



VI Ciclo de Música en el Aljibe

Conciertos de verano 2014

(Todos los miércoles de julio a las 20:30 h.)



DÍA 2 Quinteto Giesecking

María Quesada Lozano	Oboe
Natalia Ortega de Lamo	Clarinete
Jesús Viedma Molina	Fagot
Mario Polo Hurtado	Trompa
Irene García Guerrero	Piano

Wolfgang Amadeus Mozart
Quinteto kv. 452

Walter Wilhelm Giesecking
Quinteto

DÍA 9 Cuarteto Capicúa

Pilar Alva Martín	Violín
Javier Herreros Herrero	Piano
Alba Rodríguez García	Viola
Pilar Carretero Morente	Violonchelo

Wolfgang Amadeus Mozart
W. A. Mozart Cuarteto con piano
MibM

Joaquín Turina
Cuarteto con piano op. 67 2am

DÍA 16 Ílber Ensemble

Marina García Magdaleno	Violín
Alba García Rivera	Violín
Javier Morillas Arques	Viola
José Manuel Ramírez Fdez.	Violonchelo
Claudia Fernández Álvarez	Flauta
Lucía Marsella González	Canto
Darío Tamayo	Clave
Luis Vives	Percusión

Biagio Marini
Passacalio à 3 et 4

Marin Marais
Sonnerie de Ste-Geneviève
du Mont-de-Paris

Anónimo Español
Españoleta

Antonio Vivaldi
Cantata All'ombra di
sospetto, RV 678
I. Recitativo
II. Aria: Avvezzo non è il
core
III. Recitativo
IV. Aria: Mentiti contenti

Juan Arañés
Un sarao de la chacona

Sebastián Durón
La guerra de los gigantes
III. El Tiempo: Aunque más
vuele Fama tu pluma

Georg Philipp Telemann
Cuarteto con flauta
en sol menor, TWV 43: g4

Henry Purcell
Come, ye Sons of Art, Z 323
V. Strike the viol, touch the
lute

Jean-Baptiste Lully
Le Bourgeois gentilhomme
Ballet des Nations
V. Premier air des
Espagnols
VII. Deuxième air des
Espagnols
Acto IV
III. Marche pour la
Cérémonie des Turcs

DÍA 23 ConCorde

Víctor Manuel Fdez. Rodríguez	Bandurria, Mandolina
Mª Angustias Ruiz Rodríguez	Guitarra
Cecilia de los Ángeles Fdez.	Bandurria, Mandolina, Laúd

Ángel Barrios
Angelita

Astor Piazzolla
Calambre

Astor Piazzolla
Adiós Nonino

Raffaele Calace
Romanza y danza Española

Astor Piazzolla
Historia del tango

Ludwig Van Beethoven
Tres piezas originales
mandolina y guitarra

DÍA 30 De mar a mar

Ramón Maschino	Músico
Carmen Huete	Actriz

Espectáculo íntimo que pretende homenajear a dos ciudades, Granada y Buenos Aires, y a aquellos poetas de una y otra ciudad que viajaron o se vincularon de alguna manera a la ciudad del "otro mar". Un viaje de ida y vuelta; un evento poético musical y teatral lleno de frescura y encuentro.