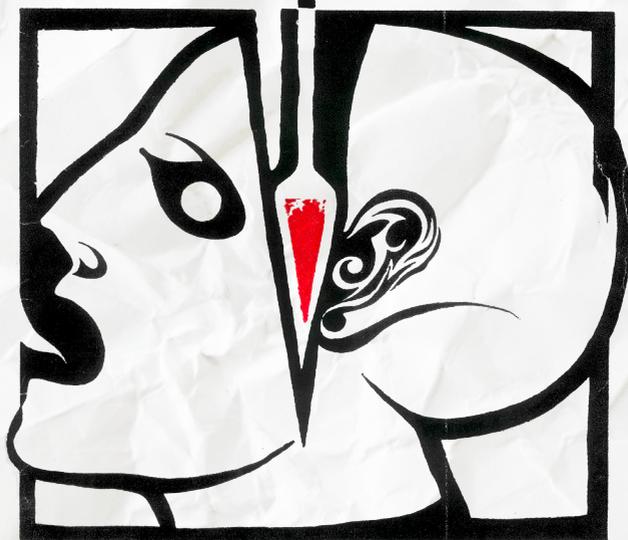


POESÍA

70

POESIA SETENTA - POESIA SETENTA - POESIA SETENTA - POESIA SETENTA - POESIA SETENTA



SEMINARIO

**LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD
POETICA EN LA TRANSICION ESPAÑOLA
CINCUENTA AÑOS DE POESIA 70**

PROGRAMA

Introducción

Hasta las más altas hipótesis de las ciencias hay que
**Hasta las más altas hipótesis de las ciencias hay que hacerlas
poesía, que es el alimento que recibe el pueblo...
No hay doctrina que se asimile mientras no se haga poesía...
El pueblo necesita que le canten, que le ríen,
que le lloren, mucho más que le enseñen.**

Miguel de Unamuno

Con la idea de dar a conocer, conmemorar y abrir un nuevo espacio de investigación, la Asociación de Alumnos Mayores de la Universidad de Granada (UNIGRAMA), mediante este Proyecto, pretende volver con mirada retrospectiva y memoria contra el olvido, medio siglo después, a la Granada de hace cincuenta años, para contribuir a la recuperación de nuestra historia reciente, rescatando para el recuerdo, examen y valoración unos años trascendentales en nuestro devenir histórico. Una década (1967-1977) de cambio acelerado, de salida de muchos años de miedo y plomo, de ansias de libertad, de palabras desamordazadas y esperanza, de insumisión y rebeldía, de censura y creatividad, de sueños y utopías.

O dicho de otro modo, de lo que se trata con este SEMINARIO es de crear un espacio compartido por jóvenes y mayores universitarios, para la reflexión, valoración, análisis y disfrute de unos valores, acontecimientos, vivencias y experiencias socio-culturales apasionantes de ese tiempo, por boca de algunos de sus protagonistas, antes de que sea demasiado tarde.

Y... ¡cómo no! Expresar de nuevo, desde aquí, nuestro más profundo agradecimiento a la Universidad de Granada, a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y a la Fundación CajaGranada por su inestimable apoyo y colaboración en la realización de este Proyecto.

1ª Jornada MARTES 24 DE OCTUBRE, 19:00 H

PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL

INTERVIENEN:

- Dña. Pilar Aranda Ramírez (Sra. Rectora Magnífica de la Universidad de Granada)
- D. Antonio Jara Andreu (Fundación CajaGranada)
- D. Guillermo Quero Resina (Delegado de la Junta de Andalucía)
- D. Reynaldo Fernández Manzano (Patronato de la Alhambra y Generalife)
- D. José Rodríguez Herrera (Presidente de UNIGRAMA)

“La Granada de la Transición Democrática”

PONENTES:

- D. Eduardo Castro Maldonado:** Periodista, corresponsal del País. Miembro del Consejo de la Radio Televisión de Andalucía y de la Academia de las Buenas Letras de Granada. Coautor del libro “Crónica de un sueño: Memoria de la Transición Democrática en Granada”
- D. Juan Ferreras Iglesias:** Fotógrafo, reportero, miembro de la Asociación de la Prensa de Granada y autor del reportaje “La Transición en Granada”

PRESENTA: José María Ruiz Rodríguez

TESTIMONIOS:

- Dª Mariluz Escribano:** Profesora jubilada UGR y poeta.
- D. Javier Terriente:** Dirigente político. Exsecretario General PCE Granada.
- Dª Fanny Rubio:** Profesora Universidad Complutense y poeta.
- D. José Tito Rojo:** Conservador del Botánico de la Universidad de Granada.

LECTURA DE CIERRE: “Escala 70” Mariluz Escribano



2ª Jornada MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE, 19:00 H

“Cincuenta años de Poesía 70”

PONENTES:

Dña. Remedios Sánchez García: Profesora de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la UGR y Vicepresidenta de la Asociación Colegial de Escritores de España.

D. Fernando Guzmán Simón: Profesor de Literatura en la Universidad de Sevilla. Autor del libro “Granada y la revolución 70. Poetas y poéticas de la revista Poesía 70.

D. Jairo García Jaramillo: Profesor de Lengua y Literatura, investigador de “De soledad, amor, silencio y muerte” poesía reunida de Pablo del Águila.

Daniel Rodríguez Moya: Director Informativos TG7.

Jorge de la Chica: Periodista cadena COPE.

PRESENTA: M^a Carmen García Jiménez

RECITAN (EN OFF):

Elena Martín Vivaldi, Enrique Morente, José Heredia Maya, Antonio Carvajal, Vicente Aleixandre, Hilario Camacho, Javier Egea, Pablo del Águila y Joaquín Sabina.

RECITAN EN DIRECTO:

Fanny Rubio, Pepe Ladrón de Guevara, Carmelo Sánchez Muros, Elodia Campra y Juan de Loxa.



3ª Jornada JUEVES 26 DE OCTUBRE 19:00 H

**“Poesía 70 y Manifiesto Canción del Sur
hermanos de sangre”**

**UN PROYECTO QUE ESTUVO EN LAS ONDAS DE
RADIO POPULAR DURANTE 27 AÑOS (1967-1994)**

PONENTE:

D. Juan Trova: Núcleo Nuevos Autores.

COLABORA:

D. Juan Jesús García: Crítico musical de IDEAL.

PRESENTA: José Luis Pareja

RECITAN (EN OFF):

D. Carlos Cano, Antonio Mata, Ángel Luis Luque, Esteban Valdivieso y Juan Titos.

RECITAN EN DIRECTO:

Enrique Moratalla, Nande Ferrer, Aurora Moreno, Miguel Ángel González, Raúl Alcóver, Elena Bugedo, José Luis Pareja y Juan Trova.



Exposición 23 DE OCTUBRE—3 DE NOVIEMBRE

“El pincel y la palabra”

TALLER DE ARTE Y CREATIVIDAD DEL AULA PERMANENTE
DE FORMACIÓN ABIERTA DE LA UGR.

LUGAR: Corrala de Santiago

COMISARIADO: Elizaberta López Pérez y Cristina de Pinedo Extremera.

RECITAN (EN OFF):

Elena Martín Vivaldi, Enrique Morente, José Heredia Maya, Antonio Carvajal, Vicente Aleixandre, Hilario Camacho, Javier Egea, Pablo del Águila y Joaquín Sabina.

RECITAN EN DIRECTO:

Fanny Rubio, Pepe Ladrón de Guevara, Carmelo Sánchez Muros, Elodia Campra y Juan de Loxa.

Exposición fotográfica, dibujos y materiales

CEDIDOS POR JUAN DE LOXA,

de esa parte plástica tan importante del Proyecto 70.

LUGAR: Hall Aula Máxima de antigua Facultad de Medicina.

FECHA: 24, 25 y 26 de octubre (19– 21 h)

EDICION CD

Colaboración del Patronato de la Alhambra y el Generalife.

Grabación de un Programa de Poesía 70 (cuatro sonetos de Javier Egea “Escalera del agua” del Generalife).



Agradecimientos

A todos los que de una u otra manera han contribuido a la puesta en marcha de este PROYECTO: ponentes, poetas, cantautores, profesores y alumnos de nuestra Universidad.

A Elena Capetillo Ponce y a los hermanos Isabel, Victoria y Carmelo Sánchez Muros por su extraordinaria generosidad.

A todos los familiares que nos han permitido la reproducción de las voces de poetas y músicos capaces de revolucionar la cultura en Granada en los años 70.

Y, de un modo especial, a Juan de Loxa por su permanente atención, infinita amabilidad y docto consejo.

Comité científico y de organización

DIRECCIÓN COLEGIADA:

José Rodríguez Herrera (Presidente de UNIGRAMA)
José María Ruiz Rodríguez (Vocal de Actividades Escénicas UNIGRAMA)
M^a Carmen García Jiménez (Vocal de Actividades Literarias UNIGRAMA)

SECRETARÍA:

Remedios Sánchez García (UGR)
Encarnación Cambil Hernández (UGR)

SECRETARÍA TÉCNICA:

Daniel Álvarez Ferrandiz

COMITÉ CIENTÍFICO:

Pablo Aparicio Durán (UGR)
Mateo Arias Romero (UGR)
Guadalupe Romero Sánchez (UGR)
José Álvarez Rodríguez (UGR)
Antonio Fernández Ferrer (UGR)
Juan de Dios Villanueva Roa (UGR)
Elena Jiménez Pérez (UGR)
Juan García Única (UGR)
Mar Campos Fernández-Fígares (UAL)
María del Carmen Quiles Cabrera (UAL)
Ramón Martínez López (Asociación Colegial de Escritores- Andalucía)
José Cabera Martos (Asociación Andaluza de Escritores y Críticos Literarios)
Raquel Lanseros (Universidad de León)
Francisco Morales Lomas (Universidad de Málaga)
María Rosal Nadales (Universidad de Córdoba)
Josefina Sánchez García (Unigrama)
M^a Teresa Morillas Uréndez (Unigrama)

ORGANIZA



PATROCINA



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES
VICERRECTORA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA

COLABORA



Departamento de Didáctica de las
Ciencias Sociales
UGR

