

# **Megalitismo** en la península ibérica desde una perspectiva internacional: presente y futuro de las investigaciones

Megaliths in the Iberian Peninsula from an international perspective:  
present and future of research



Dolmen de Menga, fotografía de Javier Pérez González

Grupo  
HUM-143



  
DEPARTAMENTO  
Prehistoria y  
Arqueología

  
Programa de Doctorado  
Historia y Arte

 Durham  
University

  
Facultad de Filosofía  
y Letras



Seminario:

*El megalitismo en la península ibérica desde una perspectiva internacional: presente y futuro de las investigaciones*

**PROGRAMA**

9:30 **Francisco Martínez-Sevilla**. Presentación del seminario 5

**SESIÓN I:**

**El megalitismo en la península ibérica, un fenómeno europeo con sus particularidades**

10:00 – 10:45 **Chris Scarre** (Department of Archaeology. Durham University)

**Megalithic origins and the Atlantic seaways** 9

10:45 – 11:15 Pausa café

11:15 – 12:00 **Gonzalo Aranda Jiménez** (Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Granada)

**Long-lasting sacred landscapes: the numerical chronology of the megalithic phenomenon in Southeastern Iberia** 10

12:00 – 12:45 **Leonardo García Sanjuán** (Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Sevilla)

**New Research on the Iberian Megalithic Phenomenon: Menga Dolmen (Antequera), Montelirio Tholos and Palacio III Complex (Seville)** 11

12:45 – 13:30 **Cristina Tejedor-Rodríguez** (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Incipit CSIC)

**Biografías megalíticas en el valle del Duero/Douro: enfoque teórico-metodológico para el estudio de las distintas prácticas de uso, procesos constructivos y deconstructivos en los monumentos megalíticos** 12

13:30 – 14:00 Discusión

**SESIÓN II:**

**Nuevas investigaciones aplicadas a monumentos y su registro arqueológico**

16:00 - 16:45 **Marta Díaz-Zorita Bonilla** (Tübingen Universität)

**Multi-isotopic analysis applied to southern Iberian megalithic populations to investigate diet & mobility** 15

16:45 – 17:30 **José Antonio Lozano Rodríguez** (Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (CSIC-UGR. Universidad de Granada)

**Geoarqueología aplicada al gran Dolmen de Menga: un caso único de ingeniería prehistórica y astronomía** 16

17:30 – 18:00 Pausa café

18:00 – 18:45 **Jonathan Santana Cabrera** (Department of Archaeology. Durham University)

**Dealing with dead: archaeothanatological analysis of the Late Neolithic collective burials of La Beña (Cabra, Córdoba)** 17

18:45 - 19:30 **Primitiva Bueno Ramírez** (Departamento de Historia y Filosofía. Universidad de Alcalá)

**Aportaciones al ritual de la muerte mediante la arqueometría de los pigmentos megalíticos** 18



## PRESENTACIÓN

La construcción de monumentos a partir de grandes piedras es un fenómeno que aparece en diferentes partes del mundo en momentos diacrónicos. El megalitismo entendido como una expresión cultural relacionado con la religión y el mundo funerario es característico de la Europa atlántica y el Mediterráneo occidental durante la Prehistoria Reciente. Los monumentos megalíticos se distribuyen por la Bretaña francesa, sur de Inglaterra e Irlanda, siendo la fachada atlántica y sur de la península ibérica uno de los focos más representativos de esta manifestación cultural. Este tipo de construcciones, generalmente funerarias en la península ibérica, poseen numerosos datos arqueológicos para el estudio de las sociedades del pasado, ya que pueden analizarse desde una perspectiva arquitectónica o analizarse los materiales que contienen desde un amplio espectro.

En el caso de la península ibérica, en las últimas décadas la aplicación de la transversalidad e interdisciplinariedad al fenómeno megalítico ha generado, y está generando, valiosísima información sobre las sociedades de la Prehistoria Reciente, desde un fiable encuadre cronológico hasta la osteobiografía de las personas enterradas en estos monumentos, aportando datos directos sobre dieta, patrones de movilidad y enfermedades. En este seminario se congregan investigadores de diferentes instituciones nacionales e internacionales para ofrecer una visión holística de esta manifestación arqueológica tan particular.

El seminario tiene como objetivo principal la aproximación a las problemáticas del megalitismo en la península ibérica como fenómeno cultural europeo y la presentación de las nuevas investigaciones que se están desarrollando. El evento será de carácter internacional con investigadores de diferentes instituciones europeas y se realizará en inglés y español. Se trata de una actividad de sumo interés para la comunidad universitaria, no solo para los estudiantes de Grado de Arqueología, Historia o Historia del Arte, sino para el público en general dado el nivel de los conferenciantes de reconocido prestigio internacional en el ámbito de estudio.

Los objetivos particulares se pueden enumerar en los siguientes:

- Conocer las características del fenómeno cultural megalítico en la península ibérica
- Identificar la cronología de las construcciones funerarias.
- Conocer las nuevas técnicas que se aplican al estudio del megalitismo y su registro arqueológico.
- Analizar diferentes casos de estudio en la península ibérica y sus particularidades regionales.
- General un contexto de debate sobre el presente y futuro de las investigaciones en este campo de la Prehistoria Reciente peninsular.

**Francisco Martínez-Sevilla** (Dirección del seminario, [martínezsevilla@ugr.es](mailto:martínezsevilla@ugr.es))

Investigador postdoctoral Dpto. Prehistoria y Arqueología, Universidad de Granada y Visiting research fellow Department of Archaeology, Durham University, Durham, UK

**Organiza:** Grupo de investigación HUM-143; Grupo de investigación GEA; Departamento de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Granada; Programa de Doctorado de Historia y Artes de la Universidad de Granada; Department of Archaeology, Durham University.





## **SESIÓN I:**

**El megalitismo en la península ibérica, un fenómeno europeo con sus particularidades**



## Megalithic origins and the Atlantic seaways

**Chris Scarre**

Department of Archaeology, Durham University ([chris.scarre@durham.ac.uk](mailto:chris.scarre@durham.ac.uk))

The distribution of megalithic tombs and related monuments throughout the coastal band of Atlantic Europe from the Algarve to the Baltic has frequently been viewed as a consequence of maritime interactions. The idea that these megalithic monuments were built by a specific group of people who travelled long distances along the Atlantic seaways was first proposed in the 18th century. It remained a dominant concept among 19th century antiquarians and archaeologists and became a feature of diffusionist models of Neolithic cultural interaction in the early 20th century. Opinions on the direction of travel were varied, some favouring a north-south and others a south-north movement of people. The ritual or religious character of these monuments was given particular focus in Gordon Childe's notion of 'megalithic missionaries'. Connections with the East Mediterranean also came to play an increasingly prominent role. The development of radiocarbon dating in the 1960s, however, gave rise to different explanations of megalithic origins, emphasising regional sequences and indigenous social change. Could the megalithic tradition have arisen from interactions between well-established Mesolithic groups and incoming farmers? In recent years, novel scientific techniques – stable isotopes, ancient DNA, and improved dating methods – have given unexpected insight into the movement of prehistoric populations. Studies of exotic materials such as variscite and jadeitite have also renewed interest in Atlantic interconnections during the Neolithic. These studies put the study of megalithic origins in Europe on a new and sounder footing.

## **Long-lasting sacred landscapes: the numerical chronology of the megalithic phenomenon in Southeastern Iberia**

**Gonzalo Aranda Jiménez**

Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Granada ([garanda@ugr.es](mailto:garanda@ugr.es))

Thanks to the radiocarbon dating programme undertaken in the last five years, it is now possible to explore the chronology and temporality of the megalithic phenomenon of south-eastern Iberia. Ninety new dates have been obtained from the necropolises of El Barranquete, Panoría, Las Churuletas, La Atalaya and El Jautón. Radiocarbon measurements were primarily based on human bone samples selected according to the minimum number of individuals identified in each tomb. Four main conclusions can be drawn from this radiocarbon series modelled in a Bayesian framework: i) the funerary rituals span a very long period that began in 3810-3635 cal. BC and ended in 425-690 cal. AD, although the mortuary activity was far less intense from the end of the second millennium; ii) the tombs were built at different times and used on different temporal scales, ranging from a few decades to several centuries; iii) although there is a clear chronological sequence between the tholoi and the other types of tomb such as circular tombs (Ründgraber), circular tombs with passages and orthostatic tombs, all were contemporaneous during the 3rd millennium, coinciding with their peak mortuary activity; and iv) the continuity of mortuary practices reached an unexpected importance during the Bronze Age, mainly in the tholos-type tombs.

## **New Research on the Iberian Megalithic Phenomenon: Menga Dolmen (Antequera), Montelirio Tholos and Palacio III Complex (Seville)**

**Leonardo García Sanjuán**

Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Sevilla ([lgarcia@us.es](mailto:lgarcia@us.es))

This talk presents the results of the research carried out over the last ten years on two large megalithic monuments corresponding to two of the most 'classic' sites of Andalusian Late Prehistory, the Copper Age mega-site of Valencina de la Concepción-Castilleja de Guzmán (Seville) and the megalithic site-landscape of Antequera, included in the UNESCO World Heritage List since July 2016, as well as the funerary complex of Palacio III (Almadén de la Plata, Seville). These investigations seek to expand and renew the epistemological agenda of the study of monumentality in Iberian Late Prehistory through the application of the concepts and methods of biographical and landscape analysis.

The study of Menga, of which a recent monograph has been published, represents the first 'high resolution' investigation of the great Antequera monuments. Despite a long history of excavations, dating back to the 1840s and its early fame (Menga was declared a National Monument in 1886), the Antequera monuments have suffered until recently serious shortcomings in scientific research. The research carried out since 2006 by a large multidisciplinary team coordinated from the University of Seville has led to a new understanding of this extraordinary monumental complex. On the one hand, we can mention the advance in the landscape dimension of the monuments, including Menga's relationship with La Peña de los Enamorados, a natural rock formation of great presence and significance in the Antequera valley, the nature of the settlement patterns in the region during the 4th and 3rd millennia BC, or the role of water in the configuration of the megalithic landscape. On the other hand, the study of material culture and scientific analyses (particularly radiocarbon dating, optically stimulated luminescence and uranium-thorium series) has allowed us to understand the complexity of the biography of these monuments, from their very origins until the most recent historical periods – including their use as places of worship and burial in Antiquity and the Middle Ages.

In the case of Montelirio, the multidisciplinary study of the exceptional burial record has led to a new understanding of the mega-site of Valencina-Castilleja itself, expanding our view of Iberian chalcolithic societies in general. It is worth highlighting three issues in particular. First, Montelirio reveals completely new data about the megalithic architecture of the 3rd millennium BC, including especially the use of clay as building material as shown by the imposing dome of its main chamber, or the extensive use of decorations painted on it, featuring intense cinnabar-based red pigment. Secondly, the anthropological record of this tomb has provided a highly accurate reading of the predominantly female demographic contingent buried in it, suggesting their special social role, possibly as priestesses. Third, the detailed study of the wide range of sumptuary material culture used in the tomb, which included ceramic vessels, gold foils, amber pendants, knapped lithics in rock crystal and flint, arrowheads in mylonite and an extraordinary series of beaded attires, has shed new light on the use and social importance of exotic raw materials (coming in some cases from outside Iberia) and the degree of development of the technology available for their transformation. Altogether, the study of Montelirio provides data of great importance to understand the way of life of the Iberian Chalcolithic societies, including their economy, crafts, commerce, social organization and worldview.

Finally, the case of the funerary complex of Palacio III (Almadén de la Plata, Seville) is discussed. Here, three funerary monuments of a much more modest constructive scale (and therefore more representative than Menga or Montelirio of the most widespread practice) were excavated between 2001 and 2002. In this case, the research carried out allows a new perspective to the complex patterns of integration of local geological resources and graphics into the architecture, as well as the patterns of persistent use between the Copper Age to the Iron Age. The detailed scientific analysis has also made it possible to visualize the elaborate patterns of use and deposition of the material culture and the presence of suggestive elements of contact and interaction between the communities that used this complex, inhabitants of the interior zones of Sierra Morena, and those living farther afield.

## **Biografías megalíticas en el valle del Duero/Douro: enfoque teórico-metodológico para el estudio de las distintas prácticas de uso, procesos constructivos y deconstructivos en los monumentos megalíticos**

**Cristina Tejedor Rodríguez**

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Incipit CSIC) ([tejedor.cristina@gmail.com](mailto:tejedor.cristina@gmail.com))

Una vez superada la imagen unilineal y progresiva que, tradicionalmente, se ha tenido del Megalitismo, tanto a escala general como de yacimiento, su estudio desde un enfoque biográfico muestra una compleja trayectoria, en la que se alternan momentos de gran actividad constructiva o destructiva con otros de aparente o completa inactividad. Desde esta perspectiva, el fenómeno megalítico se presenta como una realidad polivalente y diversa, en constante readaptación en función de las necesidades socio-económicas e ideológicas de las poblaciones usuarias. Dicha capacidad de readaptación ha sido, en parte, causante del éxito de estas construcciones como lugares de referencia en el paisaje durante milenios.

La emulación de determinadas prácticas rito-funerarias a lo largo de generaciones en los monumentos megalíticos ha proyectado una imagen de aparente continuidad en el registro arqueológico que, en realidad, oculta cambios significativos en las formas de vida de sus usuarios. Por otro lado, los megalitos son espacios en los que, en un mismo tiempo y lugar, pueden estar conviviendo diferentes pautas de comportamiento y tendencias sociales, por lo que muchas veces el registro arqueológico parece mostrar situaciones paradójicas e, incluso, contradictorias. Estas circunstancias podrían estar evidenciando una situación de constante dialéctica entre el cambio y la resistencia al cambio en la que se desenvolvían las sociedades prehistóricas.

En esta presentación, se mostrarán los resultados obtenidos del estudio de la biografía de 180 monumentos megalíticos en el valle del Duero/Douro, partiendo de unas premisas teórico-metodológicas concretas y de la hipótesis de trabajo de la posible existencia de patrones de comportamiento diferenciado en el uso de estos espacios a lo largo del tiempo. Para ello, se han implementado diversas herramientas analíticas de la Estadística descriptiva, inferencial y bayesiana, con el objeto de identificar, cuantificar y describir de forma exhaustiva los distintos eventos de ocupación megalítica para, posteriormente, analizarlos a través de diversas variables como la diacronía.

## **SESIÓN II:**

**Nuevas investigaciones aplicadas a  
monumentos y su registro arqueológico**



## **Multi-isotopic analysis applied to southern Iberian megalithic populations to investigate diet & mobility**

**Marta Díaz-Zorita Bonilla**

Tübingen Universität ([marta.diaz-zorita-bonilla@uni-tuebingen.de](mailto:marta.diaz-zorita-bonilla@uni-tuebingen.de))

Multi-isotopic analysis are applied quite widely in Archaeology to investigate past human & animal diet and mobility patterns. New dietary isotopic analysis of carbon ( $\delta^{13}\text{C}$ ) and nitrogen ( $\delta^{15}\text{N}$ ) have been applied to understand past subsistence strategies. Despite differential preservation of bone collagen in Iberia, results showed homogeneous consumption patterns for the Late prehistoric Iberian populations.

However, analysis of strontium ( $^{87}\text{Sr}/^{86}\text{Sr}$  ratios) and oxygen ( $\delta^{18}\text{O}$ ) provide strong evidences for examining past human mobility. Results showed great variability among sites and different mobility patterns and strategies. In this paper we will examine several sites located in SW Iberia such as Valencina-Castilleja and SE Iberia such as Panoría and El Barranquete.

## **Geoarqueología aplicada al gran Dolmen de Menga: un caso único de ingeniería prehistórica y astronomía**

**José Antonio Lozano Rodríguez**

Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (CSIC-UGR). Universidad de Granada ([jalozano@ugr.es](mailto:jalozano@ugr.es))

El Dolmen de Menga es reconocido posiblemente como el monumento funerario megalítico más grande de la Prehistoria. Por primera vez se presenta un análisis geoarqueológico y geométrico en un monumento de este tipo. Combinando los resultados del estudio geológico de Menga (identificación y descripción de la roca utilizada en su construcción) con los análisis de diseño geométrico, nos encontramos ante una comprensión detallada de la arquitectura y la ingeniería que los constructores del dolmen realizaron, y lo que es más importante, además de novedoso, una clara intencionalidad en la asimetría del dolmen a lo largo de su eje longitudinal. Esta asimetría tiene un fondo cultural, evidenciado en otros monumentos similares y que también puede estar relacionado con la orientación de Menga, tradicionalmente establecida hacia un hito geográfico destacado, aunque también está orientado para conseguir cierta iluminación en la cámara durante el solsticio de verano. El dolmen ha tenido una continuidad a lo largo del tiempo prácticamente desde su creación, que en parte ha dañado al monumento, existiendo en él una serie de patologías que ponen en peligro tanto al dolmen como a sus visitantes.

## **Dealing with dead: archaeothanatological analysis of the Late Neolithic collective burials of La Beleña (Cabra, Córdoba)**

**Jonathan Santana Cabrera**

Department of Archaeology. Durham University ([jonathan.a.santana-cabrera@durham.ac.uk](mailto:jonathan.a.santana-cabrera@durham.ac.uk))

This conference addresses the burial practice of La Beleña (Cabra, Córdoba), a Late Neolithic/Early Chalcolithic necropolis dated between 3345 to 2886 cal. BC. Thanks to an extraordinary preservation, La Beleña offers an excellent opportunity to consider burial practices, since they are funerary structures that, once amortized, were closed and not affected by re-use or subsequent disturbances. Using an archaeothanatological approach, we reported a multi-stage burial practice comprising pre- and post-depositional manipulation, primary and secondary disposals, translocation of bones, and a singular treatment of selected bones as cranial remains. Based on this evidence, we have established single funerary sequences for the four burials excavated so far (E2, E3, E4 and E5). They were used over several years since post-depositional bone manipulation usually occurred when bodies were already or almost skeletonised. Furthermore, we use radiocarbon dates to investigate the timescale and funerary span of each burial. Our results indicate that La Beleña was used during circa 400 years comprising an extended memory as a dedicated space for burial practices. Moreover, this evidence also serves to investigate the complexity of the burial practices during the Late Neolithic of southern Iberia.

## **Aportaciones al ritual de la muerte mediante la arqueometría de los pigmentos megalíticos**

**Primitiva Bueno Ramírez**

Departamento de Historia y Filosofía. Universidad de Alcalá ([p.bueno@uah.es](mailto:p.bueno@uah.es))

Establecer estrategias arqueológicas para la reconstrucción de los usos de los monumentos megalíticos ha sido uno de los objetivos de la investigación de estos sepulcros. Datar niveles bajo túmulo, huesos humanos relacionados con fases de enterramiento, documentar niveles de cierre, certificar destrucciones y remontajes, fijar la secuencia arquitectónica de los monumentos, son evidencias que han contribuido a aportar tiempos y a comprender sistemas de uso más complejos de lo esperable hace solo pocos años.

El estudio pormenorizado de los grabados y talla de los soportes ha añadido observaciones de enorme interés relacionadas con la reutilización de piezas antiguas, extendiendo éstas a la Península Ibérica con un número y vigor que supera los casos clásicos bretones. En ese contexto, la relación de estos soportes con aplicaciones de pigmento abre una serie de posibilidades, que hemos venido explorando en los últimos años, tanto en la Península Ibérica como en el resto del megalitismo atlántico.

La caracterización de los pigmentos apunta a la procedencia de los mismos como parte de los sistemas de conectividad de los constructores de megalitos, propone el uso de selecciones conocidas por grupos amplios, y define “sellos” de aplicaciones específicas relacionadas con la experiencia de quienes desarrollan estas decoraciones. Aporta, además, evidencias inéditas para dataciones que por primera vez han demostrado secuencias de mantenimiento y refactura de megalitos datables mediante C14.

La excelente conservación de algunos megalitos del Norte y del Sur de la Península Ibérica, confirma el despliegue ritual encaminado a generar escenarios funerarios en los que el color, su procedencia y su disposición sobre paredes, fallecidos y ajuares, proyecta un fuerte impacto dirigido a quienes atravesasen el umbral de la tumba y a los que permanecieron en ella para siempre.