

Las empresas familiares mantienen a flote el 84% del PIB granadino

● El 95% del tejido empresarial de la provincia está formado por este tipo de compañías, que se enfrentan al enorme reto de la sucesión

G. S. M. GRANADA

Sin la empresa familiar, la economía granadina se desmoronaría. La importancia de este tipo de compañías en una provincia en la que apenas hay rastro de multinacionales y grandes firmas nacionales está fuera de toda duda: las empresas familiares componen el 95% del tejido productivo granadino y mantienen más del 84% del Producto Interior Bruto de la provincia.

Así que hay que cuidarlas. Precisamente esto es lo que se propone la Asociación Granadina de la Empresa Familiar, que ayer reunió a una treintena de compañías para debatir sobre el presente y el futuro de un tipo de negocios que es vital para la creación de riqueza y empleo. El presidente de la asociación, José Luis Carranza, explicó que las grandes cifras que condensan el peso específico de la empresa familiar en la economía contrastan con un dato alarmantemente bajo: el de la sucesión. “Sólo un 1% de las empresas familiares llega a la tercera generación”, indicó Carranza, que aseguró que este es el mayor problema y el mayor reto al que se enfrentan este tipo de compañías.

Por eso es de vital importancia, como pusieron ayer de manifiesto los representantes de la asociación, que se le dé la importan-

Nuevos incentivos para pymes y micropymes

Los empresarios granadinos cuentan con un nuevo instrumento público de apoyo a la inversión a través de la nueva orden de incentivos al desarrollo industrial y la creación de empleo que la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía IDEA, adscrita a la Consejería de Economía, ha puesto en marcha. En total se destinarán 112 millones de euros al apoyo de los proyectos empresariales de pymes y micropymes. El nuevo instrumento fue ayer presentado a empresarios y sindicatos junto con el resto líneas de apoyo también gestionadas por la agencia en conexión con la Estrategia de Innovación de Andalucía 2020.

cia que tiene a la “toma de decisiones” antes de que sea demasiado tarde, a la planificación de una sucesión que no suponga una carga inviable para los herederos. “Queremos trasladar que hay gran cantidad de casos y fórmulas para garantizar la continuidad de la empresa a través de la toma de decisiones con el socio fundador”, señaló Carranza. Lo

importante –y eso es lo que ofrece la asociación de forma completamente gratuita–, es buscar profesionales que asesoren sobre los protocolos de sucesión para evitar situaciones que desemboken en el cierre de la empresa. Además de crear una empresa y de hacerla crecer, “hay que pensar en lo que va a pasar después”.

En este sentido coincidió el abogado y director de Hispacollex, Javier López y García de la Serrana, que advirtió de que los principales retos que presenta la empresa familiar son separar la relación personal de los negocios, mantener las relaciones en la segunda y siguientes generaciones y planificar la situación y la repartición accionarial. “Tenemos que ser conscientes de que ser dueño de una empresa no tiene por qué implicar dirigirla; hay que saber decidir qué es lo mejor para nuestra compañía al margen de los lazos familiares”, apuntó el también secretario general de la asociación.

En las jornadas, los asistentes también tuvieron la oportunidad de ahondar en otros temas que afectan de lleno a las empresas familiares, como el impuesto de sucesiones; el plan de sucesión desde la perspectiva de los recursos humanos; o el protocolo familiar. La jornada, que se celebró en la sede de la Confederación Granadina de Empresarios, se cerró con una mesa de debate en la que conocidas empresas familiares granadinas, como el Hotel Los Ángeles o Penalva Alimentación, contaron sus experiencias y trayectoria.



Sólo el 1% de las empresas familiares llega a la tercera generación.



El debate sobre el futuro de la empresa familiar se celebró en la CGE.

EN BREVE

‘Flashmob’ en la estación de autobuses con 120 alumnos de INEF

UNIVERSIDAD. Unos 120 alumnos de Ciencias del Deporte participarán hoy a las 15:00 horas, coincidiendo con el inicio del puente de mayo, en un ‘flashmob’ en la Estación de Autobuses de Granada, donde sorprenderán a los viajeros que salgan de viaje o lleguen. Se trata de una práctica de la asignatura Fundamentos Rítmicos que imparte la profesora de la Universidad de Granada Belén Rueda. El grupo está formado por 120 estudiantes del primer curso del Grado de la Facultad de Ciencias del Deporte de la UGR que participan de esta manera en una actividad creativa, de carácter expresivo y artístico, como medio para impactar y contagiar emociones positivas.



PEPE VILLOSLADA

Los partidos de izquierda se unen por la paz en Palestina

PLATAFORMA. La Plataforma BDS Granada, que promueve la solidaridad con Palestina y el boicot a Israel, firmó un pacto de colaboración con varios partidos que concurren a las municipales: IU, Vamos Granada, PC y Por Un Mundo Más Justo. Sin embargo, lamentaron “el silencio y la insolidaridad” de PP, PSOE, Ciudadanos y UPyD.

Fallece Miguel López, histórico militante del PSOE de Almuñécar

COSTA. El presidente y el secretario general de la Agrupación Local del PSOE de Almuñécar y La Herradura, Francisco Prados y Sergio García Alabarce, mostraron ayer el pesar de los socialistas sexitanos por el fallecimiento, la pasada madrugada, del histórico militante Miguel López Estévez, conocido por regentar una peluquería en la Plaza de los Higueros de Almuñécar y por su formidable labor en la asociación local ARDA. En señal de luto, el PSOE de Almuñécar y La Herradura suspende todos los actos programados, incluida la presentación de la candidatura socialista en La Herradura, prevista para hoy jueves.

La Diputación mejora el ciclo integral del agua en Dúrcal

PROVINCIA. El vicepresidente segundo de la Diputación y diputado delegado de Medio Ambiente, José Robles, visitó ayer con el alcalde de Dúrcal, José Pazo, las obras que la Diputación lleva adelante para la mejora del ciclo integral del agua de uso urbano en el municipio, en las que hay previsto un presupuesto de 242.000 euros. Estos trabajos que está desarrollando la Diputación en distintos municipios van a permitir bajar las tasas de suministro de agua en los próximos meses e invertir el ahorro en otros proyectos, según explicó ayer durante su visita el vicepresidente José Robles.

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY

Jornada sobre la Ley de Propiedad Intelectual

Jornada sobre el papel de la universidad pública ante la Ley de Propiedad Intelectual. Complejo Administrativo Triunfo. 9:00.

'Del humor gráfico a Charlie Hedbo' por Pedro Rojo

Conferencia sobre humor gráfico de Pedro Rojo 'Del humor gráfico palestino a Charlie Hebdo'. Fundación Euroárabe. 19:00.

Noche de gala en la Escuela Municipal de Flamenco

El alcalde de Granada, José Torres Hurtado, asiste a la gala de la Escuela de Flamenco de Granada. Joaquina Eguaras, 96. 21:00.



REPORTAJE GRÁFICO: G. H.

El dispositivo del Infoca, a punto

● La Junta realiza una prueba de incendio forestal para avanzar en la coordinación de las emergencias

R. Castro GRANADA

Cada año con la llegada del calor se disparan las posibilidades de incendio forestal en Granada. Una colilla mal apagada, un fuego “controlado” que se descontrola pueden ser motivos suficientes para acabar con las áreas verdes de la provincia. Con la idea de avanzar en la coordinación de las emergencias antetipo de sucesos, Iznalloz fue ayer el

escenario de un simulacro que tuvo como objetivo verificar los protocolos a la hora de determinar los operativos para estar preparados en caso de situaciones reales de emergencia.

La Delegación del Gobierno de la Junta dirigió este ejercicio práctico que coordinaron los servicios de emergencias de ambas consejerías adscritos al Plan Infoca y técnicos de Medio Ambiente. En la ejecución participaron 50



1 y 2. En la ejecución del simulacro participaron 50 efectivos de los diversos medios y recursos que integran el Plan Infoca.

efectivos de los diversos medios y recursos que integran el conjunto del Plan Infoca, como Emergencias Andalucía (Protección Civil, GREA y 112), efectivos y técnicos de extinción de Medio Ambiente, Fuerzas y Cuerpos de Seguridad (Guardia Civil y Policía Local), Bomberos de Iznalloz y agentes de Medio Ambiente

El ejercicio comenzó a las 10:00 con un fuego simulado en las inmediaciones del campo de tiro de Iznalloz. Las tareas se iniciaron tras una llamada de aviso al teléfono de emergencias 112. La intensidad y el viento de sureste hicieron que la simulación del fuego se desarrollara hasta las proximidades de la Casa Forestal El Tesoro, que alberga un museo micológico de la zona. Ante esta situación, se decretó la activación del nivel 1 del Plan de Emergencias en su fase Provincial –nivel en el que existe riesgo potencial para las personas o los bienes de naturaleza no forestal– y se ha procedió al despliegue del Puesto de Mando Avanzado (PMA) para la coordinación de la emergencia en el paraje del Llano de las Angustias.

Los operativos tomaron las medidas oportunas para la protección de los trabajadores y los visitantes, y se decretó su confinamiento preventivo para evitar riesgos y daños por el humo. El objetivo principal fue el control del frente de avance del incendio antes de que afectase a estas instalaciones y poder cerrar simultáneamente los dos flancos.

El PMA constituye un elemento esencial para el control de las actuaciones de emergencia y cuenta con la participación de todos los intervinientes. Para ello, dispone de una amplia infraestructura que da soporte a las actuaciones de análisis y seguimiento. El GREA desplegó las unidades operativas y de comunicaciones, mientras que Medio Ambiente instaló la UMMT (Unidad de Meteorología y Transmisiones), una autobomba y siete todoterrenos.



La Voz del Marquesado

HOY Nº5

RECÓGE TU EJEMPLAR EN: Albuñán, Dólar, Lanteira, Aldeira, Alquife, La Calahorra, Huéneja, Cogollos de Guadix, Ferreira y Jérez del Marquesado.

VIVIR EN GRANADA



SALIR EL FIN DE SEMANA



Pinocho detective, en Otras músicas

El grupo Pinocho detective presenta su último disco en un concierto que tendrá lugar hoy, a las 20:00 horas, en la ETS de Ingeniería de la Edificación, dentro del ciclo Otras músicas, que organiza la Cátedra Manuel de Falla de la UGR. Esta banda es

una de las mayores promesas de la música indie andaluza e interpretará canciones de sus tres CD en formato EP, titulados 'El arte de ser los otros' (2008), 'Esto no es música para un sábado' (Delia Records 2011) y 'Memorias de un pez' (Delia Records 2013).

La FicZone, una feria de lo más original

PALACIO DE DEPORTES

El fin de semana Granada se viste de ficción y fantasía un año más con FicZone 2015, un evento que tiene previsto congregarse a más de 9.000 personas en su edición de este año y que cuenta con espacios comerciales, conferencias, actuaciones en directo, firmas de sus invitados, torneos de videojuegos o talleres de cultura japonesa entre sus más de 200 actividades.

Especialmente reseñable un año más es el cartel de invitados nacionales e internacionales que ofrece FicZone, uno de los más importantes a nivel nacional. A la ya amplia lista de invitados que se acercarán a Granada este año se une la que ha sido la serie revelación en nuestro país, el Ministerio del Tiempo. La serie, que ha arrasado en crítica y cuenta con un fenómeno fan a sus espaldas nunca visto en España, será uno de los



Los asistentes podrán disfrutar de un variado programa.

platos fuertes de la feria. Javier Olivares (creador, guionista y productor de la serie) participará durante el domingo en un cara a cara con sus seguidores, resolviendo todas aquellas dudas so-

bre la nueva temporada de la serie que hace unos días fue confirmada y asistiendo a una sesión de firmas.

► Sábado y domingo.

Y ADEMÁS...

Música. Jueves. La sala El Tren acoge el concierto de Mara y José desde las 21:00 horas. Entrada: 15 euros. Viernes. En Planta Baja habrá triple cita con Mihassan, Compro Oro y Morenas. A las 21:00 horas. Entrada: 5 euros. En Boogaclub se podrá disfrutar del tributo que harán Los Escarabajos a The Beatles, concretamente al disco *Let it be* a partir de las 23:00 horas. Entrada: 10 euros. Sábado. En el Tren saldrán al escenario Azrael, Ánima Adversa, Eveth y MRC desde las 22:00 horas. Entrada: 8/10 euros.

La Tertulia Jueves. Luis Carrillo presenta su primer EP *Malva*. A las 22:00 horas. Además, la joven poetisa Nerea Delgado hará lo propio con su libro *Tanto en ti*. Viernes. Los seguidores de Enrique Morente podrán disfrutar de proyecciones inéditas del artista granadino. A las 22:00 horas. Entrada gratuita. Sábado. Proyección del documental *Un festival para la historia* que fue realizado durante el II Festival Internacional de Tango de Granada en 1990 y en él se puede disfrutar de las actuaciones del elenco de aquel Festival integrado por artistas de la talla de Roberto Goyeneche, Eladia Blázquez, Horacio Salgán o Néstor Marconi.

Música clásica Jueves. El Auditorio Manuel de Falla acoge un nuevo concierto didáctico de la Orquesta Ciudad de Granada en doble sesión a las 10:00 y 12:00 horas.

Baile. Domingo. El Ayuntamiento de Granada organiza en el salón de actos del colegio Escolapios el programa Mayores al baile que tiene como objetivo la distracción y mejora de la salud de nuestros mayores con música en directo y canciones de todas las épocas. Desde las 19:00 horas.



Acróbata presenta 'Derrotas de fábula'

PLANTA BAJA

Los segovianos Acróbata presentan su nuevo trabajo *Derrotas de fábula*, un disco compuesto por cinco temas que ha muy buenas críticas. Para este concierto se acompañarán de la banda Ginah Brand, una banda formada en 2012 que muestra un sonido que vive entre momentos de calma y explosiones brutales influido por el indyrock de los años 90. En una mezcla de potencia musical distorsionada e intensidad melódica.

► Sábado a las 21:00 horas



Gatos Bizcos, blues de nivel

BOOGA CLUB

Euroveg es el nuevo trabajo de Gatos Bizcos que casi dos años después de su primer LP presentan este trabajo con el que la banda ha llegado a su madurez. Once canciones originales y otras tantas historias, algunas tristes, otras divertidas y algunas verídicas. Se trata de un disco más personal y cuidado en el que su música ha evolucionado, sin perder de vista sus raíces rhythm & blues.

► Hoy a las 21:00 horas



La música de 'Luna' vuelve a brillar

PLANTA BAJA

Dean Wareham, Britta Phillips, Lee Wall y Sean Eden, los integrantes de Luna se reúnen de nuevo para ofrecer canciones elípticas y envolventes. De Rosebuds a Broken Social Scene, de Beachwood Sparks a Black Rebel Motorcycle Club, la sombra de Luna es muy alargada. Han dejado mucha huella y tras diez años vuelve a caminar.

► Hoy a las 21:00 horas



Tres compañías unidas por el catch

EL APEADERO

El *catch* es un formato de Impro competitiva donde varias parejas pelean por el favor del público a través de pequeñas e ingeniosas piezas teatrales cómicas. Este será el último encuentro de la temporada entre improvisadores de diferentes compañías de dentro y fuera de Granada. Además se podrá disfrutar además de los improvisadores de La Tetera Impro, Teatro Indigesto (Zaragoza) y Pirómano Teatro.

► Hoy a las 21:30 horas

DÍA DE
LA MADRE



RETIRAMOS DE LA VENTA LAVADORAS,
PLANCHAS Y SARTENES.
REBAJAMOS UN 15% EN DEPILADORAS,
SECADORES Y PLANCHAS DE PELO.

AMA
romacho

mana en su provecho, pero a través de la manipulación, de la especulación, el travestismo de su significado y carácter auténtico, de su verdadera identidad”.

Así que Juan Luis Tapia desechó la erótica plastificada para lanzarse con frescura al análisis y de unos poemas, de unas propuestas que salen de voces independientes y libres. “La poesía no puede escribirse con una plantilla estilística o desde una cuadrícula ideológica, porque una vez escrita se convierte en otra cosa y la realidad, su realidad, se transforma, y la que no consigue este efecto no considero que deba llamarse poesía”.

Así que los *Cuerp@s* reunidos por Juan Luis Tapia van desde los sentimientos que despierta en Andrés Neuman la pose de una mujer leyendo un libro al

Los poemas huyen de los tópicos y se convierten en una reflexión sobre la identidad

escueto resumen de una relación que hace Sara Toro: “Estando contigo se me endureció el carácter: a ti, la polla”. “El tacto de los versos se desliza por los espacios del deseo, de la emoción, de la memoria y del instinto. El cuerpo sin género ni número, con sexo o simplemente como ensoñación, aquella que llena el hueco del ansia que se persigue, como el nadador, que a cada brazada busca ese cuerpo de agua que desaloja”, concluye Tapia.

► **información** ‘Cuerp@s’ se puede adquirir también en internet en la página info@lapicesdeluna.com y el precio es de 20 euros.

‘Música por libros’ inyectó 20.000 euros en las casetas de la Feria

● El encuentro literario experimenta un notable aumento de las ventas

R. Castro GRANADA

“Todos sabíamos lo que era la Feria del Libro, lo que no sabíamos era lo que podía ser”. Es la reflexión que un usuario le hizo a Nani Castañeda, el coordinador del encuentro literario que se clausuró el pasado domingo después de diez días y más de 200 actividades. Según los organizadores, una de las iniciativas más aplaudidas tanto por libreros como por el público fue la de Cultura por Libros, que hizo posible conseguir entradas para conciertos, monólogos o teatro por la compra de un libro de 10 euros o más. Se ofertaron más de 1.600 entradas para más de una decena de espectáculos programados durante los 10 días de Feria. Sólo el primer día se entregaron casi 500 entradas, agotándose el total de entradas el primer domingo. Esta iniciativa ha supuesto una inyección cerca de 20.000 euros en venta directa de libros en los stands de la Feria. Los conciertos de Kiko Veneno y Sidonie en el Teatro Isabel la Católica pasarán al recuerdo colectivo de la ciudad como dos noches memorables gracias a la Feria del Libro. El mismo Kiko Veneno laureó la iniciativa durante su actuación y lanzó va-



ÁLEX CÁMARA

El pregón de la feria corrió a cargo de Luis Muñoz.

rios alegatos a favor de la cultura y los libros.

El nombramiento de Granada Ciudad de Literatura Unesco ha estado presente durante toda la Feria gracias a la colaboración del Consorcio Lorca y a la existencia de un stand permanente de libre uso público para dar visibilidad al nombramiento. Dicha colaboración, además, ha hecho posible la creación de un nuevo espacio escénico, Espacio Central de Puerta Real, que ha supuesto otro de los grandes aciertos de esta edición. Ocupando una céntrica posición en el recinto de la Feria, ha facilitado tanto la visibilidad como la accesibilidad por parte de visitantes a multitud de actos que allí se han celebrado a la vez que ha retroali-

mentado las casetas de la propia Feria manteniendo al público en el propio recinto, muy cerca de ellas. Por el Espacio Central pasaron David Trueba y Andrés Neuman, Antonio Gamoneda y Luis Muñoz, Ian Gibson, Andrés Sopeña, Marta Sanz, José Calvo Poyato, Pablo García Casado, Cristina Fernández Cubas y un largo etcétera. También se debe a esta colaboración la presencia de autores internacionales de la talla de Rachid Boudjedra, Óscar Hahn o Sjón.

“La principal novedad de esta Feria del Libro ha sido dotarla de un discurso fácilmente entendible por los ciudadanos: la unión de música y libros. Esto ha posibilitado impregnar toda la Feria de un carácter festivo que ha supuesto el

elemento diferenciador con otras ediciones más convencionales”, señalan en una nota.

Además, músicos nacionales de primera fila en su faceta de escritores o novelistas, han sido protagonistas de gran parte de la programación con el ciclo específico *Músicos y Libros*, a través del cual se ha podido disfrutar de las presentaciones de los últimos trabajos literarios de Julio de la Rosa, ganador del Goya 2015 a la Mejor Banda Sonora, Fernando Pardo, músico de Sex Museum y Los Coronas (entre otros), Antonio Luque Sr Chinarro, Jorge Martí, cantante y compositor de La Habitación Roja o Alex Díez de Cooper, miembro de la mítica banda Los Flechazos.

La Granada en la que se zambulló Gil de Biedma

Luis García Montero, Antonio Jiménez Millán y Álvaro Salvador participaron ayer en el ciclo Jaime Gil de Biedma que organiza en el Palacio de la Madraza la Cátedra Federico García Lorca con motivo del 25 aniversario de la muerte del autor de ‘En favor de Venus’. Gil de Biedma fue un personaje habitual de la Granada de los años ochenta y era un habitual en la noche de Pedro Antonio, en el Sacromonte, el Albaicín, en los locales de moda y en el ambiente literario o artístico, como La Tertulia y el original y primer Planta Baja, así como El Avellano, el pub que regentaba Paco Espínola.



ÁLEX CÁMARA

ACTUAL

TRIBUNA

● La poeta jerezana afincada en Cádiz sucede a María Victoria Atencia como Autora del Año, un reconocimiento a esta otra voz de la Generación del 50 cuya calidad avaló Juan Ramón Jiménez

La palabra hipnótica de Pilar Paz Pasamar

LUCIANO ALONSO

Consejero de Educación, Cultura y Deporte



DURANTE sus dos últimas ediciones, la comisión asesora del Centro Andaluz de las Letras ha tenido el acierto de reconocer a dos escritoras andaluzas de la talla de María Victoria Atencia, en 2014 y de Pilar Paz Pasamar, en 2015.

Partícipes de la misma generación literaria, la del 50, ambas se vieron forzadas a relegar su ejercicio poético por obligaciones familiares, casi una costumbre en un país en donde la mujer en general y las artistas en particular se vieron frecuentemente invisibilizadas hasta hace bien poco. De ahí que celebremos el programa *Con A de Autoras*, para poner

en valor la obra de nuestras literatas.

Si en el caso de María Victoria Atencia, la distinción como Autora del Año acompañaba a un largo palmarés de premios, galardones y reconocimientos, el caso de Pilar Paz Pasamar es más llamativo porque a pesar de la calidad de su trabajo y de algunos de sus valedores —entre ellos, Juan Ramón Jiménez—, no ha contado con el calor de los grandes premios que se otorgan a escala local. Su designación como Autora del Año de Andalucía, entraña por lo tanto un acto de justicia, no sólo por sus valores literarios sino por el reconocimiento personal a su empeño en aquel largo tiempo de silencio.

Paz Pasamar nació en Jerez de la Frontera, pero su peripecia biográfica la relaciona plenamente con Cádiz, una ciudad en la que sigue residiendo y en donde ha deparado aliento y tutela a no pocos escritores jóvenes. Poeta desde la infancia,



VÍCTOR LÓPEZ/ EFE

Pilar Paz Pasamar en Cádiz, que acoge una muestra sobre su obra.

ahora la Consejería de Educación, Cultura y Deporte va a publicar una cumplida antología bajo el título de *La nunca poseída*, a partir de una selección y

prólogo de Manuel Ramos Ortega. A todo ello, habría que sumar su narrativa, que supone un relato mágico de su entorno, superando anacrónicos casticis-

mos y arrojando su mirada a la de otros contemporáneos y paisanos suyos, como fuera el caso de Fernando Quiñones.

Es curioso que Pilar Paz no ejerció tan sólo como orfebre de versos en la intimidad privada. También auspició tribunas para la expresión de los suyos, como ocurriera en su día con la revista *Platero*, de cuya redacción formó parte entusiasta, en unos turbulentos años 50 cuando el asno creado por Juan Ramón Jiménez contaba con mayores simpatías entre los niños y los adultos avezados. Ateneísta, académica de la Iberoamericana, inspiradora de canciones y de montajes teatrales, su verso seduce desde hace mucho a diversas generaciones, pero sobre todo hipnotiza a los niños, como viene demostrando cada vez que visita un colegio. Quizá porque sigue siendo aquella niña de ocho años que rompió a rimar y no ha dejado de hacerlo para gloria de nuestras letras.



El CLM organiza CURSOS DE FAMILIARIZACIÓN de 20 horas con los exámenes de acreditación

LA MEJOR FORMACIÓN EN IDIOMAS PARA ESTUDIANTES, PROFESIONALES Y VIAJEROS

Centro de Lenguas Modernas
www.clm-granada.com

MÁS INFORMACIÓN:
Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada
Placeta del Hospicio Viejo s/n | Tel. 958 215 660
Correo e. info@clm.ugr.es | Web: www.clm-granada.com

Pruebas y exámenes que ofrece el Centro de Lenguas Modernas de la UGR para acreditar el nivel B1/B2
PRIMAVERA / VERANO 2015

Examen CLM para la ACREDITACIÓN DE DOMINIO DE LENGUA EXTRANJERA

CLM Válido para Grado, Máster Universitario en Profesorado y Programas de Movilidad de la UGR. Nivel B1/B2 (Inglés) **Prueba escrita:** 4 de julio

Examen TOEFL · Test of English as a Foreign Language™ (TOEFL®)

TOEFL Fechas de la prueba: 10 de abril / 8 de mayo / 12 de junio

Examen PLIDA · Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri

PLIDA Niveles B2 / C1: 22 de abril
Niveles A2 / B1 / C2: 27 de mayo

TCF · Test de connaissance du français · Ministère de l'Éducation Nationale

Centro de Lenguas Modernas de la UGR - Centro homologado
Prueba escrita: 22 de mayo

ACLro · Acordarea Cunoștințelor de Limba Română (Examen Oficial de Rumano)

ACLro Fecha de la prueba: 23 de mayo

SWEDEX · Swedish Examinations (Examen oficial de sueco como 2ª lengua)

Fecha de la prueba: 23 de mayo

Examen NOKEN · Examen Oficial de Nivel de Lengua Japonesa

日本語能力試験 Fecha de la prueba: 5 de julio







