

FITUG



**V Festival Internacional
de Teatro Universitario
de Granada**

**Théâtre Universitaire
de Louvain**

***Les Bonnes* de Jean Genet**

21 de noviembre de 2012
Facultad de Filosofía y Letras
Aula Magna
19.00 h



Universidad de Granada



SINOPSIS

Invisibles aux yeux de la société, Claire et Solange sont deux êtres en quête d'identité. Isolées du monde, elles vont alors s'inventer leur propre univers, l'enfermement ne faisant qu'exacerber un espace mental sans limite. Ainsi, chaque fois que leur maitresse les laisse seules, elles sombrent dans le jeu des apparences : chacune à leur tour, elles se drapent des vêtements et des bijoux de Madame. Mais doucement ce jeu commence à les engloutir de ses glaires nauséeux, le retour à la réalité devenant de plus en plus insupportable. La cérémonie devient incontrôlable, les frontières entre fiction et réalité s'estompent. Les Bonnes finiront seules face à leur angoisse démente. La cérémonie brillera une ultime fois sur les flancs éclatés de leur âme...

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Intérpretes

Perrine Dion (Solange)
Alice le Blevec (Claire)
Ulrich Thiele (Madame)

Vestuario

Amandine Brouwers

Puesta en escena y Escenografía

Marie Borgniet
Catherine Van Loo
Nathalie Huysman

DURACIÓN

90 minutos