

Del 7 al 9 y del  
13 al 16 de mayo de 2013

# ENCUENTRO DE TEATRO UNIVERSITARIO DE GRANADA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
AULA MAGNA  
19.30 H

15  
mayo

**La Bruja**  
Palabras de Mujer



## SINOPSIS

“...pueden arrojar al agua a los niños que caminan junto a ellas; hacen que los caballos enloquezcan bajo sus jinetes; pueden transportarse de lugar en lugar, por el aire, en el cuerpo o en la imaginación; pueden afectar a jueces y magistrados, de manera que no les hagan daño; pueden hacer que ellas mismas y otros guarden silencio bajo tortura; pueden provocar un gran temblor en las manos y horror en la mente de quienes quieren arrestarlas; pueden mostrar a otros cosas ocultas y ciertos acontecimientos futuros por información de los demonios, aunque a veces esto tenga una causa natural; pueden ver cosas ausentes como si estuviesen presentes; pueden llevar la mente de los hombres hacia un amor u odio desmesurado; en ocasiones pueden herir con un rayo a quien les plazca, e inclusive matar a algunos hombres y animales; pueden eliminar el efecto de los deseos de engendrar, e inclusive el poder de copulación, provocar abortos, matar a los niños en el útero materno por un simple contacto exterior; en oportunidades pueden embrujar a hombres y animales con una simple mirada, sin tocarlos y causar la muerte... nunca se supo que una persona inocente haya sido castigada por sospecha de brujería, y no cabe duda de que Dios jamás permitirá que ocurra...” (Malleus Maleficarum, 1484)

## FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

**Equipo artístico:** Lhasa Teatro

**Dirección:** Yésica Alcorisa

**Interpretación:** Nerea Galán

**Música:** Yésica Alcorisa

## DURACIÓN

40 minutos



Universidad de Granada

**UNIV***ex*  
Secretariado de Extensión  
Universitaria

aula de artes  
escénicas

