pérez de la Zafra. Técnico de Accesibilidad Universal. Secretariado para la Inclusión. Universidad de Granada.

### 19:30 h. Un estudio de caso de festival accesible: Festival Lollapalooza en Chile. A cargo de: Constanza Allende Vilches. Responsable de Accesibilidad Festival Lollapalooza [intervención por webconferencia].

Presenta: Diego Ferrón. Director Cooltural Fest/Presidente Fundación Music for All.

### 20:30 h. Lectura: MANIFIESTO POR LA INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN LA MÚSICA, LA CULTURA Y LOS PROCESOS CREATIVOS.

Presidente Fundación Music for All

### 21:00H. Clausura jornadas

#### Clausura de las jornadas, intervienen:

- Dña. Margarita Sánchez Romero. Vicerrectora de igualdad, inclusión y Sostenibilidad de la UGR
- D. José Luis Cabezas Casado. Director Secretariado para la Inclusión de la UGR
- D. Diego Ferrón Rodríguez. Presidente Fundación Music for All - Director Cooltural Fest-Music for All