

# **CONTRACULTURA Y EUROPEIDAD. LO INSÓLITO Y LA INTERZONA DE LIBERTAD**

**COLOQUIO INTERNACIONAL  
Universidad de Granada, 4 y 5 de octubre 2018**



# COLOQUIO INTERNACIONAL CONTRACULTURA Y EUROPEIDAD LO INSÓLITO Y LA INTERZONA DE LIBERTAD

4 de Octubre: sesión de mañana (10:00-13:30) sesión de tarde (15:30-19:30)

5 de Octubre: sesión de mañana (10:00-14:00) sesión de tarde (16:00-19:30)

Granada 2018. Corrala de Santiago (C. Santiago/5)

## Actividades paralelas

Exposición de Fanzines + lectura de textos In Memoriam Carlos Ceesepe a cargo de Emilio Sola. Librería Bakakai (c/. Tendillas de Santa Paula 11) (4 de Octubre 20:30 h.)

Proyección del filme antropológico Libre Examen 1968.(Director : Luc de Heusch. Bélgica, 1968, 60', V.O. subtitulada.) (5 de Octubre, 20:30 h.)

Exposición París no fue una fiesta, y otros 68. (20 de Septiembre - 20 de Octubre 12:00-14:00 h. y 18:00- 21:00 h.)



Asistencia libre hasta completar aforo (50 plazas).

Organiza Grupo de Investigación Observatorio de prospectiva cultural, Universidad de Granada. Con la colaboración de Librería Bakakai y Fondation H. Storck. Financiado por Fondos FEDER. Proyecto Contracultura y europeidad. Contribuciones, paradojas, contradicciones dentro y fuera: Bruselas/Ámsterdam, Madrid/París, Sevilla/(Tánger)/Barcelona (2015-2018) del Programa Estatal de I+D+I Orientada a los Retos de la Sociedad. Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación, Ministerio de Economía y Competitividad.



ugr | Universidad  
de Granada



DEPARTAMENTO DE PROSPECTIVA Y ESTUDIOS CULTURALES

Corrala  
de Santiago



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD



F.E.D.E.R.

## DÍA 4 DE OCTUBRE

### SESIÓN DE MAÑANA (9,00- 13.30)

9,00- 9,30 Acto de apertura.

10.00 - 11.15 **El mayo del 68 que yo he vivido.** Marc Abélès

11.15 - 11.30 **Pausa Café**

11.30 - 13.30 **Mesa de trabajo 1: Culturas occidentales: entre el simulacro y la eutopía.** Antonio Pérez Bolonia 77. **Contracultura, revolución y el imaginario de lo posible.** José Luis Anta Félez  
**Contracultura y música de los años 60 y 70 en Milán.** Silvia Paggi

### SESIÓN DE TARDE (15.30 - 19.30)

15.30 - 17.20 **Mesa de trabajo 2: Contracultura en Marruecos y sus relaciones con América Latina y Europa.** Sandra Rojo Flores  
**Con Turbantes y pañuelos. Contracultura, liderazgo y poder en el islam de la España contemporánea.** Antonio de Diego  
**Tánger, interzona literaria.** Rocío Rojas-Marcos

17.20 - 17.40 **Pausa Café**

17.40 - 19.30 **Mesa de trabajo 3: Contracultura libertaria en la España de los 70.** Pepe Ribas  
**Contracultura, poesía y política.** Martín Gómez-Ullate  
**Sublevaciones en los “los Países Bajos” (1965-1975): Arte y rebeldía en la juventud (Ámsterdam, Lovaina, Bruselas).** Roland Baumann

20,00 (En Librería Bakakai): **Los papeles que volaron desde las alcantarillas, Fanzines y prensa marginal madrileña, del Rrollo a la Movida.** Vacaciones en Polonia

## DÍA 5 DE OCTUBRE

### SESIÓN DE MAÑANA (10.00 - 14.00)

10.00 - 11.50 **Mesa de trabajo 4: Reggae y contestación.** Caterina Pasqualino

**Señalando lo que falta: la Crítica Institucional como reverso de la Contracultura.** Gabriel Cabello  
**Cómo obedecer a la Máquina. Rock y Contrarrevolución.** Jaime Gonzalo

11.50 - 12.10 **Pausa Café**

12.10 - 14.00 **Mesa de trabajo 5: Militares, flamenco y psicodelia. La vía andaluza a la contracultura: el triángulo Sevilla-Morón-Rota.** Felipe Aranda  
**De Xipitecas y estar en el rollo. Conceptualizando la contracultura a partir de una aproximación comparada a las experiencias en México y España.** Adriana Razquin  
**Antropología insurgente: Luc de Heusch y la vida nómada.** Félicien de Heusch

### SESIÓN DE TARDE (16.00 - 19.30)

16.00 - 17.50 **Mesa de trabajo 6: Contracultura y efecto andrógino.** Ricardo Sanmartín Arce  
**Sustancias: el vino de la contracultura.** José A. González Alcantud  
**Contracultura y fotografía.** José Muñoz.

**Los sonidos de la contracultura.**

José Miguel López

17.50 - 18.10 **Pausa Café**

18.10 - 19.00 **La calle la Libertad de Madrid. La movida que fue y no fue.** Emilio Sola

19.00 - 19.30 **Reflexión común**

**LOCALIZACIÓN** Corrala de Santiago (c/ Santiago 5)

**Asistencia libre** hasta completar aforo (50 plazas)

## ACTIVIDADES PARALELAS

Exposición **París no fue una fiesta, y otros 68** (20 de septiembre - 20 de octubre. 12:00 - 14:00h y 18:00 - 21:00h)



Exposición de **Fanzines + lectura de texto sobre Carlos Ceesepe a cargo de Emilio Sola. Librería Bakakai** (c/ Tendillas de Santa Paula 11) (4 de octubre, 20.30h)

Proyección del filme antropológico **Libre Examen 1968** (Director: Luc de Heusch. Bélgica, 1968, 60', V.O. subtitulada) (5 de octubre, 20.30h)



**Organiza** Grupo de Investigación Observatorio de Prospectiva Cultural, Universidad de Granada.

**Coordinación científica** José Antonio González Alcantud, Felipe Aranda y Adriana Razquin

**Con la colaboración de** Librería Bakakai, Fondation H.Storck y Residencia Corrala de Santiago UGR

**Financiado por** Fondos FEDER, Proyecto **Contracultura y europeidad.**

**Contribuciones, paradojas, contradicciones dentro y fuera:**

**Bruselas/Ámsterdam, Madrid/París, Sevilla/(Tánger)/Barcelona (2016-2018)** del Programa Estatal de I+D+I Orientada a los Retos de la Sociedad. Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación, Ministerio de Economía y Competitividad.