

El Coro Manuel de Falla de la UGR estrena 'Suite del perro cojo', basada en textos de Benítez Carrasco

 ideal.es/granada/culturas/musica/201611/11/coro-manuel-falla-estrena-20161111023213.html

ideal | granada 11 noviembre 2016 10:49

11/11/2016

Esta noche, a las 20,30 horas, el Hospital Real acogerá el estreno absoluto de la obra 'Suite del [perro cojo](#)', de Juan José Lupión, basada en textos del poeta Manuel Benítez Carrasco. El Coro Manuel de Falla de la Universidad, el Conservatorio Orfeo e I Musicisti pondrán sonido a esta obra para soprano, barítono, coro y pequeña orquesta de cuerda. El poema de Benítez Carrasco, aunque a priori no parece tal, es una historia poderosa y emotiva. Benítez alcanzó además una inmensa notoriedad en Mejico y Latinoamérica.

Uno de los elementos más sugerentes del concierto es que la obra que plantea el autor hace un proceso curioso que es 'sacar' una obra de un poeta muy ligado al flamenco y la lleva al mundo académico. El proceso suele ser al revés, como sabemos, de la música clásica se hace la versión 'flamenca' pero en este caso demuestra el poder de esta obra, esta historia y su capacidad para recrear melodías bellísimas, muy influenciadas por su dominio (del compositor) de la música sudamericana, encontramos vidalas y otros cantos "enmascarados" en la literatura del Coro.

Otro aspecto importante es la puesta de largo del Ensemble "Conservatorio Orfeo e I Musicisti", que es un Ensemble formado por los profesores y profesoras del Conservatorio granadino Orfeo. Desde el punto de vista solista, la soprano Caridad Cordero, de gran proyección, deleita con su voz y su interpretación. El Coro de la Universidad y la batuta de Jorge Rodríguez Morata culminan este evento, en el que se escuchará también la famosa 'Peer Gynt' de Grieg o el sobrecogedor 'Valse Triste', de Sibelius, además de otras piezas de estos nórdicos.

Lo Más

[lo más 50](#)