

# Científicos patentan un 'transportador' de fármacos más eficaz contra el cáncer

Han diseñado nanopartículas con medicamentos, mucho más pequeñas que las que se habían obtenido antes, y ahora se harán los ensayos en vivo

:: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Un avance científico importante. Más directo y más seguro. Además, más eficaz. Científicos de la Universidad de Granada (UGR) han patentado un nuevo vector o 'transportador' de fármacos, basado en nanopartículas mixtas, que permite liberar de manera controlada el principio activo que lleva dentro. Este importante descubrimiento permitirá diseñar tratamientos más eficaces contra el cáncer, por un lado, y contra enfermedades relacionadas con la inflamación, como la artritis, artrosis, faringitis, laringitis, colitis o conjuntivitis, por el otro.

Las nanopartículas en las que se basa este nuevo diseño de vectores de fármacos tienen un diámetro medio de unos 86 nanómetros y están

compuestas por un núcleo de óxido de hierro, un recubrimiento biodegradable de poli-caprolactona y, al menos, un principio activo. Se administran por vía parenteral, esto es, a través de una inyección, y han utilizado como principios activos un antiinflamatorio (diclofenaco Na) y dos citostáticos (5-FluorUracilo y Doxorubicina).

## En busca de empresa

El descubrimiento realizado en la UGR, a partir de una tesis doctoral, ha logrado conseguir el transporte eficaz de cualquier fármaco antitumoral a la zona diana, esto es, a aquella parte del organismo donde debe llegar exactamente el tratamiento. Otros estudios previos habían descrito nanopartículas magnéticas con un fármaco para el tratamiento del cáncer, pero tenían un tamaño demasiado grande, que hacía que su acumulación en la región diana fuera pobre, de tal forma que la eficacia del tratamiento se veía mermada.

La profesora Adolfinia Ruiz Martínez, del departamento de Farmacia y Tecnología Farmacéutica de la Universidad de Granada y coautora de esta patente, junto con los inves-

tigadores José Luis Arias Mediano, Visitación Gallardo Lara y Eva Sáez Fernández, explica que su trabajo ha logrado «obtener unas nanopartículas mucho más pequeñas que las que se habían conseguido hasta ahora, lo que nos permite lograr una mayor acumulación de las mismas en la región diana, minimizando así los fenómenos de reconocimiento y re-

tirada de las mismas por el sistema inmune del organismo, y mejorando por tanto la eficacia del tratamiento». La profesora detalla, además, que ahora empiezan a desarrollar los ensayos en vivo en los animales. Hasta ahora se han hecho in vitro.

Esta patente, realizada a través de la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la

UGR, forma parte de una línea de investigación del grupo 'Farmacia Práctica-CTS-205' de la Facultad de Farmacia de la Universidad granadina, y tres de sus cuatro inventores son profesores del departamento de Farmacia y Tecnología Farmacéutica. Esperan que alguna empresa se interese pronto en el desarrollo de esta patente.



## ÚLTIMA JORNADA DE PROTESTA DE UGT EN LA UGR

Quince. Ese ha sido el número de jornadas de paro universitario convocado por FETE-UGT de la Universidad de Granada para exigir la retirada de los decretos, leyes y medidas de recortes contra las universidades públicas de todos los gobiernos, estatal, andaluz y universitario. Ayer fue la última protesta de este curso.

## Exposición de vistas aéreas de Granada en la CGE

:: R. I.

**GRANADA.** La Confederación Granadina de Empresarios (CGE), la Asociación Cultural para la Defensa y Difusión del patrimonio Tecnológico de Granada y la empresa Instalaciones Técnicas Curiel presentaron ayer en el salón de actos de la CGE el documento gráfico que bajo la forma de calendario editan desde hace 9 años. El actual lleva por título 'Desde el cielo de Granada' y recoge una exposición fotográfica con vistas aéreas de la ciudad desde 1915 a 1939.

Junto a la exposición fotográfica se presentaron diversas cámaras fotográficas relacionadas con la fotografía aérea, provenientes de fondos del Servicio de Cartografía y Fotografía del Ejército del Aire, y de las colecciones privadas de Miguel Giménez Yanguas, Miguel Olmedo Benítez y José Fornieles Franco, anteriores a 1900 y hasta mediados del siglo XX. En la presentación se proyectó un vídeo elaborado por el diseñador gráfico Javier Mendoza, con imágenes aeronáuticas desde diversas perspectivas.



Distintas cámaras aéreas forman también parte de la muestra. :: G. MOLERO

## 1.200 personas participan en el principal encuentro nacional científico odontológico

:: A. G. P.

**GRANADA.** 47ª Reunión de la Sociedad Española de Periodoncia y 3ª Reunión de Higiene Bucodental. Más de 1.200 personas acuden desde hoy en Granada al encuentro científico odontológico del año en España. Se contará con expertos mundiales en periodoncia e implantología.

En España, entre el 30 y 45% de las personas mayores de 35 años padecen periodontitis moderada, y de un 4% al 8% sufren una periodontitis avanzada. Las consecuencias van mucho más allá de ser solo estéticas o de

tener únicamente repercusiones en la esfera bucodental, sino que también son crecientes las evidencias que vinculan algunas enfermedades periodontales con el mayor riesgo de sufrir un evento cardiovascular, de tener diabetes o de controlarla peor, o de sufrir un parto prematuro. La salud de las encías y la salud de la mujer será uno de los temas más sobresalientes de este doble encuentro científico, con la presentación oficial de un manual, elaborado por la Sociedad Española de Periodoncia (SEPA) y la Sociedad Española de Ginecología y Obstetricia (SEGO).

## La Escuela de Informática acoge la final del VII concurso de software libre

:: A. G. P.

**GRANADA.** Puesta en común de proyectos. La Universidad de Granada (UGR) acoge la final del VII Con-

curso Universitario de Software Libre. Se celebra desde hoy en la Escuela de Ingenierías Informática y de Telecomunicación. Se trata de un concurso de desarrollo de software, hardware y documentación técnica libre a realizar durante el pasado curso académico. En esta actividad participan estudiantes universitarios de primer, segundo y tercer ciclo, así como estudiantes de bachillerato, grado medio y superior.

# 'Los sabores de la provincia de Granada' colocan el cartel de 'completo' en Las Tinajas

La iniciativa, que organizan la Diputación e IDEAL, pretende dar a conocer la mejor gastronomía local

## ▄ PABLO AMATE

**GRANADA.** El restaurante Las Tinajas puso ayer el cartel de 'completo' con motivo de las primeras jornadas gastronómicas de 'Los Sabores de la Provincia de Granada', que han sido inauguradas con la presencia y la cocina del establecimiento Collados de la Sagra, de La Puebla de Don Fadrique. La iniciativa, que ha sido organizada por la Diputación Provincial de Granada e IDEAL, pretende dar a conocer los mejores destinos gastronómicos del territorio.

Los promotores escogieron el gran restaurante creado por Arturo Trujillo y Amancio Fernández, junto a sus esposas y familia, que han logrado ser todo un referente, a pesar de la, en principio, apartada ubicación de su negocio.

Entre los muchos asistentes que llenaban los comedores de Las Tinajas se encontraban José María Guadalupe, vicepresidente de la Diputación; Francisco Tarifa, vicepresidente



Pablo Madina, Amancio Fernández, Félix Rivadulla, José Torrente, Carlos Nestares, Carlos Navarro, Rocío Díaz, José María Guadalupe, Tico Medina, José Álvarez, Francisco Tarifa, Pablo Amate y Arturo Trujillo. ▄ G. MOLERO

del Patronato Provincial de Turismo; José Torrente, diputado y portavoz de la Diputación de Granada; Rocío Díaz, concejal de Turismo, Presidencia y Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Granada; el periodista Tico Medina; Carlos Navarro, presidente de la Federación Provincial de Hostelería; Félix L. Rivadulla, subdirector de IDEAL y Pa-

blo Madina, director de Marketing de este diario.

El menú, cocinado por Fernando Pérez, fue un sabroso recorrido por los distintos productos de Granada. Desde los pimientos asados y las setas, al gazpacho de cerezas de Güéjar Sierra o el queso de cabra granadina, pasando por el mango y bonito del litoral, el famoso cordero se-

gureño o un postre de aguacate y chirimoya. Los anfitriones, Carlos Nestares y José Álvarez, junto a sus hijos Silvia y José Enrique, pusieron las cocinas que dirige Francisco Yáñez a la entera disposición de Arturo Trujillo y su sobrino Amancio Fernández. La lista de reservas para hoy va muy completa, si bien pueden llamar al 958254393.

## EN BREVE

### Antonio León preside la unión de cooperativas

#### A NIVEL NACIONAL

▄ **EUROPA PRESS.** El presidente de Caja Rural de Granada, Antonio León Serrano, liderará la Unión Nacional de Cooperativas de Crédito, cuyo nuevo consejo rector contará una vicepresidencia que recaerá en Caja Rural de Navarra y una segunda representada por Caixa de Crèdit dels Enginyers-Caja de Crédito de los Ingenieros. El cargo de secretario lo ostentará Caja Rural de Burgos, Fuentepelayo, Segovia y Castellidans.

### Debate sobre Periodismo

#### HOY EN LA EUROÁRABE

▄ **IDEAL.** Organizada por el Ateneo de Granada en colaboración con la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, tendrá lugar hoy una mesa redonda sobre 'Periodismo y democracia' en la sede de la fundación, situada en la calle San Jerónimo, 27, de la capital, a partir de las 19 horas. En la misma intervendrán los periodistas Alejandro V. García, Agustín Martínez, Magdalena Trillo y Juan Jesús Hernández. La entrada es libre para los interesados.

**10 euros**  
PRECIO ESPECIAL DE PROMOCIÓN

libro del MES  
eug

La Editorial Universidad de Granada, en su afán por acercar sus libros a los lectores y contribuir a difundir las obras de sus autores, pone en marcha la campaña "El libro del mes", con la que cada mes de este año (hasta diciembre de 2013), seleccionará una obra de su catálogo para singularizarla.

Para cada título se hará una presentación en La Tienda de la Universidad de Granada y se ofrecerá un precio especial de venta al público.

Más información, en nuestra web: [www.editorialugr.com](http://www.editorialugr.com)

## Iconoclastia 1930-1936

La ciudad de Dios frente a la modernidad

libro del MES  
eug



"En España se arrastraba un conflicto secular entre lo que algunos clérigos llamaban, utilizando una metáfora de San Agustín, las dos ciudades, a saber, la de aquellos que 'aman a Dios' y defienden una sociedad tutelada por el clero, y la de quienes 'lo desprecian' y apuestan por la modernidad. Este enfrentamiento se tornó extremadamente agudo a finales de los años diez y principios de los veinte. Así, el comienzo de la Guerra Civil estuvo acompañado de la mayor explosión de violencia iconoclasta del siglo XX, pues ni siquiera en la Unión Soviética y el México revolucionario se vivieron procesos de tal magnitud en tan breve plazo de tiempo".



### Juan Manuel Barrios Rozúa

Profesor Titular de Historia de la Arquitectura en la E.T.S. de Arquitectura de la UGR desde 1999 y Premio extraordinario de Doctorado de la Universidad de Granada en 1998. Libros publicados: Reforma urbana y destrucción del patrimonio histórico en Granada. Ciudad y desamortización (EUG, 1998), Guía de la Granada desaparecida (Comares, 1999), Granada, historia urbana (Comares, 2000), Iconoclastia (1930-1936). La ciudad de Dios frente a la modernidad (EUG, 2007), Las desamortizaciones y el patrimonio histórico de Andalucía (CajaGranada, 2009).

Conoce la universidad a través de sus libros



# 500 alumnos de Secundaria celebran su primer congreso científico

El Proyecto de Iniciación a la Investigación e Innovación en Secundaria pretende despertar la vocación de futuros investigadores

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

**GRANADA.** El primer año encontraron un meteorito no catalogado y al tercero han descubierto una bacteria del suelo nueva y están a punto de conseguir una patente. El Proyecto de Iniciación a la Investigación e Innovación de Secundaria (PIISA) crece año a año. Este curso 560 alumnos de 3º y 4º de ESO y 1º de Bachillerato de 23 institutos de la provincia han trabajado codo con codo junto a 150 investigadores de la Universidad de Granada y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Los resultados pudieron verse ayer en la Facultad de Ciencias en un congreso con todos sus elementos: acreditación de participantes, inauguración oficial, sesión de comunicaciones orales y exposición de los trabajos en pósters. Algunas de las presentaciones se hicieron en inglés, la lengua de la comunicación científica.

El proyecto ha contado en su tercer año con el apoyo económico de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y la Fundación La Caixa. Además, se han extendido las áreas de conocimiento en las que se han iniciado los estudiantes de secundaria: junto a trabajos de ciencias experimentales sobre la caracterización de exoplanetas, la toma de decisiones en el cerebro humano o el bosón de Higgs, por primera vez se han incorporado a la iniciativa investigadores en áreas de humanidades, con estudios sobre la ejecución hipotecaria y los desahucios, los márgenes de la lite-



Alumnos siguen con interés las explicaciones del proyecto de iniciación a la investigación. :: RAMÓN L. PÉREZ

**En esta tercera edición se han ampliado las áreas de investigación también a las humanidades**

**Uno de los hallazgos es tan interesante para la industria que está pendiente de patente**

ratura, la esclavitud en España o el patrimonio histórico de Granada.

«Para el próximo año nos gustaría sumar a profesores de Arquitectura y Bellas Artes», confesó Javier Cáceres, coordinador y 'padre' del proyecto. El docente de Física subrayó que el PIISA es pionero «no

solo en España, sino en todo el mundo» y, una vez consolidado en Granada, se exportará a otros lugares: ayer, en el aula magna de Ciencias, había profesores de Sevilla, Málaga y Murcia interesados en aplicar la idea en sus respectivas provincias.

«El proyecto busca fundamentalmente que los alumnos de los institutos descubran su vocación, que florezcan sus talentos –aseguró–. Creemos que este proyecto les ayuda a conocer el ambiente de investigación de Granada, que es prestigioso, histórico y de alto nivel, y si siguen perseverando terminarán formando parte de él en el futuro como profesionales: estos jóvenes afrontarán la investigación con mucha más soltura y práctica».

«Las investigaciones son realmente de alto nivel», afirmó Cáceres, quien puso como ejemplo que los alumnos que han trabajado con el in-

vestigador Francisco Abarca, de la Estación Experimental del Zaidín, han logrado, mediante un software informático especializado en reconocer las cadenas de ADN de diferentes bacterias del suelo, descubrir un organismo nuevo. Y otro equipo ha hecho un hallazgo del que ni siquiera se puede hablar porque hay empresas interesadas en comprarlo y está sujeto a una posible patente. No hay que olvidar que en 2011 Mónica Sevilla, de 15 años, alumna del IES Fray Luis de Granada, descubrió un asteroide mientras rastreaba el cielo a través de un telescopio en el Instituto de Astrofísica de Andalucía.

El propio invitado de honor del congreso, Miguel Botella, se mostró asombrado de los exámenes forenses realizados por sus alumnos a cinco esqueletos. «Ojalá todos los alumnos de la universidad fueran como vosotros», les dijo, antes de

pronunciar su conferencia sobre las tumbas del Egipto faraónico.

En la inauguración del Congreso, el representante de la FECYT, César López, confió en que el proyecto despierte vocaciones científicas entre los jóvenes participantes. «Algunos estudios aseguran que recordamos el 10% de lo que escuchamos, el 20% de lo que vemos y el 90% de lo que decimos y hacemos», subrayó López para defender el método experimental como vía fundamental de aprendizaje.

**Ciencia sin fronteras**

El director de la Estación Experimental del Zaidín, del CSIC, Nicolás Toro, recordó que «no hay dificultad que no se pueda soslayar si se tiene vocación por hacer ciencia», en referencia a la actual crisis, y aseguró que la investigación «no tiene fronteras ni las ha tenido nunca».

La delegada de Educación de la Junta, Ana Gámez, destacó que los participantes en el PIISA «representan la excelencia del alumnado de Secundaria, a una juventud que se esfuerza y persevera, a la que le gusta conocer y aprender de otra manera, más allá del currículum marcado». También resaltó el trabajo del profesorado de los institutos. «No trabajan día a día para mejorar su futuro, sino para mejorar el vuestro», les recordó a los estudiantes.

María Dolores Suárez, vicerrectora de Política Científica e Investigación de la UGR, explicó a los jóvenes que «investigar cuesta un gran esfuerzo. Cuando uno entra a un laboratorio, no todos los días descubre algo por lo que vaya a ganar el Nobel». También les animó, si quieren dedicarse a la investigación, a trabajar duro desde ahora para obtener buenas calificaciones, primero en secundaria y después en la universidad, porque sus notas serán su carta de presentación cuando, una vez terminado el grado que elijan, soliciten una beca o un contrato. Finalmente, les invitó a no desanimarse por las dificultades económicas que atraviesa España. «La situación de la ciencia no es la mejor, pero hemos pasado por otras etapas malas. Creíamos que éramos ricos, pero espero que esta crisis sea transitoria y la remontemos», dijo.



URRUTIA

## LA JAM SESSION ABRE PARÉNTESIS A LA POESÍA

La Chistera de Monachil se volvió a convertir en un espacio donde la música y la poesía convivieron tal y como debe ser. Los músicos habituales de las vespertinas Jam Session dominicales se sentaron junto a un público cada vez más numeroso en el local para escuchar los versos de tres mujeres. Así, la mexicana Leticia Luna, la magagueña María Ramos y la granadina Ivonne Sánchez Barea escenificaron sus versos durante el tiempo suficiente para dejar claro que el arte es el arte.

Román Urrutia

## Aún quedan entradas para 15 sesiones del Festival de Música

IDEAL

**GRANADA.** A la fecha de hoy se han vendido ya 23.344 entradas del Festival de Música y Danza de Granada, lo que supone más de un 87% del total del aforo, que se ha aumentado en algo más de 100 butacas desde que comenzó la venta el pasado mes de abril.

De total de espectáculos con entradas a la venta, 31 (25 generales+6 Música en Palacio), hay agotados 16. De esta manera, quedan entradas para muchos y variados espectáculos, como los que se celebrarán en el Palacio de Carlos V: Orquesta Nacional de España bajo la dirección de Fedoseyev y la violinista Arabella Steinbacher; para la ópera con La Fura dels Baus, recital de la cantante alemana Ute Lem-

per, y para el flamenco más actual al piano de Dorantes, con la participación de Arcángel, como artista invitado. También quedan entradas para casi todos los espectáculos de danza en el Teatro del Generalife: Metamorphoses del Ballet Nacional de Marsella, Romeo y Julieta, con la Compañía Nacional de Danza, Flamenco Hoy, de Carlos Saura, y las dos actuaciones del Ballet del Teatro de la Ópera de Roma.

Los aficionados del repertorio historicista pueden contar con entradas para dos recitales. En el Patio de los Mármoles el conjunto Oxalys, y en el Carmen de los Mártires, el Ensemble &cetera. Los interesados en la compra de entradas deben conectar con la Taquilla del Corral del Carbón.

## HOY JUEVES

Santos: Desiderio, Florencio, Santiago Apóstol, Epitacio, Basileo, Lucio, Julián, Miguel.  
Han transcurrido 143 días de 2013 y faltan 222 para que termine el año.

### AGENDA

#### CONFERENCIAS

**Conferencia de José María Doria**  
Avenida de Don Bosco  
A las 20.00 horas, en el Auditorio de Caja Rural de Granada, conferencia de José María Doria bajo el título 'El mundo que viene. Mindfulness: El paradigma del siglo XXI'. Entrada gratuita.

#### Charla de Teresa Ortiz

C/ San Matías, 17  
A las 18.00 horas, en el Instituto Andaluz de la Mujer, conferencia de Teresa Ortiz bajo el título 'La lucha de las mujeres por el derecho a la anticoncepción durante el siglo XX'.

#### 'Mayores voluntarios, mayores solidarios'

C/ Escudo del Carmen, 3  
A las 19.00 horas, en el salón de actos de la Asociación de la Prensa de Granada, conferencia del delegado de Salud y Bienestar Social, Higinio Almagro, bajo el título 'Mayores voluntarios, mayores solidarios'. Organiza la Asociación de Jubilados de IDEAL.

#### MÚSICA

#### Festival RCSMUSIC

**Carmelo Martínez**  
C/ San Jerónimo, 46  
A las 13.00 horas, en el Auditorio del Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, concierto de Lex Six. A las 19.00 horas, Multimedia y Visual, y a las 20.30 horas, Quinteto Aida en el escenario.

#### Concierto del Bicentenario

Plaza de Bibataubín  
A las 20.30 horas, en el Palacio de Bibataubín, concierto de la soprano Cecilia Lavilla Berganza, acompañada por Miguel Trápaga a la guitarra clásica, dentro del ciclo de música de cámara en torno a 1813 organizado con motivo del Bicentenario de la Diputación de Granada.

#### El Puchero del Hortelano y Bersuit, en directo

Carretera de Armilla  
A las 22.00 horas, en la Industrial Copera, concierto de El Puchero del Hortelano y Bersuit. La entrada, a 22,80 euros.

#### Sesión dirigida por José Ignacio Hernández

Avenida de la Constitución, 18  
A las 22.00 horas, en el Granada Jazz Club, sesión dirigida por José Ignacio Hernández. La entrada es libre.

#### Flamenco en el Liberia

C/ Duquesa  
A las 21.30 horas, en el Liberia, flamenco en directo con Antonio Fernández (cante), Beatriz Remacho (baile), Josele de la Rosa y José Fernández (guitarra). La entrada, con consumición, es de 10 euros.

#### Ledra Tres, en Polaroid

## 'Mi gran obra (un proyecto ambicioso)'

C/ Molinos, 56  
Entrada libre

A las 18.00, 20.00 y 22.00 horas, en el teatro Alhambra y dentro del XV Festival Internacional de Teatro con Títeres, Objetos y Visual, El local Espacio de Creación presenta 'Mi gran obra (un proyecto ambicioso)'. La entrada es de diez euros.



Gran Capitán, 25  
A las 21.00 horas, en la sala Polaroid, actuación de Leda Tres. Las entradas, a ocho euros (anticipada) y a diez euros (en taquilla).

#### Isabel Pacheco 'Zarmari'

Cuesta de San Gregorio  
A las 21.30 horas, en la sala Vimaambi, flamenco con la bailaora Isabel Pacheco 'Zarmari' y su grupo. La entrada es de diez euros.

#### La Tribu 29 y Viento del Levante

Santa Bárbara  
A las 22.00 horas, en el Boogalub, actuación de La Tribu 29 y Viento del Levante. La entrada es de ocho euros.

#### 'Sabor flamenco'

C/ Oficios  
A las 21.30 horas, en la barra del restaurante Sevilla, flamenco en directo con la voz de Eli Heredia y la guitarra de Melchor Córdoba. La entrada es libre.

#### CanCIÓN de autor

C/ Pintor López Mezquita  
A las 22.00 horas, en La Tertulia, canción de autor con Fito Mansilla y Pedro Reñe. La entrada, con consumición, es de seis euros.

#### Noche flamenca

Carrera del Darro  
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Jorge 'El Pisao' y su cuadro flamenco. La entrada es de seis euros.

#### CUENTACUENTOS

**Cuentos con Paco Baria y Javier Faba**  
Callejón del Ave María  
A las 21.30 horas, en El Apeadero, cuentacuentos con Paco Baria y Javier Faba. La entrada es de tres euros.

#### LIBROS

**'La crisis de la socialdemocracia: ¿qué crisis?'**  
C/ Oficios, 14

A las 20.00 horas, en el Palacio La Madraza, presentación del libro 'La crisis de la socialdemocracia: ¿qué crisis?', de Ignacio Urquiza. La entrada es libre.

#### 'Ignacio de Loyola antes de su conversión'

C/ Marqués de Falces, 10  
A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, presentación del libro 'Ignacio de Loyola antes de su conversión', de José Martínez de Toda.

#### 'El homo transcendente'

C/ Obispo Hurtado  
A las 20.00 horas, en la librería Picasso, presentación de 'El homo transcendente', de José Membrera.

#### 'Las sultanas de la Alhambra'

Palacio de Carlos V  
A las 19.00 horas, en el salón de actos del Palacio de Carlos V, presentación del libro 'Las sultanas de la Alhambra. Las grandes desconocidas del reino nazarí de Granada (siglos XIII-XV)', de Bárbara Boloix.

#### 'Oriente desde Occidente. Los escritos de viajes judíos, cristianos y musulmanes sobre Siria-Palestina (ss. XII-XVII)'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6  
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, presentación del libro 'Oriente desde Occidente. Los escritos de viajes judíos, cristianos y musulmanes sobre Siria-Palestina (siglos XII-XVII)', coordinado por María José Cano Pérez y Tania María García Arévalo.

#### CINE

**'Wall-E'**  
Plaza de Alonso Cano, 1  
A las 19.00 horas, en el salón de actos del Centro Cultural Nuevo Inicio, proyección de 'Wall-E', de Andrew Stanton. Entrada libre.

#### 'Por la ley'

Cuesta de los Molinos  
A las 20.30 horas, en la Casa Molino Ángel Ganivet, proyección de 'Por la ley', de Lev Kuleshov. La entrada es

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

**Por correo ordinario:**  
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);  
**Por fax:** 958 40 50 72;  
**Por correo electrónico:**  
inmagarcialeya@ideal.es  
agenda@ideal.es  
www.agendadegranada.es

libre.

#### 'Weekend'

C/ Cárcel Alta 7  
A las 19.30 y 21.30 horas, en La Expositiva, proyección de 'Weekend', de Andrew Haigh. La entrada es de 4,50 euros.

#### EXPOSICIONES

#### 'Sancti Petri'

Carrera del Darro  
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el próximo 7 de julio, una exposición de pintura de la artista Nieves Luz. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

#### 'Inmateriales'

C/ Santiago, 5  
La sala de exposiciones de la Corrala de Santiago acoge, hasta el próximo 8 de junio, una exposición del artista Joao Wesley de Souza. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

#### 'Arte visionario, Sueños y Deidades'

Santa Fe  
El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el próximo 2 de junio, una exposición colectiva cuya temática es el mundo de los sueños y lo trascendente. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

#### 'El alma de la pintura'

C/ Arenas, 2 Bajo  
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el 22 de junio, una exposición de veinte de los mejores dibujantes figurativos del panorama artístico nacional.

#### 'Centro'

C/ Molinos, 56  
El teatro Alhambra acoge, hasta el próximo 11 de julio, una exposición de fotografías del artista Pablo Trenor. La muestra fotográfica, que se desarrolla paralelamente en el bar restaurante El Trasgu, en el barrio granadino del Realejo, y en la página web www.eltiempo-habitado.blogspot.com, se puede visitar desde una hora antes de cada función.

#### 'Al encuentro de la masonería en Granada'

C/ Almona del Campillo, 2 2º  
El Centro Artístico acoge, hasta el próximo 24 de mayo, la exposición 'Al encuentro de la masonería en Granada'. De lunes a viernes, de 18.30 a 21.30 horas.

## SERVICIOS

### FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avenida Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

**ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:** Barrio de San Sebastián, 10.

**BAZA. Permanente 24 h.** Plaza Mayor, 8.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:** Juan Ramón Jiménez.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

**Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**Salobreña. Permanente 24 h.** Avenida Federico García Lorca, 18 (Frente Mercado).

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** C/ Tiendas, 12.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.** Cañadilla, 7.

**ARMILLA. Permanente 24h.** Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

### TELÉFONOS

#### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	958 020 061
Centralita todos Hospitales	958 222 222
Cruz Roja emergencias	902 222 292

Información 958 221 420

#### SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108

### VIDA RELIGIOSA

#### Hermanadad de Caridad del Santísimo Cristo del Trabajo y Nuestra Señora de la Luz

Hoy jueves 23 y mañana 24 de mayo, en la parroquia del Santísimo Corpus Christi, a las 21.00 horas, tendrá lugar el solemne triduo a Nuestra Señora de la Luz, rogamos la asistencia de todos los hermanos.

#### Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra

El viernes 24 de mayo, festividad litúrgica de María Auxiliadora, Solemne Función Principal de Instituto con pública protestación de fe e imposición de medallas a los nuevos archicofrades, a partir de las 20.30 horas en la capilla del Hogar Ángel Ganivet, en la Alhambra. Abrirá el cortejo la agrupación musical «Dulce nombre de Jesús». Antes, desde las 19.00 horas y después de la Eucaristía, devoto besamanos a la Virgen de Don Bosco. El sábado 25 de mayo, a partir de las 18.30 horas y desde el Hogar Ángel Ganivet, solemne y gloriosa procesión de María Auxiliadora. La llegada a Plaza Nueva será a las 20.00 horas, y en las Comendadoras y San Cecilio a las 21.15 y 22.15 horas aproximadamente.

#### Cofradía de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Amargura

Informa que el viernes 24 de mayo, Manuel Cañavete, Hermano Mayor y José Cecilio Cabello, Comisario de la Coronación Canónica presentarán a las 20.30 horas, en su sede canónica de la Iglesia del Real Monasterio de la Madre de Dios de las Comendadoras de Santiago de Granada, los actos del segundo período de la Coronación Canónica de María Santísima de la Amargura y que se celebrarán desde el 31 de mayo de 2014 al 30 de mayo de 2014. Un hermoso cartel realizado por el artista plástico Juan Vida será la imagen de este próximo período, dándose a conocer el mismo día.

#### Hermanadad Sacramental y Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)

Comunica a todos sus hermanos cofrades que el sábado 25 a las 11.45 horas, asistiremos a la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias a fin de celebrar la Eucaristía y así poder ganar las indulgencias que se otorgan con motivo del Año Jubilar Mariano, al celebrarse el Centenario de la coronación canónica de Nuestra Patrona.

#### Cofradía Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte

El próximo domingo, día 26 de mayo, tendrá lugar el traslado de la Sagrada Imagen de Nuestra Titular Mariana María Santísima del Sacromonte, realizando su salida de la S.I. Catedral a las 8.45 horas, teniendo prevista la llegada a la Abadía del Sacromonte a las 11.50 horas. A las 12.30 horas se celebrará Misa de hermandad en honor de nuestros Sagrados Titulares en la Abadía del Sacromonte.

## D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



S. P. Morcillo

### Bodega Marqués de Casa-Pardiñas Taberna Raro de Luna



#### Spira

**SPIRA** nace de noche.

**SPIRA** aromas infinitos.

**SPIRA** 94 puntos Guía Repsol-Campsa.

**SPIRA** 91 puntos Guía Peñín.

www.dopvinosdegranada.es

#### INGREDIENTES

Ganónigos, piñones, croutons, jamón de pato, aceite, vinagre ligero, sal y pimienta.

Una de las diversas ensaladas típicas de Aquitania que, en algunas ocasiones, se acompaña también con láminas finas de un queso de oveja curado. Una hermosa taberna donde se ha apostado por la calidad de pequeños productores, los derivados del pato, las sidras o los quesos son exclusivos de este lugar. Dispone de un espacio de tienda donde adquirir estas exquisiteces. Dirección: Barrio Realejo en la Calle San Antonio, número 3, junto a Plaza de los Campos en Granada.



### PABLO AMATE RECOMIENDA...

#### Carne membrillo, el dulce de siempre



Unos taquitos de carne membrillo, son una tentadora forma para terminar la comida, o iniciar el día. ¿Se acuerdan de aquellas cajas metálicas con atractivos dibujos donde venía la carne membrillo?. Casi siempre de Puente Genil, y que luego usábamos para guardar muchas cosas. Se hace de la fruta del membrillo, y con la aportación generosa de azúcar que lleva su elaboración, es recomendable no abusar.

