



■ A PUERTA FRÍA.

SINOPSIS

“¿Cuándo empezó a joderse todo?”, se pregunta Salva en la barra del bar del hotel dónde se celebra la Feria más importante del sector. De vendedor estrella a un paso del despido si en dos días no cierra al menos doscientas unidades. “¿Qué coño ha cambiado, Carmelo, que yo no me he enterado?” Sentado junto a él, Carmelo, su antiguo jefe. Ambos contemplan atónitos el relevo generacional y la deslealtad de un sector que se muestra indiferente con aquellos empleados que ayer eran imprescindibles.

Características técnicas

Duración: 80'

Número de capítulos: 1

Género/Temática: Drama

Público: Todos los públicos

Calificación de edad: Todas las edades

Fecha de lanzamiento: 21/09/2012

Año de producción: 2012

Equipo técnico y artístico

Director/a: Xavi Puebla

Producción: Maestranza Films

Guión: Jesús Vilda, Xavi Puebla

Producción ejecutiva: Antonio Pérez

Sonido: Jorge Marín

Dirección de fotografía: Mauro Hercé

Diseño: Laura Agustín

Reparto: Antonio Dechent, María Valverde, José Luis García-Pérez, Héctor Colomé, Nick Nolte

Formatos/Plataformas disponibles: DCP

Versiones disponibles: V.O Español subtítulos en inglés

Premios, festivales y ayudas

Trayectoria: Festival de Cine Español de Málaga 2012 (Premios oficiales: Biznaga de plata al mejor actor Antonio Dechent, Biznaga de plata premio de la crítica, FNAC), Festival des Films du Monde, Montreal 2012; Seminci Valladolid 2012; London Spanish Film Festival, 2012; Cinespaña, Festival du Films Espagnol de Toulouse (Premios oficiales: Mejor actor Antonio Dechent; Mejor Guión). La Mirada Films Festival, Australia, 2012; Sevilla Festival de Cine Europeo, 2012; Pinamar, Argentina; Recent cinema from Spain, Miami 2012



■ GANADORES SUROSCOPIA Certamen de Córdoba

SINOPSIS

Compuesta por las Obras vencedoras del IV Concurso Andaluz de Creación Audiovisual Universitaria, organizado por la Universidad de Córdoba. Las obras optan a tres categorías: Ficción (cortometraje ficción, falso documental), Docuscopia (cortometraje documental, ensayo), Artescopia (animación, vídeo arte, videocreación, stop motion). La proyección tendrá lugar el jueves 12 de marzo de 2015, coincidiendo con la última sesión de la muestra.