

1. Plazo y lugar de inscripción:

- Hasta el 11 de mayo en las mesas informativas en las distintas facultades y en la página web del festival, www.fipgranada.com
PLAZAS LIMITADAS

2. Precio:

- La cuota de inscripción es de 30 euros

3. Reconocimiento de créditos

- Los créditos a los que da derecho la realización de las jornadas se podrán incorporar al expediente académico previa presentación del diploma acreditativo de aprovechamiento en la secretaría de la facultad.
- Los alumnos que realizaran anteriormente las jornadas del Festival Internacional de Poesía de Granada también podrán incorporar a sus expedientes académicos los créditos de las jornadas de 2015.

4. Evaluación

- TUTORIZACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE LOS TRABAJOS (10 horas)

Atendiendo al perfil del alumnado implicado, se nombrarán tutores en todas las facultades implicadas a fin de que en grupos no superiores a 20 personas, el alumnado tenga una supervisión personalizada de las actividades propuestas para la superación de los objetivos explicitados.

EVALUACIÓN ACADÉMICA (10 horas)

- 1.- Evaluación individualizada de las prácticas de lectura realizadas por los alumnos matriculados
- 2.- Evaluación y exposición oral individual de consecución de los objetivos planteados en los talleres.

Duración: 50 horas

Asistencia: Será controlada la asistencia y la participación de los estudiantes. Sólo se dará diploma acreditativo de aprovechamiento a los estudiantes que hayan asistido a más del 80 por ciento de las horas señaladas y superen satisfactoriamente las actividades prácticas tutorizadas correspondientes.

DIRECTORES FESTIVAL DE POESÍA:

Fernando Valverde y Daniel Rodríguez Moya

DIRECTORA ACADÉMICA:

Remedios Sánchez García (Profesora de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Facultad de Ciencias de la Educación)

SECRETARIA:

Mar Jiménez Mañas (Responsable Pedagógica del CM Montaigne)

COMITÉ ACADÉMICO ORGANIZADOR

- Remedios Sánchez García (Profesora de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Facultad de Ciencias de la Educación).
- José Antonio Naranjo Rodríguez (Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación).
- Luis García Montero (Catedrático de Literatura, Facultad de Filosofía y Letras).
- Indalecio Sánchez-Montesinos García (Decano de la Facultad de Medicina).
- Francisco José Sánchez García (Profesor de Lengua Española, Facultad de Filosofía y Letras).
- Cristina Pérez Valverde (Profesora de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Facultad de Ciencias de la Educación).
- Juan Ramón Guijarro Ojeda (Profesor de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Facultad de Ciencias de la Educación)
- Raúl Ruiz Cecilia (Profesor de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Facultad de Ciencias de la Educación)
- José Álvarez Rodríguez (Profesor de Pedagogía, Facultad de Ciencias de la Educación).
- María Guzmán Pérez (Catedrática de Didáctica de las Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias de la Educación).
- Encarnación Cambil Hernández (Profesora de Didáctica de las Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias de la Educación).
- Elena Jiménez Pérez (Profesor de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Facultad de Ciencias de la Educación)
- Mateo Arias Romero (Profesor de Didáctica de las Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias de la Educación).



WWW.FIPGRANADA.COM

Duodécimo Festival Internacional de Poesía
Ciudad de Granada 11/16 de mayo de 2015. www.fipgranada.com

**TALLER DE ESCRITURA CREATIVA
Y PRÁCTICAS LITERARIAS**



2 CRÉDITOS*

50 horas

30 EUROS

**VÁLIDO PARA TODAS LAS
FACULTADES DE LA
UNIVERSIDAD DE GRANADA**

* Planes nuevos de la UGR

**PROGRAMA JORNADAS XII FESTIVAL
INTERNACIONAL DE POESÍA DE GRANADA**
TALLER DE ESCRITURA CREATIVA Y PRÁCTICAS LITERARIAS

LUNES 11 DE MAYO

JORNADAS ACADÉMICAS
INICIACIÓN A LA ELABORACIÓN DE TEXTOS POÉTICOS Y NARRATIVOS

11 horas. Ciencias de la Educación.
Inauguración Institucional

12 horas. Ciencias de la Educación.
¿Qué es un texto poético? Seminario práctico. **Francisco Morales Lomas** y **Rafael Guillén**.

13 horas. Ciencias de la Educación.
Taller guiado de lectura de textos narrativos. Estrategias y procedimientos. **Allen Josph** (Estados Unidos) y **Remedios Sánchez**

TARDE

18 horas. Huerta de San Vicente
Producción de textos. De mar a mar.

19 horas. Huerta de San Vicente
Taller de poesía joven. **Mina Gligorich** (Serbia), **Javier Gutiérrez Lozano** (México), **Paula Bozalongo** (España), **Diego Álvarez Miguel** (España)

20 horas. Huerta de San Vicente
INAUGURACIÓN OFICIAL
Los lectores de la UGR preguntan.
Eugeniy Yevtuchenko (Rusia)

MARTES 12 DE MAYO

JORNADAS ACADÉMICAS
INICIACIÓN A LA ELABORACIÓN DE TEXTOS POÉTICOS Y NARRATIVOS

9 horas. Ciencias de la Educación.
Comunicaciones.

10,30 horas. Ciencias de la Educación.
Construcción de textos literarios narrativos en la posmodernidad **Federico Volpini** y **Remedios Sánchez**

12 horas. Ciencias de la Educación.
Taller de poesía **Antonio Alcaide** (España) y **Javier Gutiérrez Lozano** (México)

12.30 horas. Ciencias de la Educación
Construcción de textos literarios poéticos en la posmodernidad **Beatriz Hierro Lopes** y **Allen Joseph** (Estados Unidos)

TARDE

18.00 horas. Huerta de San Vicente
COLOQUIO. DEBATE POETAS JOVENES Y NUEVAS TECNOLOGIAS.
Elena Barrio, **Virginia Cantó**, **Miguel Floriano**, **Carmen Juan** y **Rubén Tejerina**.

19 horas Huerta de San Vicente
COLOQUIO. DEBATE POETAS JOVENES Y NUEVAS TECNOLOGIAS.
FDavid Ruiz, **Xaime Martínez**, **Javier Vicedo**, **María Schmetterling**, **Ruth Llana**, **Alejandra Vanessa**.

20 horas, Huerta de San Vicente
Los lectores de la UGR preguntan: **Rafael Guillén**

22.30 horas. Peña la Platería.
Recital Flamenco.

MIÉRCOLES 13 DE MAYO

Procesos creativos para la construcción de textos

JORNADAS ACADÉMICAS

9 horas. Ciencias de la Educación.
Comunicaciones.

10 horas. Facultad de Medicina
¿Qué es un texto poético? Seminario práctico. **Gordon McNeer** (Estados Unidos) y **Mariluz Escribano**.

11.30 horas. Facultad de Medicina
Seminario práctico de **Alicia Aza**. Presenta Remedios Sánchez

12.30 horas. Facultad de Medicina
Construcción de textos literarios narrativos en la posmodernidad Nuevas tecnologías al servicio de la poesía
Charla con **Elvira Sastre** y **Adriana Moragues**

TARDE

18 horas. Palacio de los Patos
PREMIO INSTITUTO ANDALUZ DE JUVENTUD

19 horas. Palacio de los Patos
Coloquio activo POESÍA JOVEN
Laura Casielles, **Christian Alcaraz**, **Víctor Jiménez**, **Tino Molina**, **Raquel Fernández**, **Martha Asunción Alonso**

21 horas. Teatro Isabel la Católica
Concierto de **Adriana Moragues** y **Elvira Sastre**

JUEVES 14 DE MAYO

JORNADAS ACADÉMICAS
PROCESOS CREATIVOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS

9 horas. Ciencias de la Educación.
Comunicaciones.

10.30 horas. Ciencias de la Educación
Seminario. Poesía joven. Ser poeta en el siglo XXI. **Tino Molina**, **Nacho Montoto** y **Mina Glogorich** (Serbia)

12.30 horas. Ciencias de la Educación
Taller guiado de lectura de textos poéticos. Estrategias y procedimientos. **Raquel Lanseros**. Presenta **Tony Geist**.

TARDE

18 horas. Caja Granada
Taller. Poesía erótica sexitana.

19 horas. Caja Granada
Producción de textos poéticos. **N. Darwish** (Palestina), **Javier Campos** (Chile), **Miguel Ángel Zapata** (Perú)

20 horas. Caja Granada
CLAUSURA
Los lectores de la UGR preguntan. **Manuel Vicent**.

VIERNES 15 DE MAYO

JORNADAS ACADÉMICAS
PRODUCCIÓN DE TEXTOS

9 horas. Comunicaciones.
10 hs Prácticas de Poesía de los talleres
16 hs. Prácticas de Relatos de los talleres