

SINOPSIS

Juan Salvador Gaviota, escrito por Richard Bach, es una fábula en forma de novela sobre una gaviota que aprende a volar y a vivir, y una homilía sobre la autoprotección. La directora de la representación, Karyna Zaulina, considera esta novela muy inspiradora. La obra presentada es una nueva interpretación de la historia. La idea principal es mostrar a la gente que todo es posible y que todos deberían mirar a sus vidas desde ángulos diferentes. Se necesita fuerza para fortalecer la confianza en uno mismo. La idea es mostrar a la gente que una persona puede hacer todo para perseguir su sueño. La representación es una metáfora del vuelo del alma de una persona. Muestra la experiencia que cada uno posee para salvar su sueño y finalmente ser lo suficientemente valiente para perseguirlo. Para hacer más potente y comprensible la idea de la representación, se han utilizado solo movimientos físicos con citas de la novela en segundo plano. Cada movimiento de los personajes ha sido elaborado a través de la reflexión y experiencia de cada miembro participante en la representación. La idea de cada frase es única y desvela un significado profundo.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Director y autor: Karyna Zaulina.

Coreografía: Karyna Zaulina, Sofiya Sushkevich

Sonido: Maksim Taliuk

Intérpretes

Karyna Zaulina

Yauhenia Sushkevich (starring)

Sofiya Sushkevich (starring)

Artem Ozerov

Viktoryia Kvashevich

Tatsiana Kakhno

Dzianis Karatayeu

Aliaksei Zhytnikau

Daryna Piatrova

Halina Yakushava

DURACIÓN

25 minutos