

José María Muñoz Quirós

(Ávila, 1957) es Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca. Catedrático de Lengua y Literatura, profesor de Crítica Literaria del Centro Asociado de la UNED de Ávila, es doctor en Teoría de la Literatura y catedrático de literatura. Es Presidente de la Academia de Artes Ciencias y Letras de la Institución Gran Duque de Alba.

Dirige la prestigiosa revista "El Cobaya" y es miembro de la Academia de Poesía de Castilla y León y Presidente de la Academia de Juglares de Fontiveros. Está considerado como uno de los poetas de mayor relieve de su tierra y sus escritos, tratados y composiciones reflejan ese saber sólido y asentado de quien ha mantenido amistad y conocimiento con poetas de la altura de Claudio Rodríguez o José Hierro.

Ha publicado más de treinta libros de poesía, desde sus inicios en 1982, destacan, entre otros, *El sueño del guerrero*, *La estancia*, *El don de la palabra*, *Ávila desde la noche*, *La soledad del pájaro* (con dibujos de Francisco Arjona), *Ritual de los espejos* (accésit del Premio Adonais), *Material reservado* (Premio Internacional Jaime Gil de Biedma), *Celada de piedra* (Premio Internacional de poesía san Juan de la Cruz), *El color de la noche* (Premio Ciudad de Salamanca) o *El rostro de la niebla* (Premio Valencia. Alfons el Magnànim); cuenta, además, con los premios Jorge Manrique, Tiflos, Ateneo de Salamanca, Gredos, San Lesmes Abad, Vicente Aleixandre, Fray Luis de León de Castilla y León, el bienal "Elena Gorochategui" (2017, Ateneo Guipuzcoano) y el XVII Premio de las Letras Teresa de Ávila (2018).

Ha realizado proyectos en libros con artistas plásticos como Agustín Ibarrola, Florencio Galindo, Ángel Sardina, Albano o José Antonio Elvira. Sus poemas han sido traducidos al inglés, al italiano, al portugués, al bengalí y al árabe, entre otras lenguas.

Por el Episcopio, emblemático lugar para la cultura, bajo su coordinación han pasado las plumas más relevantes del panorama contemporáneo, lo cual, no sólo ha colocado a su ciudad natal en la cabecera literaria, sino que lo dice todo de su personalidad generosa, activa y abierta.



INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES

Ceuta, 7 y 18 de noviembre de 2019

SALA DE USOS MÚLTIPLES

BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO EN CEUTA

V JORNADAS LITERARIAS



CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA
CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN Y CULTURA



PRESENTACIÓN

Estas jornadas se presentan con un aroma diferente que las convierte en especiales respecto de las anteriores porque continúan la línea de homenajes celebrados en torno Luis López Anglada, insigne poeta ceutí de renombre del que conmemoramos su centenario. Por ello festejamos la visita de José María Muñoz Quirós, amigo de nuestro paisano, compañero suyo de versos y actividades durante muchos años, que viene no sólo a deleitarnos con su lectura poética, propia de su categoría y calidad, sino a charlar y a contar anécdotas sobre el gran Luis que honren su memoria y nos lo acerquen como escritor y como ser humano. De hecho, en la Ávila de ambos, Juglares de Fontiveros, lleva todo el año, a pesar de sus múltiples compromisos, organizando actos y homenajes en torno a la figura ya inmortal del autor de *Coral del sur*.

Del otro lado, en este año de fastos en el que se conmemora el cincuentenario del IEC, contamos con el privilegio de poder disfrutar de Raquel Lanseros, poetisa excelsa, traductora de raza y acierto, original y cultivada, capaz de combinar renovación y tradición como los clásicos vanguardistas de hace un siglo, solicitadísima en los últimos años, a quien la fama y los premios no han confundido, (al contrario, sigue siendo la persona sensible, cercana y maravillosa que jugaba con las palabras), que nos deleitará con su maestría y ejemplificará parte de un pensamiento renovador este año en el IEC con su obra *Matria*.

PROGRAMA

JUEVES, 7 DE NOVIEMBRE

19:30 h. Inauguración de las jornadas

19:45 h. Raquel Lanseros. Recital poético y coloquio

LUNES, 18 DE NOVIEMBRE

19:30 h. José María. Muñoz Quirós. Recital poético y coloquio

21:00 h. Clausura de las jornadas

Modera y coordina María Jesús Fuentes, Decana de la Sección de Literatura y Música del IEC

Algunos de los poemas, una vez musicados,
serán interpretados por Ebhel

Raquel Lanseros

Nació en Jerez de la Frontera, España, 1973. Doctora en Didáctica de la Lengua y la Literatura, Máster en Comunicación Social y Licenciada en Filología inglesa.

Poeta y traductora, es una de las voces más premiadas y reconocidas de la poesía actual en español. Cerca de 200 críticos de más de 100 universidades (Harvard, Oxford, Columbia o Princeton, entre ellas) la han elegido la poeta más relevante en lengua española nacida después de 1970.

Es autora de los libros *Leyendas del promontorio*, *Diario de un destello*, *Los ojos de la niebla*, *Croniría*, *Las pequeñas espinas son pequeñas*, este último uno de los más vendidos en España en 2014 y *Matria*. *Croniría* está editado en inglés en Estados Unidos, mientras que *Diario de un destello* se ha publicado en Francia (en francés) bajo el título de *Journal d'un scintillement*. Su obra ha sido reunida en las antologías personales *La acacia roja*, *Un sueño dentro de un sueño* y *A las órdenes del viento*. Va por la segunda edición su *Poesía reunida* (Visor, Madrid).

Entre los importantes galardones que ha recibido destacan el Premio Andalucía de la Crítica 2018 y el Premio de la Crítica 2018, ambos por *Matria*, Premio Unicaja de Poesía, el Premio Antonio Machado en Baeza, el Premio del Tren o el Premio Jaén de Poesía, así como un accésit del Premio Adonáis.

Su obra ha sido parcialmente traducida al inglés, francés, italiano, holandés, hindi, turco, hebreo, griego, ruso, armenio, serbocroata, árabe y portugués. Ha sido incluida en numerosas antologías y publicaciones literarias tanto en España como en otros países como Italia, México, Bélgica, Francia, Nicaragua, Macedonia, Colombia, El Salvador, Turquía, Chile, Perú, India, Ecuador, Bolivia, Estados Unidos, Armenia y Argentina.

CERTIFICACIONES

La Consejería de Educación y Cultura expedirá un título de asistencia con validez general por un total de 2 horas a todos los asistentes a las Jornadas que se inscriban antes del 6 de noviembre y lo soliciten. La inscripción se realizará a través del formulario de la página web del Instituto de Estudios Ceutíes www.ieceuties.org