

BASES

alRaso 2019 está dirigido a todos los estudiantes matriculados en Escuelas o Facultades de la Universidad de Granada, o de otras Universidades, que conciban su presente desde una actividad creativa: pintores, escultores, ceramistas, dibujantes, arquitectos, músicos, bailarines, escritores, fotógrafos, cineastas, etc.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

1. Ficha de inscripción cumplimentada. Que podrá encontrarse en la Secretaría del Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de Granada. También en la Fotocopiadora de la Facultad y en Conserjería o descargándola directamente en:

<http://bellasartes.ugr.es/>

2. Documentación sobre 3 obras que consideres representativas de tu trabajo, (dossier impreso o en soporte digital).

3. Reinención o fantasía personal sobre lo que podría ser para ti alRaso2019.

Hay dos opciones:

a) Creación de un Starter Pack en formato A3.

b) Vídeo-anuncio de 20 segundos (link de descarga por *wetransfer* o similar)

(Para más información sobre qué es un Starter Pack, busca en Google: "spanish starter pack"),

ENTREGAS Y PLAZOS

La documentación deberá presentarse en soporte físico, (PAPEL) o digital (enviar archivo a becasalraso19@gmail.com), en la Secretaría del Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada antes de las 14:00 h. del viernes, 31 de Mayo de 2019.

O por correo físico a:

Víctor Borrego Nadal, Facultad de Bellas Artes, Avenida de Andalucía S/N, 18014 GRANADA.

PROCESO DE SELECCIÓN

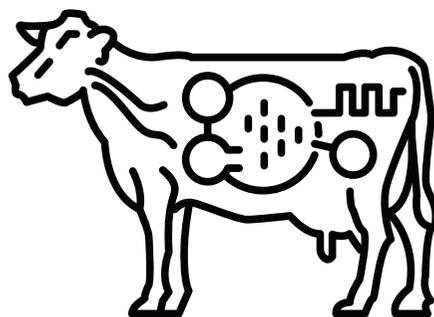
En la selección de los becarios participará un tribunal compuesto por profesores de la facultad de Bellas Artes de Granada, junto con el equipo coordinador. La lista de becarios seleccionados se hará pública durante la primera quincena del mes de junio.

Para cualquier duda, consulta o sugerencia podéis poneros en contacto con nosotros escribiendo a:

vborrego@ugr.es

becasalraso19@gmail.com

QUÉ ES ALRASO19



La Facultad de Bellas Artes de Granada junto con el Ayuntamiento de El Valle, con la colaboración de la Diputación de Granada y la UGR, convocan 10 becas de residencia para estudiantes de arte, que incluyen: alojamiento, manutención y espacio para trabajar, del 1 al 31 de julio en El Valle, (Melegís, Restábal y Saleres), en Granada.

alRaso 2019 es la decimonovena de una propuesta docente y cultural que surge en la Facultad de Bellas Artes de Granada como un medio para que 10 estudiantes de arte, seleccionados a través de un concurso público, tengan ocasión de poder desarrollar y compartir su trabajo creativo en un entorno natural y rural (el Valle de Lecrín) que favorezca la concentración, el intercambio de ideas y un contacto más directo entre el arte y la sociedad:

- Proporcionando alojamiento, manutención y un estudio-taller.
- Estimulando el intercambio creativo en la cotidianidad.
- Invitando a artistas y profesionales a impartir talleres, conferencias, visitas a los estudios y a convivir con los propios becarios.

La proximidad del Valle de Lecrín con Granada favorece también la afluencia de otros estudiantes, artistas y amigos, a las diversas actividades que genera la beca. Durante todo el mes de julio, El Valle se transforma en un espacio de creación y de encuentro cultural.



BECA DE VERANO PARA ESTUDIANTES DE ARTE

Valle del Lecrín, Granada (Saleres, Restábal, Melegís)

Del 1 al 31 de julio de 2019

FICHA DE INSCRIPCIÓN

DATOS PERSONALES:

-Nombre y apellidos

-Estudios y año académico que estás cursando

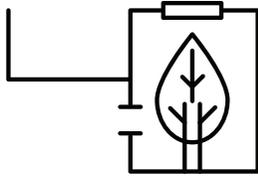
-Centro de estudios

-Dirección

-Teléfono

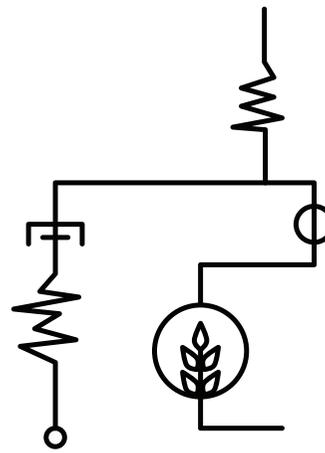
-e-mail

-Algún dato de interés



1. Relata cómo sería tu vida si no existiera internet. (adjunta las páginas necesarias)

2. ¿Cuántos seguidores consideras suficientes y necesarios para vivir del arte contemporáneo? Justifica tu respuesta.



3. Si tuvieras que elegir un asistente virtual, ¿a cuál elegirías?: Siri, Cortana, Elvira de la UGR o el clip de Windows. Justifica tu respuesta.

4. ¿Qué aplicación consideras más útil para encontrar trabajo: Tinder, LinkedIn, Blablacar o Jobtoday. Justifica tu respuesta.

5. ¿Cuando murieras te gustaría que un algoritmo te simulase? ¿Por qué? ¿Seguirías “muerto”?

6. Después de todas estas preguntas, ¿qué crees que es el arte?

