



III PREMIO DE MICRORRELATO IASA ASCENSORES

libertad de movimiento



Toda la información en
www.premioiasaascensores.com





El premio

En IASA Ascensores continuamos apostando por elevar sueños a través de la cultura. Convocamos de nuevo el **Premio de Microrrelato IASA Ascensores** con la vocación de permanecer en las letras españolas y elaborar un proyecto de prestigio. Nos hemos rodeado de un jurado que es referencia en la literatura en español (Sergio Ramírez, Carmen Posadas, Clara Obligado, Erika Martínez) y que es el símbolo de seriedad y calidad que posee este premio de carácter bienal. Seguimos elevando sueños, para llegar a facilitar una plena libertad de movimiento.

La primera edición era una incógnita. IASA había logrado el reto de instalar un ascensor único en el Palacio de Carlos V, dentro del recinto de la Alhambra, y el Premio de Microrrelato nos debía de ayudar a que este hito nos diese visibilidad y el reconocimiento de una labor bien hecha. Con un buen equipo y un tribunal de calidad contrastada comenzamos a trabajar. Aunque desde su planificación inicial el premio se pensó que tuviera una continuidad con una periodicidad bienal, el rotundo éxito de participación de la primera convocatoria con más de 3400 microrrelatos nos cubrió los objetivos y nos confirmó que estábamos en el buen camino. Con la segunda edición, que duplicó la cifra de participantes y se celebró en la Escuela de Estudios Árabes, el Premio se consolidó como uno de los más importantes del género en nuestro país y una cita ineludible que se renovará en esta tercera convocatoria.



Bases

- primera** El microrrelato propuesto será de tema libre y debe ser rigurosamente original e inédito.
- segunda** El microrrelato deberá contener, como frase o parte de una frase, “**libertad de movimiento**”.
- tercera** La extensión no deberá superar los **500 caracteres** totales sin contar el título ni espacios en blanco y deberá estar escrito en español. Solo se aceptará un microrrelato por autor y no deberá estar presentado a ningún otro premio, sin excepción alguna.
- cuarta** Se enviará a premio@premioiasaascensores.com con el Asunto “CONCURSO DE MICRORRELATOS IASA ASCENSORES”. El microrrelato y los datos completos deberán ir en el cuerpo de texto del mensaje. No se abrirá ningún tipo de archivo adjunto.
- quinta** El texto irá firmado con nombre y apellido y con los datos completos (dirección postal, teléfono y email). Se podrá presentar cualquier persona mayor de 18 años que resida en España.
- sexta** El plazo de entrega comenzará el 21 de junio de 2019 y finalizará el **5 de noviembre de 2019**.
- séptima** Se seleccionará un único texto ganador que recibirá el galardón en el mes de noviembre. El premio consiste en **tres mil euros** (3000 €) y una pieza escultórica. El microrrelato se publicará en una revista literaria de ámbito nacional.
- octava** El fallo será inapelable.
- novena** El ganador deberá acudir a la ceremonia de entrega que tendrá lugar en la **E. T. S. de Arquitectura de Granada** la tercera semana de noviembre.
- décima** La participación en el concurso supone la aceptación íntegra de sus bases.

Dotación: 3000 euros

Participación: hasta el 5 de noviembre de 2019

Jurado: Sergio Ramírez, Carmen Posadas,
Clara Obligado, Erika Martínez

Entrega: E. T. S. de Arquitectura de Granada



Un jurado de prestigio



Sergio Ramírez, Clara Obligado, Carmen Posadas y Erika Martínez, un gran jurado internacional y una excelente visita para la ciudad de Granada.



Para desarrollar cualquier proyecto y hacerlo viable, entre otras cosas, hay que rodearse de los mejores. En IASA lo hacemos todos los días en nuestro trabajo, y el Premio no podía ser una excepción. En este caso el tribunal es una referencia de la literatura en español y vuelve a ser un ramillete de ases de primerísimo nivel. Ello obliga a un esfuerzo que estamos dispuestos a realizar de modo que los engranajes del Premio estén en consonancia con su jurado. En esto ayuda mucho nuestra ciudad de Granada, como ciudad literaria y como escenario en la entrega del premio. La ciudad ofrece infinitos escenarios para visitar y sigue elevando sueños. Deberíamos destacar que la presencia del Premio Cervantes de 2017, Sergio Ramírez, es un logro difícil de superar. Le agradecemos personalmente su implicación y su participación. Un gran presidente del tribunal.

A portrait of Sergio Ramírez, a middle-aged man with grey hair, wearing a dark blue suit jacket over a dark shirt. He is looking directly at the camera with a slight smile. His hands are clasped in front of him. The background is dark, and there are three orange diagonal lines in the upper left corner.

Sergio Ramírez **Premio Cervantes 2017** **Presidente del jurado**

El escritor nicaragüense presidirá un jurado excepcional y visitará la ciudad para hacer entrega del premio al ganador de esta tercera edición.

El rascacielos

Paloma Hidalgo Díez

Él se enamoró de mí cuando el ascensor alcanzó la segunda planta. Yo ya le amaba en la primera. En la décima acepté el anillo; la boda, íntima, la celebramos en la decimoquinta. Tres más arriba llegaron los gemelos y la hipoteca. Elevamos sueños juntos una docena de plantas más, un tiempo perfecto en el que conjugamos el verbo amar hasta tener a Lea, plantamos el cerezo, y nos aficionamos a volar en globo. Pero en la trigésima subió ella, la mujer que ahora vive en sus pupilas. Rezo para que se baje en la siguiente, yo tendría, otra vez, dos plantas para enamorarle antes de alcanzar la última.

(Microrrelato ganador de la primera edición).



Mil

David Calvo Sanz

Cada noche, ella le cuenta una historia.
Acaricia los cabellos del sultán mientras sus
palabras bailan entrelazadas con la luz de la
luna. En silencio, le ruego a Allah, el
Compasivo, por ella. Pero hoy no me escucha.
Con un gesto de su mano, el sultán me ordena
que cumpla con mi deber. Con delicadeza,
apoyo su cabeza en ese maldito escalón. Mi
cimitarra susurra y su voz calla para siempre.
Cuando vuelvo a casa, mi hija, mi luz, se sienta
en mis rodillas y suplica que le cuente una
historia. «No, Sherezade, hoy no». Y la abrazo
mientras oculto mi rostro entre sus cabellos
negros como la noche.

(Microrrelato ganador de la segunda edición).





Libertad de movimiento

"Libertad de movimiento" es el sintagma que debe aparecer en los microrrelatos participantes. ¿Qué es la libertad de movimiento para una empresa como IASA Ascensores?

La principal y más importante línea de trabajo de IASA Ascensores es la Accesibilidad y, dentro de este campo, la Eliminación de Barreras en edificaciones existentes. Instalamos equipos a personas con movilidad reducida para que tengan una mejor calidad de vida, como ascensores, plataformas elevadoras y sillas salvaescaleras. Son trabajos personalizados y muy diferentes. El objetivo es que cualquier persona tenga la libertad de movimiento que necesita, sin limitaciones, sin barreras arquitectónicas. Ahí empieza nuestro trabajo. Sin embargo, aunque el origen del sintagma esté relacionado con la actividad de IASA, tiene muchas más acepciones para que el autor del microrrelato tenga un abanico muy amplio para desarrollar su historia. Somos cada uno de nosotros quienes decidimos qué hacer, cómo desplazarnos, dónde empieza nuestra libertad de movimiento.

III PREMIO DE MICRORRELATO IASA ASCENSORES

libertad de movimiento



Toda la información en
www.premioiasaascensores.com



UNIVERSIDAD
DE GRANADA