

DÍA	HORA	PELÍCULA	LUGAR	DURACIÓN
DOMINGO 14 Octubre	20 h.	NADA MÁS QUE LAS HORAS (Alberto Cavalcanti, Francia, 1926) <i>(con música en directo de Juan Cruz-Guevara y Antonio Jesús Cruz Martínez)</i> + VIDA DE PERRO (Charles Chaplin, EE.UU., 1918)+ EL BONO (Charles Chaplin, EE.UU., 1918) + ARMAS AL HOMBRO (Charles Chaplin, EE.UU., 1918)	Teatro Isabel La Católica	150 min.
LUNES 15 Octubre	18 h.	VIAJE A MARTE (Forest Holger-Madsen, Dinamarca, 1918)	Centro Lorca	81 min.
LUNES 15 Octubre	21 h.	AVARICIA (Erich von Stroheim, EE.UU., 1924) <i>(con música en directo de Ricardo Casas)</i>	Centro Lorca	125 min.
MARTES 16 Octubre	17 h.	EL GRAN DESFILE (King Vidor, EE.UU., 1925)	Centro Lorca	137 min.
MARTES 16 Octubre	21 h.	BEN-HUR (Fred Niblo, EE.UU., 1925)	Espacio V Centenario	143 min.
MIÉRCOLES 17 Octubre	17 h.	ALAS (William A. Wellman, EE.UU., 1927)	Centro Lorca	138 min.
MIÉRCOLES 17 Octubre	21 h.	LA PEQUEÑA CERILLERA (Jean Renoir, Francia, 1928) + PARÍS DORMIDO (René Clair, Francia, 1923) <i>(con música en directo de Arsenio Martins Ensemble)</i>	Centro Lorca	70 min.
JUEVES 18 Octubre	17 h.	CUATRO HIJOS (John Ford, EE.UU., 1928)	Centro Lorca	96 min.
JUEVES 18 Octubre	19 h.	NOGENT, EL DORADO DEL DOMINGO (Marcel Carné, Francia, 1929) + FIEBRE (Louis Delluc, Francia, 1921)	Centro Lorca	60 min.
JUEVES 18 Octubre	21 h.	EL PÁJARO AZUL (Maurice Tourneur, EE.UU., 1918) <i>(con música en directo de José Ignacio Hernández)</i>	Centro Lorca	82 min.
VIERNES 19 Octubre	17 h.	PELO DE ZANAHORIA (Julien Duvivier, Francia, 1925)	Centro Lorca	108 min.
VIERNES 19 Octubre	19 h.	LA GOLONDRINA Y EL GORRIÓN (André Antoine, Francia, 1920)	Centro Lorca	68 min.
VIERNES 19 Octubre	21 h.	LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS (Rex Ingram, EE.UU., 1921)	Centro Lorca	133 min.
SÁBADO 20 Octubre	12 h.	EL CAÍD (George Melford, EE.UU., 1921)	Centro Lorca	86 min.
SÁBADO 20 Octubre	17 h.	MÁS FUERTE QUE SU AMOR (Sam Wood, EE.UU., 1922)	Centro Lorca	80 min.
SÁBADO 20 Octubre	20 h.	EL DORADO (Marcel L'Herbier, Francia, 1921)	Plaza de las Pasiegas	98 min.
DOMINGO 21 Octubre	12 h.	CARMEN (Jacques Feyder, Francia, 1926)	Centro Lorca	160 min.
DOMINGO 21 Octubre	17:30 h.	EL HIJO DEL CAÍD (George Fitzmaurice, EE.UU., 1926)	Centro Lorca	69 min.
DOMINGO 21 Octubre	19 h.	LA OTRA MADRE (Jacques Feyder, Francia, 1925)	Centro Lorca	114 min.

DOMINGO 21 Octubre	21:15 h.	¡VIVA LA LIBERTAD! (René Clair, Francia, 1931)	Centro Lorca	84 min.
LUNES 22 Octubre	18 h.	LOS NIÑOS DEL PARAÍSO (Marcel Carné, Francia, 1943)	Centro Lorca	180 min.
MARTES 23 Octubre	17 h.	LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA (William Wyler, EE.UU., 1946)	Centro Lorca	163 min.
MARTES 23 Octubre	21 h.	LA CASA EN LA SOMBRA (Nicholas Ray & Ida Lupino, EE.UU., 1951)	Espacio V Centenario	82 min.
MIÉRCOLES 24 Octubre	17 h.	EL MUELLE DE LAS BRUMAS (Marcel Carné, Francia, 1938)	Centro Lorca	91 min.
MIÉRCOLES 24 Octubre	19 h.	EL BÍGAMO (Ida Lupino, EE.UU., 1953)	Centro Lorca	77 min.
MIÉRCOLES 24 Octubre	21 h.	LOS VIOLENTOS AÑOS 20 (Raoul Walsh, EE.UU., 1939)	Centro Lorca	103 min.
JUEVES 25 Octubre	17 h.	PASIÓN CIEGA (Raoul Walsh, EE.UU., 1940)	Centro Lorca	91 min.
JUEVES 25 Octubre	19 h.	EL ÚLTIMO REFUGIO (Raoul Walsh, EE.UU., 1941)	Centro Lorca	96 min.
JUEVES 25 Octubre	21 h.	YO ACUSO (Abel Gance, Francia, 1938)	Centro Lorca	120 min.
VIERNES 26 Octubre	17 h.	LA PELIRROJA (Raoul Walsh, EE.UU., 1941)	Centro Lorca	98 min.
VIERNES 26 Octubre	19 h.	REMORDIMIENTO (Ernst Lubitsch, EE.UU., 1932)	Centro Lorca	73 min.
VIERNES 26 Octubre	21 h.	LLEGARON A CORDURA (Robert Rossen, EE.UU., 1959)	Espacio V Centenario	118 min.
SÁBADO 27 Octubre	12 h.	LA SOMBRA DE UNA DUDA (Alfred Hitchcock, EE.UU., 1943)	Centro Lorca	104 min.
SÁBADO 27 Octubre	17 h.	PERSEGUIDO (Raoul Walsh, EE.UU., 1947)	Centro Lorca	97 min.
SÁBADO 27 Octubre	19 h.	AL DESPERTAR EL DÍA (Marcel Carné, Francia, 1939)	Centro Lorca	91 min.
SÁBADO 27 Octubre	21 h.	EL AUTOESTOPISTA (Ida Lupino, EE.UU., 1953)	Centro Lorca	71 min.
DOMINGO 28 Octubre	17:30 h.	SIN NOVEDAD EN EL FRENTE (Lewis Milestone, EE.UU., 1930)	Teatro Isabel La Católica	128 min.
DOMINGO 28 Octubre	20:30 h.	EL SILENCIO ES ORO (René Clair, Francia, 1947)	<u>Teatro</u> <u>Isabel La</u> <u>Católica</u>	97 min.