

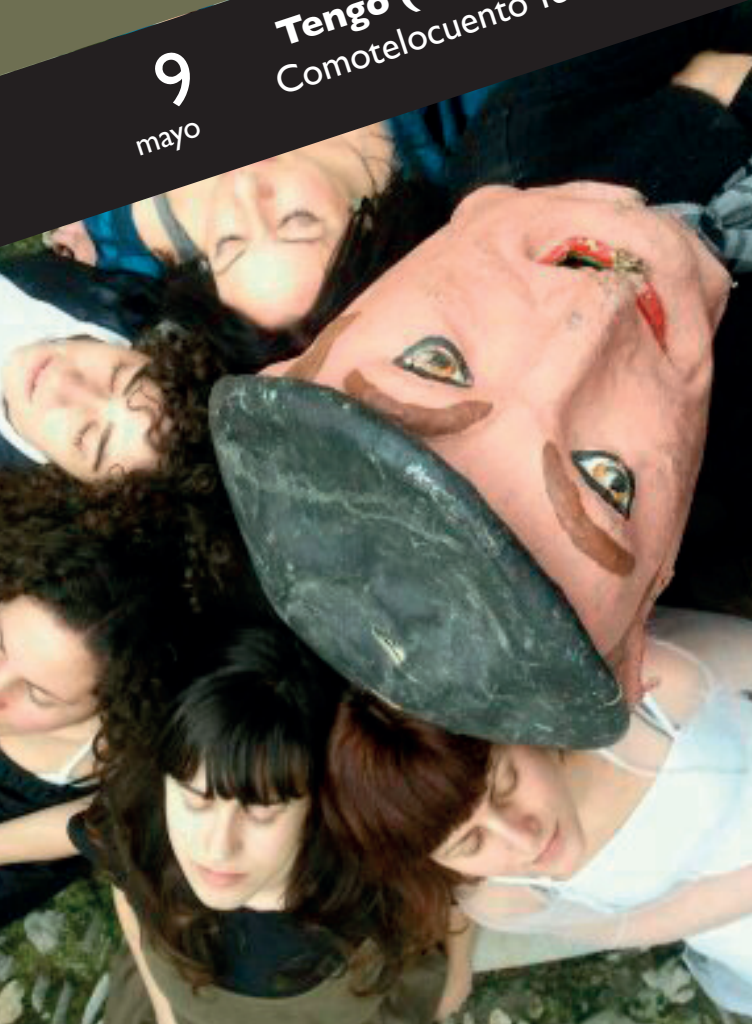
Del 7 al 9 y del
13 al 16 de mayo de 2013

ENCUENTRO DE TEATRO UNIVERSITARIO DE GRANADA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
AULA MAGNA
19.30 H

9
mayo

Tengo (un) sueño
Comotelocuento Teatro



SINOPSIS

Esta propuesta escénica, la 5ª ya del grupo, se articula en torno a 4 actos que se referencian como las 4 estaciones del año, en abierta alegoría a las edades del ser humano o 4 periodos que simbolizan un iniciático periplo en torno a los aspectos más volitivos: deseos, anhelos o sueños, en forma individual o colectiva.

Esta obra es, tanto temática como formalmente la menos "lógica" o "racional" de las propuestas del grupo, por expresarlo de algún modo, en tanto que prioriza aspectos plásticos y de índole estético, o de índole simbólica o poética en detrimento de la argumentación dramática tipo aristotélica "presentación-nudo-desenlace". En efecto los actores y actrices de esta obra por lo común no se invisten de un personaje, sino que "se representan a si mismos", siendo la situación, de naturaleza onírica, surreal o simbólica, la que pauta las relaciones de simplemente, sueños que provienen del inconsciente.

"Tengo (Un) Sueño" es quizás por el momento la obra más personal de Comotelocuento Teatro, lo cual no invalida que sea una obra que se nutre en gran medida de textos ajenos, que van desde los clásicos bíblicos del Génesis, de autores como Milan Kundera o Eduardo Galeano, de poetas como Antonio Machado, Morice o Alejandro Sawa, pasando por textos de divulgación científica o aquel cuyo título inspira el homónimo de Martin Luther King. Un título que, sin embargo, y tal y como sugiere el paréntesis que abre otro significado, inclinaría más la tesis hacia el sueño físico y el hastío que hacia la exaltación de un ideal. "No quiero soñar. Quiero dormir", concluye uno de los personajes en la obra, abatido y exonerado de la hostilidad circundante carente de belleza. Ya cantaran años ha: Malos tiempos para la lírica...

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Reparto: Sara Navío, Adela Hodar, Yolanda J. Padilla, Lucía Torres, Jaime Caastañero, Olga Rojas, Rocio Gómez, Nerea Galán, Ausi Nosabemos, Miguel A. Yelamo.

Idea Original y Texto: Enrique Torres.

Vestuario: Comotelocuento Teatro.

Escenografía: Comotelocuento Teatro.

Atrezzo: Comotelocuento Teatro.

Iluminación y Sonido: Enrique Torres.

Dirección: Enrique Torres.

DURACIÓN

90 minutos aprox.



Universidad de Granada

UNIVeX
Secretariado de Extensión
Universitaria

