

HISTORIA DE LA ASTRONOMÍA

2ª Ed. (2018) · 19:00-21:00

07/03, miércoles

I Desde la Prehistoria hasta Copérnico

Sobre vaticinios y mártires

08/03, jueves

II A partir de Copérnico hasta Messier

Tras la gran Revolución + Seminario I

14/03, miércoles

III A partir de Messier hasta Hubble

El matrimonio inevitable + Seminario II

15/03, jueves

IV A partir de Hubble hasta la Actualidad

¿Dónde está el límite? + Debate Final

Excursión astronómica

20 €
+
sorteo



Para más información y matrículas, ponerse en contacto con jeda.granada@gmail.com o llamar al número +34 628 87 98 74 (Joel).




J.E.D.A.
Granada

2. COMPETENCIAS

Los asistentes conocerán los sucesos históricos principales que esbozan la Historia de la Astronomía, desde la Prehistoria hasta la Actualidad, así como los personajes más relevantes e influyentes en su desarrollo y sus aportes fundamentales, pudiendo situarlos en el contexto histórico-social correcto.

El asistente será capaz de homogeneizar sus conocimientos astronómicos (previos o no) con los de su desarrollo histórico, pudiendo reconocer e interpretar las consecuencias más importantes de ello, una de las cuales es que no hay Historia de la Ciencia sin Ciencia ni Ciencia sin Historia de la Ciencia: todo es evolución a partir de unas ideas primigenias.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología del Curso constará de una serie de ponencias, en las que se expondrán de manera didáctica y divulgativa los contenidos especificados en el Programa (4 sesiones de 2 horas cada una; documento adjunto). Incrustados en las ponencias habrá dos seminarios y un debate final que complementarán la teoría impartida previamente. Para completar el Curso, se llevará a cabo una sesión práctica de campo en la que se desarrollarán observaciones relacionadas con lo visto en las ponencias.

Durante las sesiones se facilitará y fomentará la participación de los asistentes, así como la interacción entre ellos y el ponente. Habrá un tiempo reservado en cada sesión para la contestación de preguntas, la discusión de los hechos históricos aprendidos y el debate sobre su significado. También se facilitará a los asistentes, si así fuera requerido, el material de apoyo del ponente (transparencias o diapositivas) por correo electrónico, así como una comunicación para la resolución de dudas a través del mismo medio.

4. MÉTODO DE EVALUACIÓN

Asistencia: la evaluación positiva de la actividad, que se traducirá en la entrega de un Certificado oficial de J.E.D.A., requerirá la asistencia a 4 de las 5 sesiones programadas (incluyendo campo), para lo que se llevará a cabo un control de firmas.

Cuestionario del temario (opcional): al final de cada sesión teórica se plantearán dos preguntas sobre los temas tratados, entre las cuales el asistente interesado podrá elegir una para contestar y entregar en la siguiente sesión o, en su defecto, enviar por correo electrónico a la dirección previamente facilitada.

II CURSO DE HISTORIA DE LA ASTRONOMÍA

1. PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

La Astronomía es una de las disciplinas científicas que más llaman la atención entre el público en general. Desde los niños a los no tan niños, de alguna manera es capaz de cautivar más allá de la mera curiosidad. Estrellas, planetas, nebulosas y galaxias, objetos localizados a distancias ingentes, parecen no tener más que "existir" para comunicarse con las mentes, y casi siempre con los corazones. Quizá esto sea debido al hecho de ser como somos, entidades biológicas a las que la evolución ha otorgado una curiosidad, afán por conocer y herramientas para poder hacerlo razonablemente muy grandes. Y habitar un mundo a escala cósmica tan pequeño, no podía hacer más que alimentar esa casi necesidad.

En los días venideros, vamos a hablar de estrellas, planetas, nebulosas y galaxias. Al fin y al cabo, son los protagonistas de la Astronomía. Sin embargo, lo haremos desde un punto de vista diferente al que suele emplearse, que es nada más y nada menos el emocional, el psicológico... el humano. Esto recibe un nombre, y es *Historia*. Todo lo que hoy sabemos acerca de nuestro universo ha sido producto de una evolución constante que comenzó con la primera persona que, al observar las estrellas, se preguntó algo parecido a: "¿qué es eso, por qué brilla y por qué está ahí arriba?". En otras palabras: todo lo que hoy sabemos acerca de nuestro universo son las capas externas de una inmensa bola de nieve que ha ido creciendo, a lo largo de la historia, sobre la ladera del tiempo, y esas capas externas innegablemente son sostenidas por las más internas, que se corresponden a conocimientos ancestrales. Por ello es tan importante conocer la biografía de lo que podemos llamar la *Ciencia del Todo*: porque hacerlo no solo significa ganar en cultura y sentido crítico, tan vital en los días que corren, sino también ir un paso más allá y aprender a sentir cómo nos susurran las estrellas, dándonos con ello mucha información importante, y cómo susurraban a quienes nos precedieron...

Este Curso está orientado tanto a estudiantes de ramas científicas como no científicas, a interesados en la Astronomía y su Historia, a interesados en la Ciencia en general y a cualquier persona curiosa. El Curso será divulgativo y no presupone conocimientos previos del temario.

Bienvenid@s pues al *II Curso de Historia de la Astronomía*, una historia que también lo es de todos y cada uno de nosotros.

“Observar el cielo significa ahora revivir un gesto antiguo y noble; hacerlo con la conciencia de los sentimientos y las creencias de nuestros antepasados contribuye a darle un significado especial y profundo. (Guido Cossard)

HISTORIA DE LA ASTRONOMÍA

Miras al cielo. Está perfectamente despejado. La Luna, casi en fase nueva, permite brillar con protagonismo a las estrellas. Venus, *lucero del alba*, destaca sobre las demás. Su movimiento errático, quizá castigo por parte de un dios enloquecido, lo diferencia junto con el resto de errantes de las estrellas fijas. No es difícil percatarse de esto bajo ese firmamento pulcro y limpio. Una franja lechosa, que parece cortar en dos la bóveda celeste, se despliega en toda su majestuosidad de luz tenue, aportando si cabe aún más intriga al más grande de los enigmas. Sin embargo, lo que no se te pasa por la cabeza es que, un día, los cielos dejarán de vislumbrarse en todo su esplendor como en ese momento, retados por la súper luminiscencia de las ciudades del siglo XXI. Y las estrellas quedarán opacadas por capas y capas de luz artificial, volviéndose necesario para disfrutar del espectáculo nocturno acudir a regiones altas o situar telescopios en ellas, e incluso en el mismo espacio exterior. Y muchos humanos de entonces dejarán de dar la importancia merecida al vals casi eterno de los astros, habiendo asumido subconscientemente que la Luna no caerá sobre nuestras cabezas, y que mañana el Sol volverá a salir, relegando a un segundo plano el brillo cósmico. No obstante, esto no siempre ha sido así. Cuando los enormes paneles de neón y los millones de farolas no existían, la luz de las noches era alimentada por la de los cielos, que a su vez alimentaron el afán de conocimiento y las ansias de autoridad de numerosas personas. Por aquel entonces, estar a la vanguardia de la sabiduría celeste, o pretender estarlo, era tan importante que incluso se derramaron por ello litros y litros de sangre. Poder predecir los eclipses o tener bajo tu poder un calendario suficientemente preciso, atendiendo para su elaboración al movimiento de los astros, era sinónimo de tener la llave del poder. Aún así, no todo fue cuestión de subyugación y violencia: much@s astrónom@s del pasado encontraron en la búsqueda de respuestas la piedra angular de sus vidas, sintiendo la necesidad cada vez mayor de conocer más y mejor el universo en que nos ha tocado vivir. Por todo ello, tener constancia de por lo menos los acontecimientos y nombres más relevantes que esculpen la Historia de la Astronomía, es una empresa tan interesante como necesaria. Conocer bien los *firmamentos perdidos*, y con ello poder compararlos con el modelo actual del Universo, nos da la llave para abrir no solo la puerta de una cultura tan ancestral como apasionante, sino también la del descubrimiento de un@ mism@.