

HACIENDO COMUNIDAD



En esta IX edición de Pa-ta-ta festival queremos dar visibilidad a la fotografía participativa, herramienta de dinamización social en la que la fotógrafa o el fotógrafo pasa a ser facilitador para que diferentes colectivos puedan contar su realidad en primera persona.

TAFOS, Talleres de Fotografía Social en Perú, cofundado en 1986 por Thomas Müller, es representante de esta manera de hacer para visibilizar lo invisible en un país con múltiples problemas de violencia y pobreza, y que por medio de la fotografía, los ciudadanos decidieron transformar.

MIÉRCOLES 20 JUNIO

Plaza Romanilla, 22:00 horas

PROYECCIONES ITINERANTES

¡Nos gusta disfrutar de las noches de verano! Por ello, el equipo de Pa-ta-ta Festival ha creado un itinerario de proyecciones donde se mostrará la obra de las autoras y autores de la IX edición por distintos puntos de la ciudad. Una forma diferente de disfrutar de la fotografía en un ambiente familiar al aire libre, mientras nos tomamos unas tapitas en el bar. Comenzaremos en la **plaza Romanilla** y después nos trasladaremos a Sancho Original (C/Tablas, 16).

JUEVES 21 JUNIO

La Ampliadora | Escuela Social de Fotografía, 20:30 horas

SOMOS FUTURO

Porque el futuro de la fotografía se encuentra en sus escuelas, La Ampliadora | Escuela Social de Fotografía, clausura el curso con un guateque popular. Ven a tomarte algo fresquito, a saborear algún tentempié y a conocer los trabajos de **Rocío Avilés, Javier Urbano, Tonni Espinosa**; el proyecto *Siempre nos quedará el turismo* de **Pepe Carvajal, Jorge Conejo, Daniel Hurtado, Valentina Michelangeli y Ventura Porcel**; *Portfolios expandidos* de **Daniel Hurtado, Helena López-Rieumont y Leticia Pérez**; y el resultado de los proyectos personales de **Matías Cabello, Daniel Gea, Marcos Pérez y Juanjo Ureña**.

VIERNES 22 JUNIO

Cuarto Real de Santo Domingo, 17:00 horas

RESERVA EN LA WEB

JORNADA FOTOGRAFÍA Y EDUCACIÓN SOCIAL

Diploma acreditado por el Máster en Artes Visuales y Educación (UGR) y el Colegio Profesional de Educadores Sociales de Andalucía.

DEBATE. *La fotografía como herramienta de intervención en procesos de cambio social* con **Thomas Müller** (Promotor de cambios sociales usando la fotografía social-documental como herramienta de intervención)



Thomas Müller

COLOQUIO. *Desenfocados* con **Chema Burgaleta** (Educador Social en la Fundación Empresa y Juventud)

MICROTALLER. *La fotografía y las artes como huella del cambio. Proyectos artísticos fotográficos e intervención social* con **Joaquín Roldán** (Artista visual y coordinador del Máster en Artes Visuales y Educación de la UGR).



ENCUENTRO. *Palma Palmilla. La fotografía para el barrio* con **Marina Reina**.



ENCUENTRO. *Educación con imágenes. La fotografía para la construcción cultural de los géneros* con **Lucía Morate**.



ENCUENTRO. *¿Qué ves? La fotografía para el desarrollo sociolaboral* con **Mariona Giner, Xavi Piera y Lorena Ros**.

VIERNES 22 JUNIO

Plaza del Lino, 21:30 horas

VERBENA POPULAR EN TONO ZAIDÍN

Ven a reivindicar y celebrar con nosotros la identidad de uno de los grandes barrios de Granada, el Zaidín. En la verbena se mostrará el resultado de los talleres En tono Zaidín, en los que han participado las vecinas y vecinos, asociaciones y diferentes colectivos. Actuación especial de **Carmencita Calavera**.

SÁBADO 23 JUNIO

Cuarto Real de Santo Domingo, 10:00 horas

RESERVA EN LA WEB

TALLER EXTRARRADIOS GRANADA

Los participantes de este taller se adentrarán en *Extrarradios. Miradas a 9,90*, obra de José Navarrete con la que conocer y experimentar en primera persona su proceso de trabajo mediante la realización de una serie de imágenes en algunos establecimientos hosteleros del extrarradio granadino.



José Navarrete

La Ampliadora, 13:00 horas

RESERVA EN LA WEB

TALLER LA SERIACIÓN COMO LENGUAJE

Silvia Prió viene a Granada para concienciar a los participantes con un taller sobre el significado de las imágenes en nuestra cultura y la construcción de series fotográficas con un discurso coherente, diferente y original.



Silvia Prió

SÁBADO 23 JUNIO

Plaza Bib-Rambla, 22:00 horas

PROYECCIONES OTRA MANERA DE CONTAR

En esta IX edición contamos con un grandísimo cartel. Nos acompañarán **Thomas Müller**, con el que descubriremos cómo utiliza la fotografía para el cambio social; **Rafael Doctor**, Director del Centro Andaluz de la Fotografía; el gran **Valiente Verde**, con su visión irónica y divertida de la fotografía; **Francisco Baena** presentando *El Cuarto Lúcido*; **Omar Calama**, con su proyecto *Efímeras*; **Juanjo Clausell** con *#espaisdejoc*; **Roberto Lacalle** con *Inflexiones Místicas*; **Isaac Rupérez** con *Than nothing, than flowers*; las Escuelas de Fotografía **Deriva**,



Juanjo Clausell



Omar Calama

La Ampliadora, Lens y Too Many Flash con proyectos de su alumnado; y por último, haremos entrega de los premios del Festival y nos despediremos como se merece.



Valiente Verde



Isaac Rupérez



Roberto Lacalle

ITINERARIOS FOTOGRÁFICOS

Ven y déjate sorprender con un agradable paseo por las calles de Granada a través de los trabajos fotográficos que conforman los Itinerarios de esta IX edición del Festival. Éstos se han convertido ya en una de las grandes citas de la ciudad con la fotografía de autor. Acércate y adéntrate en las diversas propuestas, disfrutarás de una experiencia artística y cultural.



VISITAS GUIADAS POR LOS ITINERARIOS

El Festival pone al servicio de la ciudadanía, de manera totalmente gratuita, visitas guiadas por los itinerarios fotográficos para descubrir todos sus detalles a las personas que lo deseen.

Reserva tu plaza en www.pa-ta-ta.com

Martes 19 Junio	☐ Plaza del Lino, 19:30h
Miércoles 20 Junio	☐ Plaza del Lino, 21:00h
Jueves 21 Junio	☐ Plaza del Lino, 19:30h
Sábado 23 Junio	☐ Centro José Guerrero, 11:00h <i>Visita con Thomas Müller</i>
	☐ Plaza del Lino, 19:30h <i>Visita con las autoras y autores</i>

MARTES 19 - DOMINGO 24 JUNIO

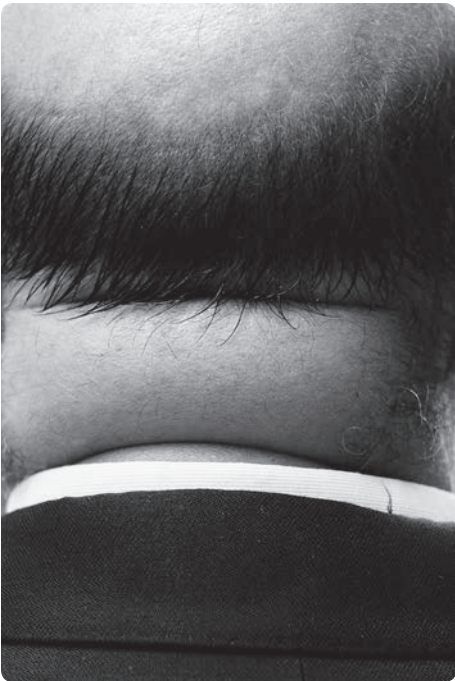
Plaza de Bib-Rambla



The artist at world
ALESSIA PEDERZOLI



Lo que no se ve
JESÚS MONTAÑANA



Marcus
RODRIGO ROHER



Donde el agua se une con otras aguas
ANA BELÉN JARRÍN MORÁN

Centro José Guerrero



Por una alpaca. Transformación social a través de la fotografía
TAFOS

Los Talleres de Fotografía Social se llevaron a cabo en Perú entre 1986 y 1998. Un proyecto que formó a grupos y organizaciones populares del país, para difundir sus realidades colectivas e individuales, denunciar la falta de derechos, luchar por su dignidad y un cambio político, como también autorreconocer y eternizar sus culturas a través de la fotografía. Descubre una pequeña parte de TAFOS y cómo 20 años después algunos de sus integrantes siguen utilizando la fotografía como herramienta de transformación social.

Calle Oficios



Oscuria de profundis
TOLO PARRA

Plaza de Alonso Cano



Amén
NÉSTOR RIVES PALMA

Plaza de La Trinidad



A ghost city
ARNAU ROVIRA VIDAL

Plaza del Lino



Sweetheart
MAR BLANES

ORGANIZADORES



COLABORADORES



CENTRO ANDALUZ DE LA FOTOGRAFÍA



Art Deal project

CLAVOARDIENDO

