

# Sesión 10

30/01/2017

## Piratas y libélulas

Azhar Media

Largometraje Documental

Duración: 70 minutos



### Sinopsis

En un conflictivo barrio de una ciudad del sur, un grupo de adolescentes payos y gitanos intenta poner en pie su propia versión de 'Romeo y Julieta'. A mitad de curso, la accidental muerte de un joven en un tiroteo provoca un debate interno sobre el final de la obra. La intervención de su profesora y su innovador método educativo es clave para resolver el conflicto. Cinco años después nos reencontramos con ellos para comprobar sus progresos, sus cambios físicos y la evolución en su forma de pensar. Una historia de superación y éxito de unos jóvenes cuyas vidas están llenas de obstáculos.

### Equipo técnico y artístico

Director/a: Isabel De Ocampo

Producción: Eduardo Miguel, Estefanía G. Vilches e Isabel de Ocampo

Guión: Isabel de Ocampo

Producción ejecutiva: Eduardo Miguel, Estefanía G. Vilches, Isabel de Ocampo y Sara Sánchez

Música: Úrsula Torres Calado

Fotografía: David Rengel

Sonido: Coco Gollonet, Juan Cantón y Pecera Estudio

Dirección de fotografía: David Rengel

Reparto: Matilde López y Los Shespirs

### Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Estreno: Seminci 2013 (Sección Oficial Tiempo de Historia) 24 Octubre 2013. Premios: • Mención Honorífica del Jurado (SEMINCI 2013), • Especialmente recomendada para el fomento de la Igualdad de Género (Ministerio de Cultura), • El Método EDUCAR ACTUANDO que se relata en el documental ha sido galardonado con el 2º Premio Nacional de Innovación Educativa 2013 de la Fundación GSD. Seleccionado en el Festival de Cine Europeo de Sevilla 2013

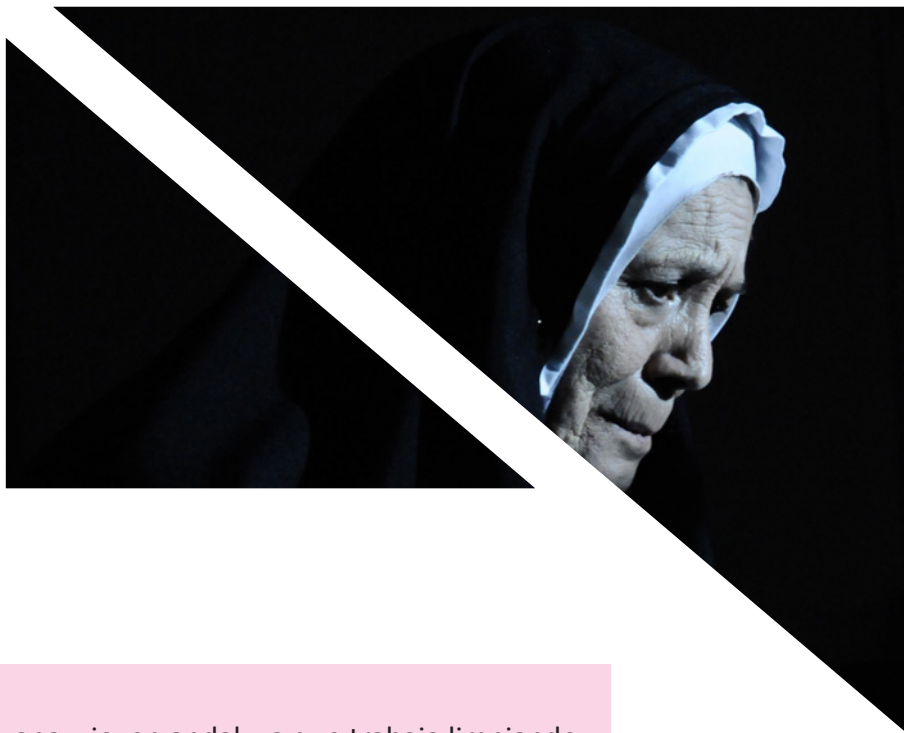
Web [www.azharmedia.com](http://www.azharmedia.com)

# Sesión 10

30/01/2017

## Caen piedras del cielo

Fatal Tormento  
Films



Cortometraje

Duración: 15 minutos

### Sinopsis

Cuenta la historia de Luz, una guapa y joven andaluza que trabaja limpiando en un hospital regentado por religiosas. Son los años 70 en un lugar de España. Luz, está embarazada, siendo soltera, y aún continúa realizando sus tareas, fregando con sus propias manos los suelos del pasillo del hospital. Entonces rompe aguas. El parto es doloroso, pero no tanto como el momento en el que se enfrenta a la verdad que comienza siendo una mentira. Un encuentro entre dos almas que nunca llegaron a conocerse.

### Equipo técnico y artístico

Director/a: Rafael Robles Rafatal

Producción: Fatal Tormento Films

Guión: Rafael Robles Rafatal

Producción ejecutiva: Rafael Robles Rafatal

Música: Ignacio Moniche

Fotografía: Alberto D. Centeno

Sonido: Antonio Rodríguez

Dirección de fotografía: Alberto D. Centeno

Diseño: Emmanuel Lafont

Reparto: Estrella Morente, Terele Pávez, Laura Baena, Ana Iglesias, Lucía Alfaro, Pablo Puyol, Virginia de Morata, Rafa Castillo, Mel Rocher, Germán Ibáñez, Noah Siles.

### Premios, Festivales y Ayudas

Premio del Público en la XXVII Semana de Cine Español de Mula (Murcia), Premio al Mejor Director Andaluz que otorga la Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía.

Web [www.rafatal.com](http://www.rafatal.com)

# Sesión 10

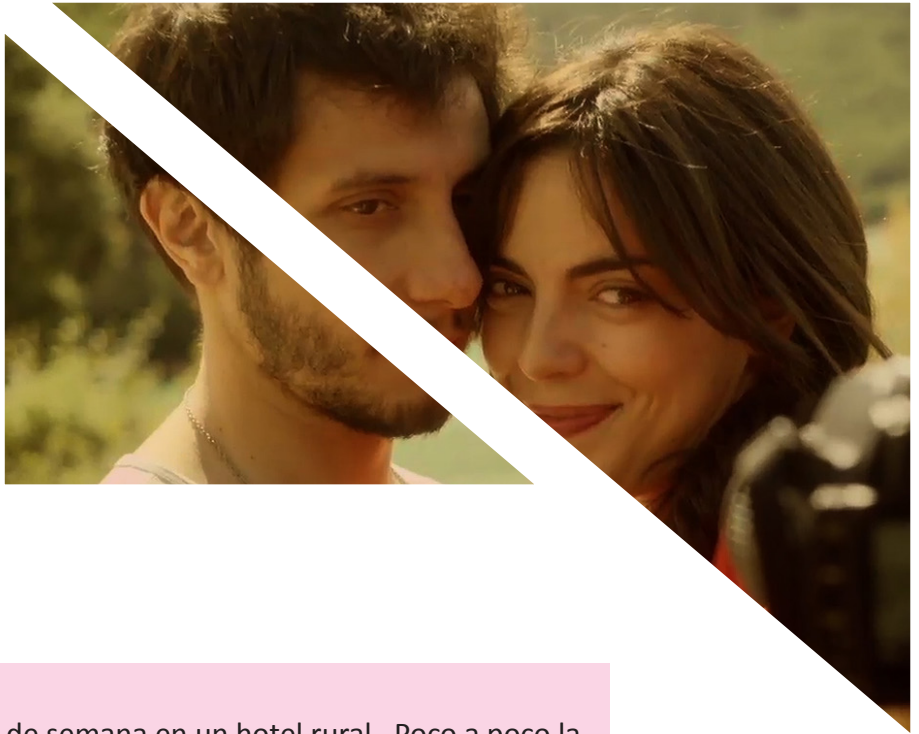
30/01/2017

## Cambio de sentido

La mirada oblicua, S.L.

Cortometraje

Duración: 15 minutos



### Sinopsis

Ana y Andres se conocen un fin de semana en un hotel rural . Poco a poco la atracción entre ambos se hace más grande. ¿Se convertirá este encuentro en un cambio de sentido en sus vidas?

### Equipo técnico y artístico

Director/a: Alfonso Díaz

Producción: Sandra Muñoz, Ibon Hernando

Guión: Alfonso Díaz

Producción ejecutiva: Alfonso Díaz

Música: Daniel Bravo

Sonido: Daniel Bravo

Dirección de fotografía: Roberto San Eugenio

Diseño: Javi Tasio

Reparto: Beatriz Arjona, Rikar Gil

### Premios, Festivales y Ayudas

Premios: 6º Festival Internacional de Cine de Cerdanya (Spain), Premio Mejor Actriz (Beatriz Arjona) y Premio 3er Finalista. I Festival de Cortometrajes "Los cortos del corto" (Spain) Premio del Jurado Mejor Dirección Artística