

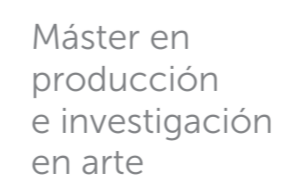
FACBA 20

FESTIVAL ARTES CONTEMPORÁNEAS

EL SABER OSCURO

Organiza
Facultad de Bellas Artes
Universidad de Granada

Más información
www.facba.info





En el mes de febrero comenzó la edición FACBA (Festival Artes Contemporáneas Bellas Artes) configurada este año por **10 proyectos de investigación artística** que están siendo **expuestos en 9 sedes distintas de la ciudad de Granada** hasta el mes de noviembre.

EL SABER OSCURO

Lema del festival FACBA 20. Una reflexión en torno al libro de Peter Kingsley, *En los lugares oscuros del saber*, 2010.

Este festival, impulsado desde la **Facultad de Bellas Artes**, ha supuesto una singular contribución a la escena cultural de la ciudad. Ideado con un distintivo sello universitario y una marcada voluntad de colaboración entre instituciones científicas y culturales, la buena sintonía alcanzada y el esfuerzo conjunto realizado durante los últimos trece años, afianzan el proyecto una edición más dando la bienvenida a nuevos espacios expositivos y socios colaboradores. A esta iniciativa surgida en el marco de la **Universidad de Granada** se ha sumado este año la colaboración del **Centro Federico García Lorca** y del **Máster en Producción e Investigación en Arte de la Universidad de Granada**. Mantienen su apoyo y colaboración la

Fundación Española para la Ciencia y Tecnología (FECYT) dependiente del **Ministerio de Ciencia e Innovación**, el **Área de Artes Visuales de La Madraza**, **Centro de Cultura Contemporánea**, el **Secretariado de Bienes Culturales y la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Granada**, el **Área de Cultura y Memoria Histórica de la Diputación de Granada**, el **Centro José Guerrero**, el **Instituto de América de Santa Fe**; de la **Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Granada**, la **Fundación CajaGranada** y la **Fundación Caja Rural Granada**.

FACBA es hoy una red de colaboración en la que las instituciones y agentes implicados en este proyecto suman esfuerzos logísticos, materiales y humanos para asegurar la continuidad del festival, haciendo patente el compromiso para que la experimentación artística contemporánea sea un motor cultural relevante en Granada.



Foto de la exposición *Body as a Brick*. El cuerpo que vira de la tradición a la tendencia de Mar Reykjavik en el Centro José Guerrero, 2020.

FACBA quiere impulsar investigaciones artísticas basadas en el uso de fondos patrimoniales universitarios (artísticos y científicos) o en colaboraciones multidisciplinares con investigadores de la Universidad de Granada.

El resultado de estas investigaciones se presenta en distintas salas de la ciudad de Granada durante el transcurso de 2020. Mediante una constelación coordinada de exposiciones podremos ir disfrutando progresivamente de los proyectos realizados por una selección de artistas vinculados de distintos modos a la Universidad de Granada –investigadores, egresados y estudiantes de distintos ciclos– y profesionales sin relación directa que han sido seleccionados por convocatoria pública.



Foto de la exposición *The Uncanny Valley* de Kike Res en el Instituto de América. Centro Damián-Bayón. Santa Fe, 2020.

Estos son:

Diego Balazs, Ana Barriga, Abel Jaramillo, Cristina Ramírez, Fabio Ramírez, Enrique Res, Mar Reykjavik, Eduardo Rodríguez, Pablo Trenor Allen y José Luís Valverde.

Este año el festival mantiene uno de los formatos que mejor funcionaron en la pasada edición: la realización de tres **talleres diseñados y dirigidos por las artistas Mar Reykjavik, Cristina Ramírez y Ana Barriga**. Esta actividad ha permitido que otros interesados en los procesos de investigación y producción que impulsamos en FACBA puedan participar del Festival sumando sus ideas y trabajos.

En esta decimosegunda edición, FACBA 20 vuelve a remarcar la sintonía entre las administraciones públicas y privadas que operan en Granada como forma eficaz de generar políticas culturales sobre arte y pensamiento contemporáneo. Este apoyo hace que este proyecto sea uno de los referentes desde el que todos los agentes implicados respaldan la investigación en arte y su retorno cultural a la ciudad.

FACBA 20

FESTIVAL ARTES CONTEMPORÁNEAS

EL SABER OSCURO

www.facba.info

Exposiciones

06.03.20
20.09.20

José Luis Valverde

Centro Cultural
CajaGranada.
Memoria de Andalucía
Av. de la Ciencia, 2

19.09.20
29.11.20

Mar Reykjavik

Centro José Guerrero
C/ Oficios, 8

20.02.20
22.03.20

Fabio Ramírez

Palacio de
Condes de Gabia,
C/ Varela, 1

02.09.20
26.09.20

Pablo Trenor Allen

Sala Zaida.
Fundación Caja
Rural Granada
Acera del Darro, 1

30.09.20
19.11.20

Cristina Ramírez

Facultad de
Bellas Artes
Av. Andalucía, s/n

06.02.20
22.03.20

Diego Balazs

Enrique Res

Instituto de América.
Centro Damián - Bayón,
Santa Fe

18.09.20
15.10.20

Ana Barriga

Capilla del
Hospital Real
Av. del Hospicio, 1

01.10.20
25.10.20

Eduardo Rodríguez

Centro Cultural
Gran Capitán
C/ Gran Capitán, 10

09.10.20
29.10.20

Abel Jaramillo

Centro Federico
García Lorca
Plaza de la
Romanilla, s/n

Organiza
Facultad de Bellas Artes
Unviersidad de Granada



Más información
Artistas, colaboraciones y exposiciones en nuestra
página web. Consultar páginas web de las sedes para
conocer los protocolos específicos de la COVID-19

Seminario

El saber OSCURO

Ritos, senderos y tránsitos del
conocimiento artístico



Escúchalo en

SoundCloud

Spotify

iTunes

Episodio Créditos
Seminario El saber oscuro

Episodio #03
José López Montes

Episodio #06
Stefanos Kroustallis

Episodio #09
Ernesto Castro

Episodio #12
Joan Fontcuberta

Episodio #01
Colectivo Laramascoto

Episodio #04
Abel Jaramillo

Episodio #07
A. Cordero y D. Wiehls

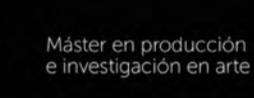
Episodio #10
Jesús Palacios

Episodio #02
Mery Cuesta

Episodio #05
Cristina Ramírez

Episodio #08
F. Matelli y M. Reis

Episodio #11
Sergio García



Organiza
Facultad de Bellas Artes
Unviersidad de Granada



patrimonio | UGR |



Más información
Página web FACBA
www.facba.info








Centro Federico García Lorca



Máster en
producción
e investigación
en arte



 <p>Diego Balazs <i>Texto Predictivo o Autocorrector</i></p>	 <p>Enrique Res <i>The Uncanny Valley</i></p>	 <p>Fabio Ramírez <i>Porque la ciencia solo es verdadera si un número es imposible de calcular</i></p>	 <p>José Luis Valverde <i>La ventana que se enconde tras el paisaje de aceite y tierra</i></p>	 <p>Pablo Trenor Allen <i>Haza de Trigo. La metáfora como extensión del paisaje</i></p>
Inauguración 6.02.20 a las 20:00 h	Inauguración 6.02.20 a las 20:00 h	Inauguración 20.02.20 a las 20:00 h	Inauguración 6.03.20 a las 20:00 h	Inauguración 02.09.20 a las 20:00 h
<p>06.02.20 22.03.20</p> <p>Instituto de América. Centro Damián Bayón Plaza España, Santa Fe</p> <p>Colabora Juan López Castillo. Dpto. de Psicología Experimental</p> <p>Horario: Consultar página web de la sede para conocer los protocolos de la COVID-19</p>	<p>06.02.20 22.03.20</p> <p>Instituto de América. Centro Damián Bayón Plaza España, Santa Fe</p> <p>Colabora Fco. Javier Melero Rus Dpto. de Lenguajes y Sistemas Informáticos</p> <p>Horario: Consultar página web de la sede para conocer los protocolos de la COVID-19</p>	<p>20.02.20 22.03.20</p> <p>Palacio de los Condes de Gabia. C/ Varela, 1</p> <p>Colabora Dpto. de Ciencias de la comunicación e Inteligencia Artificial</p> <p>Horario: Consultar página web de la sede para conocer los protocolos de la COVID-19</p>	<p>06.03.20 20.09.20</p> <p>Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía Av. de la Ciencia, 2</p> <p>Colabora Biblioteca UGR y Dpto. de Pintura</p> <p>Horario: Consultar página web de la sede para conocer los protocolos de la COVID-19</p> <p>• Visita comentada 06.03.20 a las 19:30 h</p>	<p>02.09.20 26.09.20</p> <p>Sala Zaida. Fundación Caja Rural Granada Acera del Darro, 1</p> <p>Colabora Miguel A. del Arco Blanco Dpto. de Historia Contemporánea y Biblioteca Letras y BBAA</p> <p>Horario: Consultar página web de la sede para conocer los protocolos de la COVID-19</p> <p>• Visita comentada 25.03.20 a las 19:30 h</p>

 <p>Ana Barriga <i>Plantas de interior</i></p>	 <p>Mar Reykjavik <i>Body as a brick. El cuerpo que vira de la tradición a la tendencia</i></p>	 <p>Cristina Ramírez <i>Ficciones especulativas y paisaje</i></p>	 <p>Eduardo Rodríguez <i>Test</i></p>	 <p>Abel Jaramillo <i>Un sonido negro</i></p>
Inauguración 18.09.20 a las 20:00 h	Inauguración 19.09.20 a las 19:00 h	Inauguración 01.09.20 a las 11:00 h	Inauguración 01.10.20 a las 20:00 h	Inauguración 09.10.20 a las 20:00 h
<p>18.09.20 15.10.20</p> <p>Capilla del Hospital Real Av. del Hospicio, s/n</p> <p>Colabora Fondo antiguo de la Biblioteca UGR y Dpto. de Botánica, Colección Histórica</p> <p>Horario: Consultar página web de la sede para conocer los protocolos de la COVID-19</p>	<p>19.09.20 29.11.20</p> <p>Centro José Guerrero C/ Oficios, 8</p> <p>Colaboran Estudiantes de la Facultad de Bellas Artes</p> <p>Horario: Consultar página web de la sede para conocer los protocolos de la COVID-19</p> <p>• Performance 19.09.20 a las 20:00 h</p>	<p>30.09.20 19.11.20</p> <p>Facultad de Bellas Artes, Av. Andalucía, s/n</p> <p>Colabora HUM-424. Estudios de narrativa y lengua inglesa</p> <p>Horario: Consultar página web de la sede para conocer los protocolos de la COVID-19</p>	<p>01.10.20 25.10.20</p> <p>Centro Cultural Gran Capitán C/ Gran Capitán, 22</p> <p>Colabora Guillermo Rus Carlborg. Dpto. de Mecánica de Estructuras e Ingeniería Hidráulica</p> <p>Horario: Consultar página web de la sede para conocer los protocolos de la COVID-19</p>	<p>09.10.20 29.10.20</p> <p>Centro Federico García Lorca Plaza de la Romanilla, s/n</p> <p>Colabora Fondo Federico García Lorca y Biblioteca UGR</p> <p>Horario: Consultar página web de la sede para conocer los protocolos de la COVID-19</p>