

Unas jornadas de la UGR analizan qué hacer con la infancia y la juventud en riesgo

:: A. G. P.

GRANADA. Puesta en común. Eso es lo que se hará en las II Jornadas de Encuentro Interuniversitario que llevan por título 'Infancia y Juventud en riesgo. Respuestas desde la Pedagogía Social y la Educación Social'. Se celebran hoy, de 9.15 a 14.30 horas, en el aula magna de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada (UGR).

Esta jornada pretende crear espacios de reflexión y construcción sobre el patrimonio educativo, social y cultural que ofrece la intervención socioeducativa y analizar la perspectiva socioeducativa de la infancia y la juventud en contextos desfavorecidos y en situación de riesgo de exclusión. Es una actividad dirigida al alumnado y profesorado de la Facultad de Ciencias de la Educación y la Universidad granadina, y al Centro de Formación del Profesorado de la Universidad Complutense de Madrid para favorecer el intercambio de experiencias y perspectivas socio-pedagógicas entre el alumnado y fomentar redes interuniversitarias desde el enfoque de la pedagogía social y la educación social.

María Juana Pérez Oller, adjunta al Defensor del Pueblo Andaluz ofrecerá la conferencia inaugural, que versará sobre 'La infancia en situación de vulnerabilidad social en Andalucía', y a continuación se impartirá la ponencia 'Las menores jóvenes violentadas' a cargo de Paola F. Zurbarán, psicóloga y coordinadora del Programa Andaluz de Atención Psicológica a Mujeres Menores de Edad Víctimas de Violencia de Género por parte de sus Parejas del Instituto Andaluz de la Mujer.

La actividad la organiza el Vicedecanato de Estudiantes y Extensión Universitaria junto al proyecto de innovación docente del departamento de Pedagogía 'Patrimonio, educación y sociedad. Construcción de un espacio virtual del patrimonio educativo del alumnado...'



El colegio mayor Loyola ya ha anunciado que cerrará el próximo curso. :: ALFREDO AGUILAR

Los colegios mayores pierden el 40% de los residentes este curso

Los centros abrirán el periodo de solicitud de plaza en los próximos días y esperan iniciar «un tiempo de recuperación de alumnos»

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. El 40% menos de alumnos en los colegios mayores. Esa es la media porque ha habido algunos centros en los que la pérdida de colegiales ha llegado a ser del 70%. La situación es límite en algunos casos. Tanto que en colegios mayores como el Loyola se ha llegado a tomar la decisión de cerrarse el próximo curso, como informó este periódico. No es el único que está en mala situación, pero por el momento «no hay nadie más que haya expresado en público» que van a tomar esta medida.

El coordinador de los colegios mayores y residencias universitarias de estudiantes de la Universidad de Granada (UGR, Antonio Almendros, explica que para llegar a esta situación han influido diferentes facto-

res. Añade que en toda España se ha reducido el número de colegiales, si bien, en ciudades como Madrid en menor grado. El dirigente universitario espera que este sea un año de inflexión y que con la apertura del nuevo plazo de ingreso se inicie una «nueva etapa» de recuperación.

La reducción en Granada en la cifra de colegiales se debe, apunta Almendros, a la crisis económica. «Los padres en lo último que recortan es en alimentación y educación, por eso, no se notó en el curso 2008-2009 y sí el pasado y este» y mucho. A ello se debe sumar una situación muy grave en la proliferación de «residencias piratas». Sostiene que hay pisos, que no están regulados ni nada y se ofertan como residencias en los que se les hace la comida, lava la

Denuncian que están aumentando las «residencias piratas» sin control alguno

ropa... Señala que hay pisos en los que se están realquilando habitaciones. «Todo eso no está controlado», lamenta.

A esta situación, Almendros suma el cambio social «al que deberemos adaptarnos». En este caso, admite que los colegios mayores deberán actualizarse.

En Granada los colegios mayores han mantenido los precios en los últimos cuatro años. Para el próximo curso la mayoría, cada uno tiene su forma independiente de funcionamiento, no tocará el montante final. Y, harán un gran esfuerzo en becas y otro tipo de ofertas.

En los colegios mayores, a partir del próximo curso doce al cerrar el Loyola, se oferta una formación y forma de vivir diferente. Almendros defiende la actividad formativa de este tipo de centros y lo mucho que aportan en el desarrollo del universitario. Además, están dando pasos en el reconocimiento de créditos por parte de la UGR en las actividades que se realizan en los mismos. Este año se han reconocido cuatro actividades culturales, sociales y deportivas.

Alejandro Ortiz, nuevo coordinador general de estudiantes

:: A. G. P.

GRANADA. El martes no hubo acuerdo, pero ayer sí. Tras haber presentado la candidatura en el pleno extraordinario de la Delegación General celebrado en la Escuela de Ingenierías de Informática y Telecomunicaciones y haberla sometido a votación, Alejandro Ortiz Pérez ha sido elegido, por mayoría absoluta, coordinador general de estudiantes de la Universidad de Granada (UGR).

Alejandro Ortiz es estudiante del grado de Administración y Dirección de Empresas en el campus de Ceuta y, hasta ayer, ha sido tesorero de la DGE. La mayoría de alumnos están en la capital granadina, pero el coordinador estudia en la ciudad ceutí.

El máximo representante de estudiantes se ha propuesto «trabajar y aunar los esfuerzos de todos los estudiantes para fortalecer la cohesión de la Universidad, fomentando las relaciones con las delegaciones de centro, porque seguir avanzando es trabajar unidos». En cinco años han pasado por este puesto cinco personas.

Javier Hernández participa hoy en el certamen de monólogos científicos

:: A. G. P.

GRANADA. Javier Hernández Andrés, investigador del departamento de Óptica de la Universidad de Granada, participa hoy a las 22.30 horas en la semifinal de Famelab, que se celebra en el teatro Poliorama de Barcelona (Rambla dels Estudis, 115). Se trata del certamen internacional de monólogos científicos más importante del mundo. Hernández competirá con un monólogo sobre el daltonismo.

Tropiecientos mil jóvenes, convocados por esa marea incontenible que son las redes sociales, peregrinarán esta noche, si no llueve mucho, hasta el botellódromo granadino para celebrar la Fiesta de la Primavera. Pero, aunque Granada opte con fuerza a ser Capital Mundial de la Poesía, los jóvenes del botellódromo no van a recibir la primavera recitando, precisamente, hermosos versos dedicados al amor, a los almendros en flor, al maravilloso despertar de la naturaleza y otras cursiladas por el estilo. Nada de eso, van a festejar la

BUENOS DÍAS
MELCHOR SÁIZ-PARDO

GLORIA
BENDITA



llegada de la primavera poniéndose púos de alcohol y pillando unas cogorzas de no te menees. Consecuencia: el botellódromo y toda la zona afectada de Arabial necesitarán de un lavado a fondo y de una intensiva y acelerada recogida de basuras para que el personal granadino se dé la menor cuenta posible del triste espectáculo que, en realidad, es la dichosa fiesta, que hace a Granada más bien que la capital mundial de la Poesía, la capital mundial de la Porquería. Con perdón... Pero bueno, como hoy comienza el finde y no es cuestión de amargárselo más de la cuenta a

la ciudadanía, quiero resaltar la alentadora noticia, que ofrece una encuesta a nivel internacional, de que los españoles, aunque seamos más pobres, mucho más pobres, que los alemanes, sin embargo somos más felices, mucho más felices que los súbditos de la señora Merkel. Ya lo viene diciendo hace muchos años el viejo aforismo castellano: «El dinero no hace la felicidad» (aunque ayuda mucho a conseguirla, dice todo el mundo). La encuesta no explica por qué razón o razones los germanos son menos felices que nosotros, ciudadanos meridionales y mediterrá-

neos. Después de darle muchas vueltas al enigma, creo que debo decir y digo que los hijos del Sacro Imperio Romano Germánico son menos felices que los ciudadanos de Granada, por ejemplo, porque ellos no tienen tapas y se tienen que beber sus inmensas jarras de cerveza a palo seco, lo cual es cosa bastante triste. Porque donde se ponga una generosa y muy sabrosa tapa granadina que se quiten las salchichas de Frankfurt y toda su parentela. Una triste salchicha nunca podrá hacer feliz a un pueblo y unas habas con jamón, en cambio, son la gloria bendita.

Cuatro mujeres asesinadas

JOSÉ MARÍA CALLEJA

Hay una espiral de violencia de género en la que parece detectarse una especie de efecto emulación



Un juez considera que un hombre condenado cuatro veces por maltrato a su mujer, y que ha quebrantado en varias ocasiones ordenes de alejamiento de su víctima, debe seguir viviendo con ella «porque no tiene donde ir».

Conocemos esta sentencia después de que en las últimas 72 horas cuatro hombres hayan asesinado a cuatro mujeres en España, en una espiral de violencia de género en la que parece detectarse una especie de efecto emulación: el hombre que ha decidido asesinar a su mujer la acaba matando al ver que otros lo hacen.

Llevamos 18 mujeres asesinadas en España cuando aún no hemos cumplido el primer trimestre del año y a la injusticia sangrante que supone este nivel de indiferencia respecto de uno de los problemas más graves del país, se une ahora una sentencia que recuerda a la que propició, en 1997, el asesinato de Ana Orantes, cuando un juez sostuvo que víctima y victimario debían seguir viviendo en la misma casa porque nunca había visto «a un hombre que quisiera tanto a una mujer», dijo entonces el juez. Ana Orantes fue asesinada por su marido, que la roció con gasolina y la prendió fuego.

Pero detengámonos en el «no tiene donde ir», que el juez alega como causa para condenar a vivir a la mujer víctima con el hombre maltratador. No se cuántas mujeres habrán decidido seguir sufriendo en silencio el maltrato infligido por sus maridos porque no tienen dónde ir, ahora con la crisis, y hace cuarenta años porque era raro que una mujer trabajara fuera de casa. Tiempos en los que había mujeres que decían: «Mi marido me pega lo normal», o eran aconsejadas por sus familias para soportar en silencio la tortura de vivir con su maltratador o, mujeres que no hablaban ni con ellas mismas sobre el miedo paralizante que les provocaba su marido. Tiempos pasados de 'crimen pasional', para definir el asesinato de un hombre a manos de una mujer, de «algo habrá hecho» —¿les suena?— la mujer para merecer su muerte, o tiempos, ¡ay!, recientes de: «Hija mía, la que has liado», dicho por una madre que visita en el hospital a su hija, apuñalada con saña 17 veces por su marido.

Resulta difícil no pensar —más aún, en este abismo de la crisis—, en quien no tiene dónde ir. Pero debería tener donde ir alguien que ha sido condenado cuatro veces por maltrato y ha quebrantado varias veces órdenes de alejamiento. Quizás a la cárcel, quizás a un centro en el que le inculquen que no se maltrata a la mujer con la que se vive, ni a ninguna otra; desde luego, lejos de su víctima. Ojalá no haya empezado la cuenta atrás para que este hombre, al que se le permite vivir con la mujer a la que ha maltratado decida asesinarla, como a Ana Orantes, como a las cuatro asesinadas en 72 horas.

APUNTES AL NATURAL, POR MESAMADERO



EN PRIMER PLANO

ANA PASTOR
MINISTRA DE FOMENTO



Impulso al AVE. Pastor anunció ayer una serie de novedades para revitalizar el negocio del AVE. Renfe habilitará unos 'vagones silenciosos' en los que estará prohibido hablar con el móvil, la megafonía apenas se oír y la iluminación será menos

intensa para los pasajeros que quieran descansar durante el viaje o trabajar sin distracciones. Otra novedad será la creación de un bono de diez viajes más flexible. Medidas oportunas para un servicio que goza ya del favor de una clientela creciente.

SUBE

Actos de Sierra Nevada en su centenario

La celebración del centenario de la aparición en prensa de la estación de esquí de Sierra Nevada sirve para reflexionar sobre la importancia de la estación invernal como empresa que genera riqueza y empleo, ejemplo de buen funcionamiento como empresa pública, capaz de autofinanciarse. Y el centenario nos deja un libro sobre la historia de la Sierra, muy bien contada por Manuel Titos, una obra amena y bien documentada, que merece un lugar de honor en la biblioteca de los granadinos.



BAJA

Competencia desleal a los colegios mayores

Los colegios mayores de Granada han perdido este curso el 40% de los alumnos. Algunos, como el Ignacio de Loyola, han tomado la decisión de cerrar el próximo curso. La crisis económica está detrás de esta espectacular caída, pero no es la única razón. La proliferación de 'residencias piratas', de pisos que no están regulados y que se ofertan como residencias de estudiantes universitarios con servicios de comida y lavandería son una competencia desleal.

El trabajo te hace libre

JUAN DE DIOS VILLANUEVA ROA

Parece consustancial a la persona el afán por el poder, buscar tener en las manos la voluntad ajena, la necesidad de decidir sobre los otros.

Pero no nos equivoquemos, no todos son iguales, aunque ese afán esté en el ADN y a veces aflora, llegando a justificar las ignominias más feroces, más bárbaras hacia quienes puedan ser diferentes, o sencillamente ser otros. La sumisión es buscada y quien a ella no se somete es convertido en presa a capturar, a destruir, completamente. Una visita a Auschwitz, 69 años después, hace sumergirse en los dramas de esa realidad tan cruel que guarda el alma en su más profundo interior. Es una experiencia inolvidable para la persona. La dignidad arrasada, el hombre como nulidad pero también como fuen-

te material: dientes, pelo, huesos, su cuerpo para experimentar, la vida sin valor. Todo eso se olvida y la próxima vez se hundirá aún más. Solo se busca riqueza, dinero, y se mira hacia otro lado. Nadie pregunta, todos callan. Silencio. La esclavitud llega a cobrar valor frente a esta degradación a la que se sometió a estos hombres y mujeres. Menores de 12 o 13 años enviados directamente a la cámara de gas, embarazadas, enfermos, ancianos... Se era carne para trabajar y para extraer capital para otros. Riqueza para comprar silencios. La guerra es la mentira de los poderosos para ser aún más ricos; y el fanatismo, todos los fanatismos, son la llave que abre la puerta de la mansedumbre y entrega. Nada vale más que la vida, y aquí nada vale menos. Pero muchos piensan aún que

lo más importante es la salud, el trabajo, el dinero... Lo más importante es la vida y la libertad, todo lo demás está sumido a ella. Si no puedes decidir sobre algo tan básico como lavarte, ir al baño, hablar, compartir todo, lo demás no vale nada. La dignidad de la persona desaparece cuando la privas de una libertad natural básica. Y quien sabe cómo hacerlo acaba robando al ser humano hasta su propia alma, y lo peor es que siempre hay quien lo sigue, primero por admiración, luego por interés, después por miedo, hasta acabar en la sumisión más absoluta. El hombre envuelve en ideas su desenfreno por el poder, por la riqueza, por el dinero. Pero las ideas han de ir por otros caminos, han de llevar al hombre a la libertad, a la igualdad, a la salud, al conocimiento. De nada sirve la riqueza si las alforjas que la albergan están tejidas de almas ajenas, de un sufrimiento en el que la muerte es la única libertad. Han pasado los años, pero los dientes siguen mostrando un camino que se ha recorrido mil veces en la historia de la humanidad menos humana. Mientras, los desahuciados siguen saltando vallas de espinos, siguen dando lo único que tienen, su vida por la propia vida mientras otros continúan ampliando su espacio, como si esto fuese suyo eternamente.

PUERTA REAL

La magia del poder

MANUEL MONTERO

Nuestros gobiernos, sin distingos por ideología, anuncian a bombo y platillo una reforma que se quiere de calado. Después, pasa el tiempo y el conejo vuelve a la chistera



Cuando el mago saca el conejo del sombrero el espectador sabe que es un truco pero aun así le gusta. O si mete al ayudante en una caja tipo sarcófago y lo corta en dos con una sierra: sale el sujeto tan campanete y, aunque nadie tenía dudas de que no lo había descuartizado, causa asombro que salga de una pieza.

Sucede así con la política nacional en una de sus costumbres pintorescas. En sus raptos de creatividad nuestros gobiernos, sin distingos por ideología, anuncian a bombo y platillo una reforma que se quiere de calado. Telediaros y tertulianos se entusiasman o discuten. La ciudadanía comenta la nueva, pues nada entretiene más que las ocurrencias gubernamentales. Después pasa el tiempo y nadie menta la bicha, que va quedando en el olvido. El conejo vuelve a la chistera.

Un ejemplo: cuando al Gobierno benefactor de 2008 se le ocurrió cambiar las tallas de la ropa para las mujeres, pues no está bien que tengamos que vestir con tallajes extranjeros, que violentan al modelo físico español. El mando sugería vestimentas adaptadas como la seda al cuerpo patrio.

Durante semanas se hacían encuestas y la gente salía feliz, por una vez todos de acuerdo con el Gobierno. El ministro daba entrevistas con aire modesto. En los telediaros salían reportajes de mujeres en el tranche de ser medidas. Escanearon y tallaron a 10.415. Un buen día salieron los resultados. Dividieron a las españolas en tres tipos: diábolo, campana y cilindro; habían descubierto que no sólo en la talla sino también en la silueta la española es diferente. Tras tanto éxito se mediría a los hombres (entre los que quizás ga-

naríamos los del modelo trompo).

Y hasta ahí: nunca más se supo. La iniciativa costaría un pastón, contó con la aquiescencia general, llevó a determinar que al 40% de las mujeres les cuesta encontrar su talla... y nada se hizo. Habría problemas irresolubles para cambiar las tallas. O algo salió mal. Nadie dio una explicación. Sirvió para entretenernos, nada más. Tirar el dinero se llama la figura.

Noviembre, 2011, llegaba nuevo Gobierno: dijo que iba a acabar con tanto puente en el calendario laboral. No hubo grandes discrepancias, cosa rara. Patronal y sindicatos parecían de acuerdo, también la Iglesia (mientras no le tocasen sus fiestas). Los tertulianos no se rasgaron las vestiduras, contra su costumbre. Hasta hoy. Nada se ha hecho. La noticia aparece y desaparece según vaya la feria. 2014 tiene pocos puentes, así que seguramente hacen como que han hecho. Pero no han hecho, y si van a hacer resultaría preferible el cambio cuando no tiene efectos traumáticos, para acostumbrarnos. A lo mejor quedará como otra ocurrencia improvisada.

Otrosí, estos meses: de nuevo, concordia nacional. A cuenta del proyecto de cambiar la hora y ponernos con la de Greenwich, la que nos toca por el meridiano, sin el cambio que hizo Franco para ir al unísono de las potencias del Eje. En el Congreso han aprobado la propuesta, todos parecen de acuerdo. De pronto se ha dejado de hablar, ¿se echará tierra sobre el asunto? Quizás haya sido sólo otro truco de prestidigitador, sin más intenciones ni estudios.

Cuando las propuestas suscitan consensos dejan de interesar a los gobiernos. Se motivan más si molestan al adversario.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extractarlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico cartasdirector@ideal.es

La enseñanza estatal del chino en las Escuelas Oficiales de Idiomas

Sr. Director de IDEAL: Los dos últimos presidentes de Gobierno han hecho hincapié en la necesidad de que haya una mayor cooperación entre España y China. ¿Qué hacen el Estado o los responsables autonómicos con respecto a una de las claves de éxito de tal apertura, es decir, la enseñanza estatal de la lengua china? Nos duele decir que, en las Escuelas Oficiales de Idiomas, poca cosa buena. La enseñanza estatal del chino está muy mal.

Una de las causas es que en muchas EOI se exige menos preparación a un profesor de chino que de inglés o de otra lengua cualquiera; ni siquiera se le exige pasar un examen en el que el candidato demuestre que es el mejor para dar clase de chino a españoles. ¿Por qué? ¿Por qué para ser profesor de inglés o francés se hace una prueba de nivel, pero, para ser profesor de chino, no? ¿No habría que empezar por tener un profesorado cualificado en las Escuelas Oficiales de Idioma?

Hoy día, sería perfectamente factible hacer dichas pruebas de nivel, ya que hay universidades estatales donde se lleva impartiendo chino más de veinte años. Los traductores jurados de chino consiguen sus plazas aprobando el examen correspondiente. ¿Por qué las Escuelas Oficiales de Idiomas contratan profesores de chino a veces sin examinarlos, a veces examinándolos a su manera, a veces mirando simplemente su curriculum vitae?

Por otro lado, cuando los responsables piensan en qué requisitos deben cumplir los candidatos a profesor, se piensa en que tengan hecho un grado en Estudios de Asia Oriental, excluyendo a los que lo tienen en Traducción e Interpretación rama de chino, lo cual es un auténtico disparate, porque los de Traducción tienen igual nivel, si no mejor, que los otros. Así que el único requisito para ser profesor en una EOI de chino debería ser el de aprobar una prueba estándar que evaluara y asegurara la capacidad tanto docente como lingüística del candidato, así de simple. Pero no es así, y el resultado es el siguiente: el chino se está impartiendo bien, mal y regular por toda España, cuando sería fácil que se impartiera bastante bien en todas partes.

GABRIEL GARCÍA-NOBLEJAS SÁNCHEZ-CENDAL DOCTOR EN TRADUCCIÓN CHINO-ESPAÑOL, PROFESOR DE TRADUCCIÓN Y DE LITERATURA CHINA EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA LA ENSEÑANZA DEL CHINO

Pórtico de la Semana Santa en Granada

Sr. Director de IDEAL: La cuaresma en Granada se vive de una manera muy especial, teniendo en cuenta los triduos y quinaros que se celebran en honor de los titulares de las hermandades y cofradías de la Semana Santa. Por otro lado se viven con intensidad los preparativos; los costaleros hacen sus ensayos y los vemos un día y otro vibrantes, dando calor humano y espiritual a las calles en estos días todavía fríos. Los costaleros, a mi entender, son las personas más singulares de la Semana Santa, sin ellos nuestra rica tradición quedaría bastante mermada; pues son los pies que en perfecta armonía sincronizada, con la música o en perfecto silencio, mueven majestuosamente esa maravilla de tronos que componen uno de los grandes tesoros de nuestra rica tradición religiosa y popular.

El esfuerzo de nuestros costaleros, la intensidad que ponen a la hora de superar las dificultades, el entusiasmo con que lo viven todo, las horas y horas de dedicación y que además hacen con

amor y cariño, la sincronización esmerada para que todo salga a la perfección, la delicada veneración que tienen a Jesucristo y a la Virgen, la hermandad y fraternidad con la que conviven, y tantos y tantos detalles hacen de los costaleros el personaje primordial de nuestra Semana Mayor. En la Parroquia de la Magdalena, el sacerdote, predicador del Quinario de este año de la Hermandad del Rescate, en el día dedicado a los costaleros, les decía que la actividad que realizaban era una vocación y no una afición, dándole así un realce importante a su misión dentro de la cofradía y valorando de una manera singular su 'sagrado' trabajo; trabajo que tenía que ser paciente, realizado con esmero y delicadamente, para de esta manera poder convertirse en un acto, muy, muy valioso; un acto que acabara encendiendo a la gente en la calle en su amor a Cristo.

Los costaleros son los pies del Señor, son en cierta manera cirineos que ayudan al Señor a llevar la cruz; son también los pies de María Santísima, que sufre viendo el dolor penetrante en la vida

de su Hijo. Por nuestras calles, toda la Semana, discurre el paso de nuestro Señor Jesucristo y de nuestra Santísima Madre y gracias a muchos cientos de hombres, en cada ciudad, ese discurrir alcanza una gran belleza: esquinas, callejas, cuevas empinadas, rincones llenos de tipismo, jardines, atardeceres encantadores, noches oscuras pero llenas de vida, lugares emblemáticos, todo ello sintoniza para ver el paso de nuestras sagradas imágenes. El fervor nos inunda, el alma se llena de entusiasmo, el corazón palpita; no podemos hablar para expresar el fondo de nuestro hondo sentimiento; y esto alcanza su máximo expresión por la labor callada, exigente e insustituible de esos hombres que ocultos realizan un trabajo excepcional. La gente venida de lejos no entiende aquello, pero descubre también la maravilla y preguntan para informarse, y se les explica, pero es difícil explicar la raíz profunda de tan honda tradición.

Todos se quedan anonadados, boquiabiertos, mudos al contemplar el sereno pasar de unas imágenes de incomparable belleza. Cuarenta años, setenta años, trescientos años, quizá no sepamos ni la valía ni los años de cada una de las imágenes, quizás tampoco su autor, lo que sí sabemos es que necesitamos llorar para expresar nuestros sentimientos y necesitamos rezar y necesitamos sentir el silencio entre el ruido bullicioso de la calle y de la gente.

Todo se sintoniza en este acorde extraordinario que constituye nuestra tradición callejera, tradición religiosa y popular, tradición incrustada en nuestra alma desde nuestro nacimiento, tradición viva y operativa que nos hace desligarnos de las realidades terrenas para encontrarnos de frente, de tú a tú con nuestro Señor o con nuestra Madre.

Pasamos horas y horas, ininterrumpidamente en la calle, sin notar el cansancio; las calles son distintas, el ambiente muy especial, la gente vive sumergida: entre la alegría y la tristeza, entre la realidad, el sentimiento y la pasión; todos vivimos sumergidos en una vivencia distinta.

Los nazarenos, la cera, el incienso, las insignias, la música; todo nos envuelve en un hábitat distinguido, es el hábitat de Dios, de un Dios cercano que quiere callejear con nosotros y conocer de cerca lo nuestro. De un Dios que nos busca para amarnos y para que le amemos; que quiere seguir dando la vida por nosotros para que definitivamente cada uno, cuando nos llegue la hora, lleguemos al Cielo: nuestra definitiva patria.

RAFAEL GUTIÉRREZ AMARO
GRANADA

HOY VIERNES

Santos: Serapio, Filemón, Birilo, Dommino, Nicolás de Flúe, Lupicinio, Serapión. Han transcurrido 80 días de 2014 y faltan 285 para que termine el año.

AGENDA

BAILE

'Rosas danst Rosas'
C/ Molinos, 56
A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, Rosas y Anne Teresa de Keers presentan el espectáculo de danza 'Rosas danst Rosas'. La entrada es de veinte euros.

LIBROS

'El concepto de sujeto literario y otros ensayos críticos' y **'Según la costumbre de las olas'**
C/ Oficios, 14
A las 20.00 horas, en el Palacio de La Madraza, presentación de los libros 'El concepto de sujeto literario y otros ensayos críticos' y 'Según la costumbre de las olas', de Antonio Sánchez Triguero y Jenaro Talens y Clara Janés.

MÚSICA

Concierto de Vanesa Martín
C/ Paseo del Violón
A las 21.30 horas, en el Palacio de Exposiciones, concierto de Vanesa Martín. Presentará 'Cuestión de piel'.

Actuación del Cuarteto Leonor
Campus de Cartuja
A las 19.00 horas, en la Facultad de Filosofía y Letras, concierto del Cuarteto Leonor. La entrada es libre.

Concierto de ópera y zarzuela
Plaza de la Universidad
A las 20.00 horas, en la Facultad de Derecho, concierto de ópera y zarzuela a cargo del dúo 'La Lyra de Erato'. La entrada es libre.

Canción de autor
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, canción de autor con Juando Aguilar y Javier Gall. La entrada, con consumición, es de seis euros.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Sandra Santisteban (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

Flamenco en el Liberia
C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, flamenco en directo con Miyuki Takehuchi y Silvia Bachiller (cante), junto a Tente Márquez (guitarra). La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Blues en directo
Carretera de Atarfe, Km. 1
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, blues en directo con Electric Room Trío. La entrada es libre.

Concierto de la OCG
Paseo de los Mártires, s/n
A las 20.30 horas, en el Auditorio Manuel de Falla, concierto de la

'Última edición'

Acera del Casino
Hoy y mañana

A las 19.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, representación de la obra 'Última edición', protagonizada por Natalia Dicenta y Patxi Freytez.



Orquesta Ciudad de Granada.

Los Suaves, en directo
Carretera Antigua de Málaga
A las 22.00 horas, en la sala El Tren, concierto de Los Suaves. Las entradas, a quince euros (anticipada) y a 18 euros (en taquilla).

TEATRO

'Lo que ocurre dentro'
Santa Fe
A las 20.30 horas, en la Casa de la Cultura de Santa Fe, la compañía Proyectos Personales presenta su proyecto 'Lo que ocurre dentro'. Las entradas, a seis euros (anticipada) y a 8 euros (en taquilla).

'El Mutante'
Callejón del Ave María
A las 21.00 horas, en El Apeadero, Pirómano Teatro presenta su espectáculo 'El Mutante'. La entrada es de siete euros.

CINE

'La mentira del agua'
Plaza de San Agustín
A las 22.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'La mentira del agua', de Nuria Tamayo. La entrada es libre.

'La legión invencible'
C/ Severo Ochoa
A las 21.00 horas, en la Facultad de Ciencias, proyección de 'La legión invencible', de John Ford. La entrada es libre.

'Luora'
C/ Santiago, 11
A las 22.15 horas, en Arte7 Cinemateca, proyección del cortometraje 'Luora', de Carlo Piaget. Y después, debate.

'Cien mañanas'
C/ Cárcel Alta, 7
A las 21.30 horas, en La Expositiva, proyección de 'Cien mañanas', de Conor Horgan. La entrada es de 4,50 euros.

CONFERENCIAS

'Transforma tu vida'
Plaza Ciudad de los Cármenes, 1
A las 19.30 horas, en el Centro Cívico

Beiro, conferencia del Centro Budista Tara bajo el título 'Transforma tu vida'.

PROPUESTAS

Feria de arte
Avenida de Andalucía
La VI Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes (FACBA'14) se celebra, hasta el próximo 4 de abril, en la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. De lunes a viernes, en horario de apertura del centro. La entrada es libre.

EXPOSICIONES

'Fundamentos de María'
C/ Convalecencia, 1
El Archivo-Museo San Juan de Dios Casa de los Pisa acoge, hasta el próximo 6 de mayo, la exposición temporal 'Fundamentos de María. María de los Santos Montero Abad'. Lunes, de 10 a 14 horas. Y de martes a sábados, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'La Granada que no ves'
C/ Almona del Campillo, 2º
El Centro Artístico acoge, hasta el próximo 25 de marzo, la última exposición de fotografías inéditas de Manuel Rodríguez García.

'Los baños árabes en Al-Andalus'
Placeta de porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 11 de abril, una exposición de pintura de Federico Tomás Vera. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'Arqueología de la memoria'
C/ Pavaneras, 19
El Museo Casa de los Tiroso acoge, hasta el 30 de marzo, una exposición de Manuel Morego. Mañanas de jueves a domingos, de 11.30 a 13.30 horas y tardes, de martes a sábados, de 18.30 a 20.30 horas.

'Epanalepsis'
C/ Oficios
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el 12 de abril, una exposición de Paco Lagares. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Homenaje a los desaparecidos. Primavera árabe'

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el próximo 28 de marzo, una exposición de Matug Aborawi. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas, de lunes a jueves y el viernes en horario de mañana.

'Vía Lucis: Camino de luz'
Plaza de Alonso Cano, 1
El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el próximo 27 de abril, una exposición de pinturas de María Inés Aguirre. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas. Y los domingos, de 11 a 14 horas.

'Entorno'
Gran Capitán
La sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el próximo 13 de abril, una exposición del escultor y pintor Eligio Otero Benet. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Lugares al límite'
Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el 2 de mayo, una exposición sobre el paisaje en transición de la Vega de Granada. De 17 a 21 horas, de miércoles a domingo.

'Raíz cúbica del amor'
C/ Cañaveral, 30
El taller de grabado La Granja acoge, hasta el próximo 4 de abril, una selección de trabajos de la grabadora de origen argentino, Patricia Concina. De lunes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'The dream of trees'
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 11 de abril, una exposición de fotografías de Nieves Minguez. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'Había una casa'
Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 7 de abril, una exposición del artista Antonio Gómez. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

'Portraits' e 'Inner Condition'
Armillá
La Casa García de Viedma de Armilla acoge, hasta el próximo 4 de mayo, dos exposiciones del fotógrafo Nadav Kander. Jueves y viernes, de 17 a 20 horas. Sábados, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los domingos, de 11 a 14 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edf. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Avda. Costa del Sol 30, edif. Miranda

BAZA. Permanente 24 h. Av. Medina Olmos 8

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Av. Federico García Lorca (FRENTE MERCADO)

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Urb. Mare Nostrum local 10 (Farmacia de la Playa)

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** C/Tiendas, 12

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínica Universitario San Cecilio Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999

VIDA RELIGIOSA

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)

Informa que el próximo sábado 22 de marzo, a las 18.15 horas en primera convocatoria y quince minutos más tarde en segunda, tendrá lugar el Cabildo General Ordinario de Cultos y Salida en la casa de hermandad. Por este motivo se ruega a todos los hermanos su participación en dicho cabildo.

Hermandad de la Aurora

El sábado, 22, Devoto Vía Crucis con la imagen de Ntro. Padre Jesús del Perdón, a las 19.00h. Este año, con motivo del LXX aniversario fundacional de la hermandad, se realizará un recorrido extraordinario desde San Miguel Bajo hasta San Juan de los Reyes, para luego volver de nuevo a la sede.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones temporales y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958222257.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

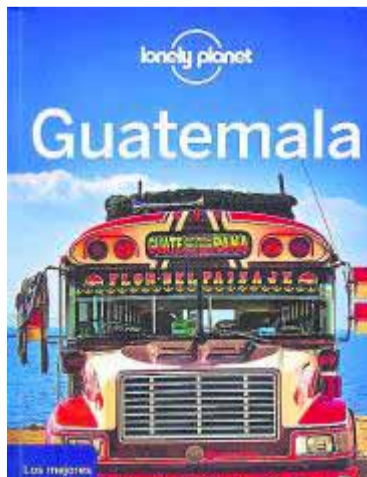
Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

GUÍA DEL DÍA

Viajar por Guatemala o Perú

Ya saben que en estos países las conexiones a internet son muy complicadas. A veces, imposibles.



Por eso, si decide viajar a estos países, es bueno tener la información por escrito. En el caso de la guía de Perú, esta es la 2ª edición. A todo color y con despliegue fotográfico con lo imprescindible del país. La guía incluye también experiencias, itinerarios a medida y consejos de expertos locales que el viajero no debe perderse. Es ya la 5ª edición en castellano de la guía más vendida de Guatemala, con la información más exhaustiva para explorar las ruinas mayas. La guía se completa con itinerarios y mapas detallados y fáciles de usar.



POR PABLO AMATE

REGADO CON...

Viña del Vero Gewurztraminer

Hay buenos gourmet que no saben disfrutar los vinos blancos. Y así me lo contaban. La culpa es que hasta poco el vino blanco no era bueno. Le recomiendo comiencen probando este tipo de vino con una uva alemana de rara pronunciación: Gewurztraminer. Viña del Vero lo hace bueno y a un precio ajustado. Servir en copa blanca.

