

“Resonancias en forma de pera”, concierto en la Madraza

granadaesnoticia.com/resonancias-forma-pera-concierto-la-madraza/

1/12/2016

“Resonancias en forma de pera”, concierto en la Madraza

1 diciembre 2016, Redacción

En homenaje al compositor y pianista francés Erik Satie, en el 150 aniversario de su nacimiento, tendrá lugar el viernes 2 de diciembre de 2016, a las 20 h

Con el título “Resonancias en forma de pera”, se celebrará un concierto en la Madraza en homenaje al compositor y pianista francés Erik Satie, en el 150 aniversario de su nacimiento. En el acto participarán compositores como Joaquín Medina, Rafael Liñán o Pedro Guajardo, que interpretarán sus propias obras.

El concierto se celebra en el marco del XXIII Punto de Encuentro de la Asociación de Música Electroacústica de España (AMEE), que, con entrada libre, hasta completar el aforo, tendrá lugar en el Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza, el viernes 2 de diciembre de 2016, a las 20 horas.

La AMEE colabora con instituciones como el Círculo de Bellas Artes de Madrid, la Fundación SGAE, la Radio Clásica de RNE, y la Confederación Internacional de Música Electroacústica (CIME) de la UNESCO, entre otras. Desde 1990 ha organizado de forma periódica, en distintas ciudades de España, veintitrés ediciones del Festival Internacional de Música Electroacústica y nueve ediciones del Simposio Internacional de Música Electroacústica en Red O.

La Cátedra “Manuel de Falla”, del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UGR, como cada año, abre sus puertas a estas nuevas músicas realizadas por los miembros granadinos de la AMEE.

En esta ocasión, cambia el clásico espacio de Bellas Artes por un escenario más céntrico, en la Madraza.

