

MIRADAS DE UN ESCRITOR
SOBRE LOS PROFESIONALES
DE LA SALUD Y LA ATENCIÓN
ESPIRITUAL: EXPERIENCIAS
EN PRIMERA PERSONA

CONFERENCIA Y DIÁLOGO

CLAUSURA DEL VI CURSO DE EXPERTO EN
GESTIÓN DE CUIDADOS

ESCUELA ANDALUZA DE SALUD PÚBLICA

JUEVES, 2 DE OCTUBRE DE 2014. 17:00 H

ACTO ABIERTO AL PÚBLICO



El escritor Carlos Garrido clausurará el VI Curso de Experto en Gestión de Cuidados

Escritor, periodista y músico barcelonés, afincado en Mallorca. Redactor en el Diario de Mallorca, creador y guionista de numerosas series documentales para televisión.

Como escritor, Carlos Garrido es autor de un número importante de series de divulgación turísticas y arqueológicas sobre las Islas Baleares. Su producción narrativa consta hasta el momento de cuatro novelas: *Duermes y me olvidas*, *la corona del Temple*, *la memoria de las olas* y, especialmente, *te lo contaré en un viaje*.

Carlos Garrido ha desarrollado además una importante labor divulgadora sobre la experiencia de la enfermedad, el sufrimiento y la muerte entre profesionales de la salud y público en general.

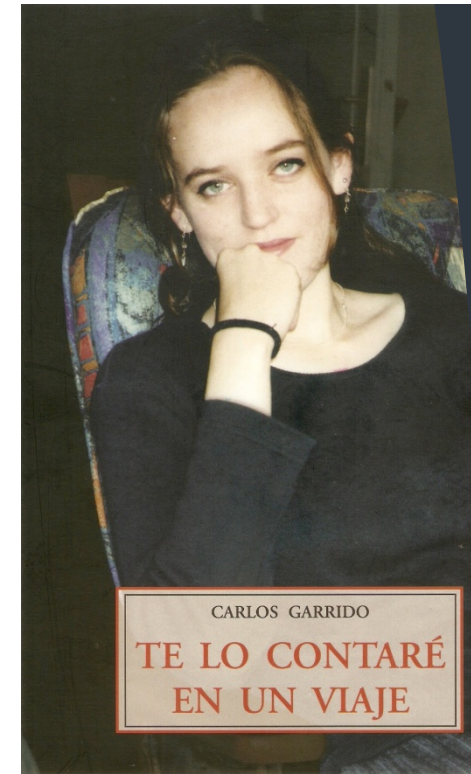
Miradas de un escritor sobre los profesionales de la salud y la atención espiritual: experiencias en primera persona

La experiencia de Carlos Garrido sobre la enfermedad y su visión sobre las relaciones entre pacientes, familias y profesionales de la salud no procede de la ficción. *TE LO CONTARÉ EN UN VIAJE* es una novela basada en hechos reales y escrita en primera persona. Hay muy pocas personas que hayan sabido extraer del sufrimiento por la pérdida de un ser querido sentimientos y emociones positivas para el porvenir. Carlos Garrido es una de esas personas. En el verano de 1997, la vida de este escritor y periodista catalán sufre un vuelco terrible cuando a su hija Alba, de veinte años, se le diagnostica un tumor maligno en el cerebro. Ya no le será posible regresar a lo que era y pensaba antes de asumir el enorme obstáculo que el destino alzaba frente a él. Al contrario, su papel de padre revestirá desde entonces una significación especial. Luchará a brazo partido para que la vida de Alba no se resuma en el abismo de una enfermedad. Para que ella mantenga la voluntad de vivir, para que no pierda la esperanza, para que se enfrente a su vida breve con la plenitud y el saber de una mujer madura que todo lo ha conocido. Alba es la protagonista, y su padre el narrador que la acompaña hasta el momento en que deben separarse. *TE LO CONTARÉ EN UN VIAJE* es un testimonio vívido en el que cabe la sonrisa, la admiración, el entusiasmo, la sorpresa, la música y la emoción. Pero para llegar a ese punto el padre y la hija cambiaron mucho, transformando su relación en increíblemente estrecha y única. Hasta el extremo que el libro que hubiera querido escribir su hija lo acabó escribiendo él para hablarnos de aquellos momentos inasibles, de comunicaciones mágicas, de sueños con niñas y mariposas, de presentimientos que aciertan más que la razón. Y sobre todo, de la potencia balsámica del amor.

Te lo contaré en un viaje (Aires y Mares, colección de la editorial Crítica) la historia de la enfermedad y la muerte, en plena juventud, de su hija Alba. Garrido es un excelente escritor que se ha pasado años mirando; silencioso y escéptico, ha sido músico, ha guiado viajes literarios -sobre todo por Baleares, donde vivió mucho tiempo- y forma parte de una generación, la de los que ya tienen 50 años, que vive con perplejidad la súbita irrupción del desencanto que adivinó Gil de Biedma en aquel verso infinito: que la vida iba en serio. Y él se dio cuenta de que ese verso era también su autobiografía cuando la implacable pulsión de los médicos diagnosticó el imposible futuro de su hija Alba; antes y después de esa noticia, que sólo puede relatar quien de veras la sufrió -y él así lo cuenta-, sobre Carlos Garrido -y sobre su hija y sobre la familia- cayeron en cascada premoniciones y agüeros, la vida se hizo más seria y también más profunda, y la respuesta de Alba asombró por su fuerza en un tiempo terrible en el que ella alimentaba la única esperanza. Es un libro estremecedor, que irrumpe como un puñetazo de congoja y hace volver la vista a los valores verdaderos de los hombres, aquellos que uno deja atrás creyendo que la vida está en otra parte o aun mucho más adelante. Y la vida va en serio.

Juan Cruz. Diario El País. 23 de marzo de 2002

Organiza
ESCUELA ANDALUZA DE SALUD PÚBLICA
Cuesta del Observatorio, 4. Campus Universitario Cartuja
Granada



LECTURAS
RECOMENDADAS

TE LO CONTARÉ EN UN VIAJE

1ª Impresión

Ed. Ares y Mares, 2002

2ª Impresión

Ed. Olañeta, 2008

LA MEMORIA DE LAS OLAS

Ed. Olañeta, 2010



VÍDEOS

Podéis ver a Carlos en su
aparición en DOCUMENTOS TV a
través del vínculo:

http://www.dailymotion.com/video/xc90y3_muerte-y-duelo-te-lo-contare-en-un_school



PÁGINA WEB
Y BLOG

www.carlos-garrido.com

noticiascarlog.blogspot.com.es

