

# reservas

Las entradas se pueden adquirir a través de internet ([www.alhambra-tickets.es](http://www.alhambra-tickets.es)) o llamando al **902 888 001**.

La adquisición de entradas mediante estos sistemas implicará una comisión en concepto de gastos de gestión.

**Recogida:** Las entradas compradas por Internet o teléfono se pueden recoger en los expendedores automáticos situados junto al Pabellón de Acceso en el Monumento, o en la Tienda de la Alhambra en el centro de Granada, calle Reyes Católicos, nº 40, utilizando la tarjeta de crédito con la que se adquirió la entrada, así como en las Taquillas del monumento, presentando bien el resguardo impreso de la reserva, bien la tarjeta con la que se hizo ésta o, si la reserva está a su nombre, dando el número de localizador y presentando su documento de identidad o pasaporte.

**El precio de cada visita es de 9 euros.** La edad mínima para inscribirse en las visitas es de 12 años, correspondiente al alumnado de Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO). El Patronato de la Alhambra ofrece otras actividades, como la *Alhambra y los niños*, especialmente pensadas para la comunidad infantil (información en el teléfono 958 57 51 26). Por ello no se permite acompañamiento de niños en edad inferior a la indicada.

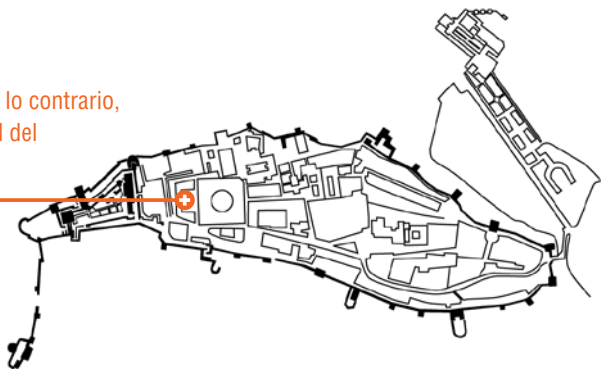
Las visitas se organizarán en grupos de 30 personas.

El horario en el que se desarrolla la actividad es el siguiente: **los viernes a las 16.00h y los sábados y los domingos a las 10.00h**, con una duración aproximada de dos horas.

**El punto de inicio, salvo que se indique lo contrario, es la puerta principal del Palacio de Carlos V.**

Por razones de conservación, seguridad o cualquier otra índole, el presente Programa puede sufrir modificaciones, lo que sería oportunamente comunicado a los interesados.

**El punto de inicio,**  
salvo que se indique lo contrario,  
es la puerta principal del  
Palacio de Carlos V.



# LA ALHAMBRA más CERCA

PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS  
POR ESPECIALISTAS  
**SEGUNDO CICLO 2013**

El programa consiste en visitas dirigidas por especialistas de diferentes materias y grandes conocedores del monumento, lo que permite una aproximación a la Alhambra desde distintas perspectivas.

## objetivos

Promover e impulsar el conocimiento y difusión de los valores estéticos e históricos de la Alhambra.

Disfrutar de una experiencia satisfactoria y enriquecedora en uno de los lugares más bellos del mundo, Patrimonio de la Humanidad.

Profundizar en el valor de la Alhambra como espacio ilustrativo de mediación e integración cultural.

Reforzar la idea de que el acercamiento del patrimonio histórico al ciudadano, especialmente en edades tempranas, se trata de la mejor técnica de conservación preventiva y de uso sostenible del mismo.

Potenciar la concienciación e implicación del ciudadano de Granada en el respeto de los valores de su patrimonio con el que, por otro lado, le unen fuertes lazos de identidad, pese a los cambios que ha experimentado en el espacio y el tiempo.

Por razones de conservación, seguridad o de cualquier otra índole, el presente programa puede sufrir modificaciones, lo que sería oportunamente comunicado a los interesados.

# más

### OCTUBRE



#### Un recorrido por la Historia de la Alhambra nazarí

DÍA 25 16.00h. La Alhambra a través de la Arqueología. PAULA SÁNCHEZ GÓMEZ

DÍA 26 10.00h. Las sultanas de la Alhambra. BÁRBARA BOLOIX GALLARDO

DÍA 27 10.00h. La Alhambra del S. XV. ANTONIO PELÁEZ ROVIRA

### NOVIEMBRE

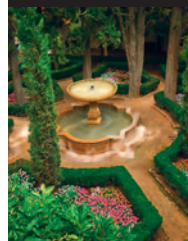


#### La Restauración en la Alhambra

DÍA 8 16.00h. La Pintura mural en la Alhambra y su restauración. ELENA CORREA GÓMEZ

DÍA 9 10.00h. Mantenimiento y conservación de maderas. MARÍA JOSÉ DOMENE RUIZ

DÍA 10 10.00h. Yaserías de la Alhambra. RAMÓN RUBIO DOMENE



#### La Alhambra de los estilos

DÍA 15 16.00h. El mudéjar en la Alhambra. JOSÉ MANUEL GÓMEZ- MORENO

DÍA 16 10.00h. El renacimiento en la Alhambra. JUAN MANUEL MARTÍN GARCÍA

DÍA 17 10.00h. La Alhambra durante el reinado de los Austrias. ESTHER GALERA MENDOZA



#### Grandes temas de la Alhambra

DÍA 22 16.00h. Fortificaciones de la Alhambra. ANTONIO ALMAGRO GORBEA

DÍA 23 10.00h. Iconografía en la Alhambra. JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ DOMINGO

DÍA 24 10.00h. La arquitectura del agua en los Palacios de la Alhambra. MARÍA CULLEL MUÑO



#### Otra Alhambra, a propósito del Milenio del Reino de Granada

DÍA 29 16.00h. La Alhambra en los ideales literarios y arquitectónicos árabes. DANIELE GRAMMATICO

DÍA 30 10.00h. La Alhambra: Una ciudad para un reino. JESÚS BERMÚDEZ LÓPEZ

DÍA 1 DICIEMBRE 10.00h. Magia y poesía en la Alhambra. MAGO MIGUE Y JOSÉ MIGUEL PUERTA VILCHEZ