

# Abierto el plazo para presentar proyectos de grupos de teatro y danza en la UGR

 aulamagna.com.es/abierto-el-plazo-para-presentar-proyectos-de-grupos-de-teatro-y-danza-en-la-ugr/

Fran Justicia

7/12/2016

¿Alguna vez soñaste con ser **actor**? ¿La **actuación** es una de tus pasiones? ¿Llevas el **arte** en las venas? ¿Sientes que nadie te gana en **dramatización**? Si tu respuesta es un 'sí' rotundo a cualquiera de estas preguntas, entonces estás de enhorabuena, ya que la **Universidad de Granada abrió este lunes 5 de diciembre el plazo para presentar proyectos de grupo de teatro y danza vinculados a la institución**, por lo que no dudes en enviar tu propuesta.

La convocatoria fue publicada por el **Aula de Artes Escénicas del Centro de Cultura Contemporánea**, de la cual es responsable el **Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UGR**, con el objetivo de *"promover y apoyar las iniciativas teatrales de los grupos vinculados a la Universidad de Granada"*. Por ello, **se seleccionarán dos proyectos** que hayan sido **evaluados favorablemente por un jurado experto en la materia**, con el objeto de **participar en los actos programados por el Aula de Artes Escénicas** que se celebren durante el próximo año 2017.

Entre los **requisitos principales** se exige que los grupos que soliciten participar estén **constituidos por miembros de la UGR en tres cuartas partes de sus componentes artísticos y técnicos**, sin que estos puedan ser miembros activos del Grupo de Teatro y Danza de la UGR. Además, los participantes **solo podrán formar parte de un único grupo**.

En lo que respecta a los **proyectos** presentados, **no deberán haber sido estrenados** con anterioridad a la fecha de esta convocatoria, pudiendo utilizar **cualquier idioma y temática**, siempre y cuando, la **extensión no exceda los 90 minutos**. Una vez finalizada la actuación y el compromiso con la UGR, los grupos participantes sí podrán exhibir sus proyectos.

Algunos de los **elementos del proyecto que van a ser analizados de cara a su posible selección** son la **originalidad**, la **viabilidad**, la **innovación** que supone en el panorama de las artes escénicas contemporánea, el **trabajo dramático**, es decir, si es una nueva creación o una producción a partir de un texto dramático existente, y finalmente, la aportación significativa en el terreno de la **escenificación** en cuanto a luminotecnia, sonido, maquillaje, vestuario, attrezzo, etc.

Si estás interesado en participar, no olvides apuntarte **antes del viernes 16 de diciembre**, ya que ese mismo día finalizará el plazo de inscripción. Para ello, trasládete hasta el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR situado en el **Palacio de la Madraza** en la calle Oficios, número 14. Allí deberás inscribirte de **lunes a viernes de 9:00 h a 14:00 h**. Para más información no dudes en leer las [bases y requisitos](#) de la convocatoria desde la página oficial de La Madraza. ¡Mucha suerte!