

BAG 2018

International arts festival for incoming students at UGR

La Facultad de Bellas Artes de Granada presenta la primera edición del programa BAG, una actividad cultural dirigida a los estudiantes de movilidad e intercambio que realizan durante el curso 2017-2018 su estancia en Granada.

BAG tiene como objetivo principal apoyar y dar a conocer el trabajo artístico de los estudiantes de otros centros nacionales e internacionales que realizan una estancia temporal en la Universidad de Granada mediante los distintos programas de intercambio existentes.

BAG comprende tres eventos: una convocatoria expositiva, un taller formativo y un encuentro de intercambio y convivencia entre estudiantes.

BAG es un proyecto impulsado por la Facultad de Bellas Artes en colaboración con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad y el Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad de Granada. Cuenta con el apoyo en la organización de la Delegación de Estudiantes de Bellas Artes y de la Asociación de Estudiantes OnGoing.

BASES CONVOCATORIA EXPOSITIVA

Proyecto: Se trata de un nuevo proyecto creado para apoyar y dar a conocer las obras artísticas de estudiantes de movilidad que realizan una estancia en la Universidad de Granada durante el curso 2017-2018.

Se podrá concurrir con obras o proyectos en cualquier modalidad artística (pintura, ilustración, escultura, fotografía, instalaciones, obra gráfica, *performance*, videoarte, *land art*, etc.), que deberán ser presentadas al público en espacios exteriores e interiores dentro de los recintos de la Facultad de Bellas Artes de Granada incluido el edificio de Conservación y Restauración.

Participantes

Esta convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios de movilidad en la Universidad de Granada matriculados en enseñanzas universitarias de Grado, Máster o Posgrado durante el curso 2017-2018.

Solicitud

Se enviará un dossier por correo electrónico a: decabbaa@ugr.es con asunto "BAG" en un único archivo formato PDF (máximo 10 megas) hasta las 12 horas del 10 de diciembre de 2017.

El PDF deberá incluir los siguientes datos:

- SOBRE EL AUTOR/A-ES: Datos personales del solicitante: Nombre y Apellidos; País de procedencia; Estudios (curso y centro); Teléfono y correo electrónico de contacto.

- SOBRE EL PROYECTO Y DIFUSIÓN: Título del proyecto, breve explicación, requisitos técnicos.

-3 a 5 imágenes de las obras presentadas.

-En caso de instalación o *land art*, enviar esquemas, simulación o toda la información gráfica necesaria para la total comprensión de la viabilidad de la obra.

-En caso de obra audiovisual o performativa, enviar un enlace o *link* externo (*vimeo*, *youtube*, etc) o toda la documentación necesaria para la correcta comprensión del proyecto.

Fechas y Lugares de exhibición

BAG 2018 se celebrará entre los días 17 de enero y 22 de febrero de 2018.

La Facultad de Bellas Artes pondrá a disposición del programa BAG todos aquellos espacios que sean aptos para acoger la exhibición de obras artísticas dentro de sus dos sedes: Edificio Principal y Edificio de Conservación y Restauración.

Los participantes podrán proponer espacios de intervención/exhibición dentro de los recintos de la Facultad de Bellas Artes donde presentar su proyecto. La organización, tras estudiar y verificar la idoneidad de otros emplazamientos solicitados, se reserva el derecho de aceptar o no las propuestas de espacios.

Criterios de valoración

Para la valoración de las solicitudes se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- a) Calidad, relevancia y rigor del proyecto.
- b) Interés artístico y cultural del proyecto.
- c) Viabilidad técnica del proyecto.

Comité de selección

La selección de obras o proyectos artísticos participantes será decidida por un jurado nombrado para la ocasión que se dará a conocer tras la resolución de la convocatoria.

Publicación de la resolución

El fallo del jurado se hará público en la página web de la Facultad de Bellas Artes a partir del día 18 de diciembre de 2017.

Exposición de los proyectos expositivos seleccionados y compromisos de los artistas.

Los proyectos seleccionados se presentarán en los distintos espacios participantes en BAG en las fechas acordadas por la organización del programa. Los seleccionados se comprometen a asistir al montaje y desmontaje del proyecto y a la retirada de la obra en los plazos acordados.

Edición de catálogo

La organización editará un catálogo para difundir las obras de los artistas participantes en BAG 2018.

Derechos de explotación de los artistas y divulgación de los proyectos seleccionados

Los beneficiarios de esta convocatoria, mediante la aceptación de las bases, aceptarán y permitirán la difusión de los proyectos seleccionados, cediendo los derechos de reproducción y comunicación pública de las obras expuestas a favor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, consintiendo la divulgación de los mismos mediante medios impresos, audiovisuales o de otro tipo.

Aceptación de las bases y responsabilidad

La participación en esta convocatoria supone la aceptación íntegra de estas Bases.

La renuncia o incumplimiento de estas Bases (sin causas debidamente justificadas), conlleva la pérdida automática del derecho a disponer del espacio.

Los solicitantes serán responsables de cualquier actuación que pueda suponer daño o deterioro en paredes, suelos, u otros elementos en los espacios expositivos disponibles. Así mismo, se comprometen y están obligados a dejarlo en el mismo estado en que lo encontraron antes del montaje de su exposición y a reponer o reparar los daños que hubiesen ocasionado.

Esta convocatoria no conlleva ayuda económica alguna al margen de los cauces de solicitud estipulados en nuestra Facultad u otras entidades.

Calendario de la convocatoria:

Plazo de presentación de solicitudes:	Hasta el 10 de diciembre de 2017
Publicación de listados de seleccionados:	18 de diciembre de 2017
Plazo de aceptación o renuncia:	Hasta el 21 de diciembre de 2017

PROGRAMA TALLER FORMATIVO

Una actividad propuesta e impartida por SEBASTIAN BOŹEK y KATARZYNA ZOLICH, Dentro de la iniciativa Bag 2018. Estudiantes de intercambio "Incoming" de la Academy of Fine Arts in Kraków.

TALLER PROPUESTO

MAPAS PERSONALES. ESPACIO PÚBLICO / PRIVADO EN LA CIUDAD DE LOS EXTRAÑOS

Contexto

Granada es una ciudad en el sur de España con una población de alrededor de 238 000 habitantes. Somos extraños, en Erasmus + intercambio viviendo aquí por un mes. Sin embargo, todavía no hemos reconocido los principales aspectos de la estructura urbana y social de la ciudad. Para poder ser capaces de comprender más y profundizar en nuestra investigación, nos gustaría inspirar y alentar a los participantes del taller a participar en las discusiones, compartir experiencias personales y artísticas, y desafiar, así como practicar el lenguaje individual de ver el entorno social / urbano local.

Usando medios artísticos, tenemos un objetivo personal y educativo: para familiarizarnos (a través de la interacción y la intervención artística) con el contexto local, conocer narraciones privadas sobre Granada y sus habitantes.

Concepto

Durante un proceso co-creativo, estamos a disposición de invitar a estudiantes de la Facultad de Bellas Artes a participar, verse involucrados en el proyecto (independientemente del medio que utilicen) con el objetivo de abordar diversos temas relacionados con la construcción, la narración visual y las tensiones en el espacio urbano. Cada participante puede elegir su propio aspecto / punto de partida, utilizando el medio con el que generalmente trabaje, conectado a su propia investigación, intereses y al tema de mapear / distinguir el espacio público con un lenguaje individual, creando un mapa personal y subjetivo .

Prepararemos una plantilla de fanzine, para que los diferentes proyectos se muestren como parte de un intento mayor de mapear territorios especiales de Granada. Cada uno de los proyectos será un pequeño zine, explorando un aspecto diferente y personal del espacio público / privado.

El taller se dividirá en cuatro secciones:

1. Introducción, inspiración, elección de objetivos y reparto de objetivos espaciales
2. Documentación de lugares, reuniendo y discutiendo ideas de todo el grupo.
3. Ejecución de ideas: intervenciones *site specific*, fotografía: topografía, mapeo.
4. Recolectar el material visual y preparar las publicaciones del fanzine (edición, impresión y encuadernación)

Mostraremos un par de proyectos inspiradores a modo de ejemplo para los participantes.

Para organizar la discusión, nos gustaría utilizar de espacio la Facultad de Bellas Artes. Más adelante se puede utilizar otro punto / lugar / espacio de trabajo / punto de consulta, donde los participantes del taller puedan reunirse con nosotros. El lugar puede facilitar la interacción entre estudiantes con diferentes perspectivas, backgrounds y nosotros (como coordinadores y artistas con diferentes backgrounds también).

Objetivo de grupo

Estudiantes de la Facultad de Bellas Artes, un grupo de 7 a 10 personas.

Registro

Es gratuito. Se enviará un correo electrónico a: decabbaa@ugr.es con información personal y carta de motivación hasta las 12:00 (GMT + 1) del 30 de noviembre de 2017.

Metas

- Convertirse en un extraño en un lugar familiar y convertirlo en una herramienta de experiencia para un extraño
- Provocación
- Practicar un estilo visual individual
- Deconstrucción de clichés y prejuicios propios que conducen a VER y REPENSAR el lugar material actual y su espacialidad

Timing

- 4 reuniones, 5 días dentro de un mes: 1- 5h.
- (preparación individual - 5 días) 2- 8h.
- 3 - 8h. consulta
- (Trabajo individual - 10 días) 4 -2 x 8h.

Calendario reuniones:

Primera: 4.12.17_ 10 a 15:30 h

Segunda: 11.12.17_ 10 a 16:30 h

Tercera: 10.01.18_ 9 a 17 h

Cuarta: 11.01.2018 9 a 17 h

Quinta: 12.01.2018_ 9 a 17 h

Documentación / Resumen

Planeamos preparar el *making of* de todo el proceso, así como las instalaciones / intervenciones finales en forma de descripción textual y fotografías.

El número de participantes será anotado. Al final, se imprimirá el número exacto de fanzines (uno por participante).

Quienes somos:

SEBASTIAN BOŽEK

Nacido en 1988 en Cracovia, donde vive y trabaja. Graduado (MA degree)

de la Facultad de Pintura de la Academia de Bellas Artes de Cracovia (diploma en el estudio del profesor Leszek Misiak en 2012). Desde 2015, realiza sus estudios de doctorado (departamento de Bellas Artes, Universidad Pedagógica, Cracovia)

En sus obras, el artista parte principalmente de la figura humana y el espacio arquitectónico para intentar captar lo que elude la verbalización - cultural, lingüística y arquitectónica, que continúa incesantemente tanto en lo real como en la mente del artista. Su área de intervención e inspiración son las preguntas específicas

de la ciudad, su orden y arquitectura. Sebastián es un pintor entusiasta y un artista urbano *site specific*, pinta con entusiasmo murales en el espacio urbano.

KATARZYNA ZOLICH

Nacida en 1983 en Bielsko-Biała, estudiante de doctorado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Pedagógica en Cracovia, se graduó de la Academia de

Fotografía (Cracovia, 2014) y en Estudios Culturales en la Universidad Jagellónica

(2009). Le otorgaron una beca por Young Artists Cooperative (2013), desde el Ministerio

de Cultura y Patrimonio Nacional (2014) para terminar el fotolibro *El Catálogo de espacios invisibles y el presidente de la ciudad de Bielsko-Biała* (2015). Elegido para debutar en 2014 - un libro que reúne a 36 jóvenes talentosos,

fotógrafos polacos. Exhibió sus obras en Polonia y en el extranjero. Ella forma parte de la Fundación Paper Beats Rock, un colectivo de educadores en el campo de la cultura Zine. Interesado en las personas, el poder y la violencia simbólica.

ENCUENTRO DE INTERCAMBIO Y CONVIVENCIA

Durante la celebración del festival se celebrarán distintas actividades de encuentro y convivencia entre estudiantes que se publicitarán en los distintos medios de difusión con los que cuenta la Facultad y la Universidad de Granada.

Estos encuentros estarán abiertos a todos los estudiantes interesados en participar en ellos ya sean de programas de intercambio o no.