



PROGRAMA PROVISIONAL

Granada. 7 y 8 de noviembre, 2019

JUEVES, 7 noviembre

1ª Sesión. 9:30 – 11:15

MEMORIA DE LA DIÁSPORA AMAZIGH: HISTORIA DE CONSTITUCIÓN Y ORGANIZACIÓN

- **Mohammed Charef.** Marruecos. Miembro del Comité de protección de los derechos de todos los trabajadores migrantes y de sus familias (ONU). Historia de la emigración de los susíes.
- **Abderrahman El Aissati.** Holanda
Transmisión de la cultura amazigh en Holanda: historia y perspectivas.
- **Arezki Metref.** Argelia
El papel de los bares en la organización de la inmigración kabileña en Francia.

Debate

11:15 – 11:30 Presentación de la exposición "**El Marruecos profundo**" del artista Abdallah Aourik

Pausa

2ª Sesión. 12:00 – 13:45

DINÁMICAS IDENTITARIAS DE LOS AMAZIGHES EN LA DIASPORA: DIVERSIDAD E INTERCONEXIÓN

- **Anja van Heelsum.** Universidad de Amsterdam
Organizaciones amazighes holandesas: ¿hacia una diáspora?
- **Mimoun Charqi.** Marruecos
Los amazighes de la diáspora y su(s) identidad(es): entre reivindicaciones legítimas y derivas terroristas.
- **Sana El Mansouri.** Inglaterra - Libia
Mujeres amazighes: portadoras de la identidad en la diáspora.

Debate

3ª sesión. 18:00 – 19:45

COMPROMISO Y ACCIÓN DE LA DIASPORA AMAZIGH: CONTEXTO, DISCURSO Y MILITANCIA

- **Ángela Suarez Collado.** Universidad de Salamanca
Origen y evolución del activismo de la diáspora amazigh en España.
- **Afulay Madghis.** Libia – Canada
La diáspora amazigh libia: en busca del Dorado cultural.
- **Didier Le Saout.** Universidad Paris VIII
La inmigración argelina arabófona y la amazighitud. Discurso en Francia en el contexto del Hirak.

Debate

VIERNES, 8 noviembre

4ª sesión. 9:00 – 10:45

IMAGEN Y PRODUCCIÓN CULTURAL DE LA DIÁSPORA AMAZIGH: ARTE, LITERATURA Y MEDIOS

- **Daniela Merolla.** INALCO, Paris, Francia
El cine amazigh como campo de interacción entre la diáspora y los países de origen
- **Alfonso Corral García.** Universidad San Jorge, Zaragoza
La representación de lo amazigh en la prensa española
- **Kamelia Tamsaman.** Universidad de Jaén
La literatura diaspórica rifeña

Debate

Pausa

5ª sesión. 11:00 – 12:45

LENGUA E IDENTIDAD: TRANSMISIÓN DE LA CULTURA AMAZIGH EN LA DIÁSPORA

- **Mohand Tilmatine.** Catedrático, Universidad de Cádiz
Los amazighes en España: Una experiencia de la enseñanza del rifeño en las escuelas públicas de Cataluña
- **Mena Lafkioui.** EHESS, Paris, Francia
Renacimiento cultural amazigh: lengua, poder e identidad
- **HendHocine Sadi.** Argelia
Evolución del estatus de la lengua amazigh como referente identitario en la diáspora. Caso del kabileño

Debate

6ª sesión. 13:00 – 14:30

INTEGRACIÓN Y AGENTES DE CAMBIO: ROLES EN PAÍSES DE ACOGIDA Y DE ORIGEN

- **Aicha Bouhjar.** Jefa de Comunicación, IRCAM, Marruecos
Las mujeres inmigrantes de primera generación: primeras iniciadoras del cambio
- **Carles Múrcia Sánchez.** Universidad Autónoma de Barcelona
La diáspora amazigh en Cataluña
- **Khalid Alayoud.** Universidad de Agadir, Marruecos
Los papeles de los emigrantes en el codesarrollo de sus países de origen: caso de los amazighes del Souss.

4º FORO EURO-AMAZIGH DE INVESTIGACIÓN

DIÁSPORA AMAZIGH: LOS BEREBERES EN / DE EUROPA



Cátedra Internacional de Cultura Amazigh

ⵜⴰⵎⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴰⴷⵓⴷⴰ

Fundación Euroárabe de Altos Estudios

Fundación Doctora Leila Mezian

LUGAR:

Fundación Euroárabe
(C/ San Jerónimo, 27.
18001 Granada)

INSCRIPCIÓN:

Plazo abierto hasta el 4 de noviembre, 2019

Plazas limitadas

Remitir datos a: [cursos@fundeas.org](mailto: cursos@fundeas.org)

Acreditación: Certificado de aprovechamiento

MÁS INFORMACIÓN:

www.fundeas.org

7-8 NOVIEMBRE 2019
Granada – España



Ouvres et détails de l'oeuvre de Khalid Assallam / Carte géographique de Charif Al Idrissi

ORGANIZAN



FUNDACION EUROARABE
المؤسسة الأوروإيبية العربية



FONDATION
DR. LEILA MEZIAN
ⵜⴰⵎⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴰⴷⵓⴷⴰ

COLABORAN



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



JUNTA DE ANDALUCÍA



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Alliance Française
Granada